

**Анна Лимич**

**У подиху Сонця**

**Вірші, лірика**

**Рівне  
2009**

УДК 821.161.2  
ББК 84(4Укр)6  
Л 583

Лимич А.А.  
Л 583 У подиху Сонця. Літературно-художнє видання. – Рівне: ПП ДМ, 2009. –  
208 с.

“У подиху Сонця” – нова книга поетеси. Філософське осмислення сенсу життя, прагнення чистої і всепоглинаючої любові, спроба розгадати тайну жіночої душі – все це сповнюється глибоким змістом, який стає зрозумілим при світлі Сонця – теплою, прекрасною, всесильною.

Книга видана за сприяння управління культури і туризму Рівненського міськвиконкому відповідно до “Програми розвитку книговидавничої справи та сприяння збільшенню книжкової продукції місцевих авторів у м. Рівне” (начальник А.П.Ткачук)

ISBN 978-611-515-010-6

## Весілля

### I

Запалилися світло усі свічки,  
Сяє свято, як **сонце**, моєї дочки.  
Сто свічок-молитов – до Ісуса Христа...  
Наче з білих троянд пелюсткова фата.  
Ще обітницю тихо шепоче дочка,  
І кохання сиренами – в серці, гука!  
Ще веселі й хмільні обнімають дружки,  
Стелять стежку ясну вишиттям  
рушники.

Тільки мріє дочка, щоб коханий  
дививсь,  
Щоб для них, для обох, цілий світ  
засвітивсь!

Вірить щиро, що доля у них – не гірка,  
І весільний салют відтепер не змовка!  
А надворі трава у вечірній росі,  
І бажають добра, “гірко”, – просять усі,  
А із неба зірки споглядають на них –  
Наречену цілує, цілує жених...  
А попереду днів розстелилась Ріка –  
Хай живе у любові щасливій дочка.

### II

Тещі зять молодий одягнув чобітки,  
І були чобітки, як пір’їнки, легкі...  
А дочка у фаті, як метелик з небес.  
Тільки в серці моїм – не весілля,  
а стрес,  
Тільки рветься душа і несеться кудись...  
Пригадалося те, що минуло колись,  
І весілля своє, і любов, що пішла,  
Бо на серці давно відбіліла зола...  
І не в парі уже, бо шляхи розійшлись,  
Тільки хоче дочка, щоб було,  
як і скрізь,  
Щоб усе, як в людей, щоб батьки  
обнялись,  
Та між ними завмерла загублена вись.  
І вперед – ні на крок, наче прірва чека...  
У весільнім вбранні вперше плаче  
дочка.

Гості-бджоли услід: “Що за мати така?!”  
А душа між зірок сиротою блука...



## Ще бабине літо

Ще трохи бабиного літа  
Війне над тихими садками,  
Де крадькома гойдався вітер  
Поміж зеленими гілками.  
Ще трохи бабиного літа  
Впаде нечутно на жоржини,  
І стануть **сонячніші** квіти,  
І вищі – на базарі ціни...  
Ще літо в одязі лаванди  
Зненацька промайне у небі,  
Відлуння тихо піде садом,  
Засвітить листя. Та, чи треба?  
Воно пожовкне так раптово  
І полетить шукати вирій,  
Мов сивина волосся зловить,  
Але у це ти ще не віриш...

2004

## Помаранчеві вірші

I

В єдинім запалі за правду, за волю,  
Від влади свавілля звільнилися ми.  
І став помаранчевим колір у долі,  
Живи, Україно, виходь із пільми!  
Зневажити націю влада хотіла,  
Архангел святий на підмогу прийшов.  
Злетіли вогнем помаранчеві стріли,  
Розлився між хмар помаранчевий шовк!  
Щасливі обличчя зігріли майдани,  
Оранжевим сьйвом горять прапори.  
І голос народу – уже не омана,  
Він вплине на вибір від Бога згори!  
Хай бачать Європи і знають Росії,  
Як твердо народ на майданах стоїть.  
Цвіте перемога, як жінка, красива,  
Бо варто за правду боротись і жить.

II

Україну янголи обсіли  
І повільно сіяли, мов цвіт,

Дух свободи, дух святої сили –  
Щоб залишив він у душах слід.  
**Сонцем** помаранчеві майдани,  
Рвуться в небо радісно пісні!  
Та невже ми справді громадяни,  
Та невже змогли сказати: “Ні!”  
На обличчях сяє дивне світло,  
Над людьми витає благодать.  
Слава Богу, ми – таки не бидло,  
Слава Богу – нація і рать!

### **III**

Тепер нам буде заздрити Росія,  
Хоча, здавалось, там – сильніший  
дух.

І президент улюблений – месія,  
І демократії упевненіший рух.  
Ми – щасливіші! Потяг до свободи  
Та помаранчевих Майданів  
чистота

Збудив народ, і встала сила проти,  
Народна мрія визріла проста.  
Іти вперед – без остраху і болю,  
У серці з Україною удвох.  
Наш дух міцний куватиме нам  
долю

І буде з нами, завжди буде Бог!  
2004

### **Осіння розмова**

Осіннє листя засипає місто,  
І як завжди – робота двірникам.  
Осіння пісня, як повітря, чиста,  
І так просторо листю і думкам.  
Осіній вітер над полями плаче  
І вже гойдає жовту заметіль.  
Стоять сумні й порожні літні дачі,  
І там живуть домовики та міль...  
Дороги заростають бур'янами,  
Паркани всі зажурено стоять.  
Між осінню і мною, поміж нами,  
Тече розмова, наче благодать.

2004

### **Жіноча сфера**

Душа і тіло в сфері протиріччя,



Синонім у життя – ярмо або неволя,  
Куди вона веде, куди вже завела?  
Омана звідусіль чатує і сміється,  
А щастя міражем поманить і – нема...  
Спіймається дурне і нерозумне серце,  
Засвітиться, сяйне, як діамант! Дарма.  
І тільки стан душі мінливий, як погода.  
Сьогодні дощ, а завтра – завіє, замете.  
Життя іде своїм, неначе хресним, ходом,  
А хтось услід шепоче: воно не те, не те.  
2004

## Час

**I**  
Заради власного спасіння  
Обманеш серце ще не раз...  
Та незворотний плине час –  
Моє найбільше потрясіння.  
Заради спокою душі  
На все ти підеш, щоб відчути,  
Що ти роками не закута,  
І жити, як завжди, спішиш...  
Але наскільки цей обман  
Тебе влаштує, заспокоїть?!  
Немає сили ще такої,  
Щоб прикрутити часу кран.  
Могутній, вічний океан  
Поглине раптом у безодню.  
Чи допоможе хрест Господній,  
Врятує від сердечних ран?..

**II**  
З роками більшає страхів...  
Та все – від знань,  
і не інакше.  
Не упіймає кут глухий,  
Не згіркне дьогтем меду  
чаша.  
З роками більшає турбот,  
Дітей, онуків та знайомих...  
І тільки, наче тінь, –  
цейтнот  
Став невідступним, ніби втома.







а я – лише струна.  
Мій дім поміж думок:  
цеглина до цеглини –  
То темні, то ясні,  
то сірі, мов дощі...  
Живе в мені моя  
омріяна країна,  
В якій хоч між зірок  
вигадує і пиши...

2005

## Череповище

Цей шлях – у вічність,  
в небо, на заклання,  
І Воскресіння  
вперше й назавжди!  
Кривавлять тут Ісусові сліди,  
Коли від **сонця**  
смужка тане крайня...  
Коли сльозить  
каміння від жалю,  
Іде Великдень,  
і біліють площі.  
Тоді край Гроба Твого  
тут, на прощі,  
Очистити любов'ю  
світ молю!  
Тож, як Тобі  
дивитися згори?  
Іще не кожне серце –  
храм Господній.  
Череповище стогне  
по сьогодні –  
Святим розп'яттям світить  
на Горі...

2005

## Травнева ніч

Під передзвін бузкового  
намиста,  
В пахучій тиші, наче оберіг,  
Луною кумкає травнева ніч

над містом  
І легко падає сузір'ями до ніг...  
Нечутний дощ іде, немов  
між іншим,  
І лиш блищить дорога, як нова.  
Шепочуть в серці ще незрілі  
вірші,  
Пружніють не розквітлі ще слова.  
Той передзвін, здається,  
незорий.  
Але, коли впаде бузковий пил,  
Затужить серце: все минає  
скоро,  
От і бузинник зонтики схилив...  
2005

## **Бузок**

Ношу під серцем хмарку дощову.  
Візьму, бузкову гілочку зірву  
І порахую, скільки в мене щастя.  
Вона уже іржавіє, на жаль...  
Несе цей червень зоряну печаль,  
А я лише – її маленька частка.  
2005

## **Омани**

Осяяне небо дзвеніло над нами,  
Всміхалося літо своїм різноцвіттям.  
Своїми думками, своїми руками  
Робила стежину, ламаючи квіти...  
  
А потім ті квіти посохли тихенько,  
Ніхто не помітив, що стало їх менше.  
Серпанки любові –  
оманливий дзенькіт,  
Шкода тільки, серцю  
від цього не легше.

Навіщо ці вірші, в сльозах і печалі?..  
А думала – більше такого не буде.  
Наївна до болю. Ранима? Звичайно.  
Судили, учили – тепер не осудять...



на **сонці** хмаринки, мов квіти.  
І не знаєш, радіти  
чи просто сприймати за жарт  
Цю природну примхливість,  
якою наповнені діти,  
Ці стрімкі коливання,  
мов звуки, що створює бард.  
2005

## **Фантом**

Фантом любові стукає у двері...  
Немов сам Бог переступив поріг.  
І світ замовк, і світ в мені затих,  
Як перед смутком Тайної Вечері.  
Здається, біль зловив мене навек,  
Але на крилах Янголів прозорих  
Гаптує вечір кольорові зорі,  
Мов вишиває доленьки рушник.  
Піти назустріч? Та куди ж іти?  
І, як же Бог? Хіба я щось забула?  
І Він зітхнув. А, може, ніч зітхнула,  
А, може, просто схлипують вітри.  
2005

## **Не плачте...**

бабі Фені

Коли вночі у серце, наче в двері,  
Неждано зайде спогад або тінь,  
Не плачте очі. Той колючий терен  
Не ліг вінцем на **сонце** поколінь.  
Як зійде вдень на мить одну обличчя  
Того, хто загубився між зірок,  
Не плачте очі. Він долає вічність,  
Він поруч з вами, він –  
лише за крок.  
Його душа із вашою назавжди –  
Мов те коріння, що живе, як світ.  
Не плачте, очі. Важко вам,  
це правда,  
Але який із саду лине цвіт!...  
2005



і наступить омріяний час,  
Вся туга не зникне –  
забуте й набуте багатство,  
Яке об'єднало навічно,  
не зблизивши нас...

2005

## Народові

Згорів в мені ущент  
державний запал,  
Бо зрозуміла врешті, що народ  
Живе і служить, як завжди,  
сатрапам,  
А уряд, президенти –  
лиш акорд  
Історії, минущості і суті...  
І просто нескінченності буття.  
А мій народ стражденний  
і забутий  
Шукає й творить вищий сенс  
життя.  
І це – якась фатальна  
неминучість,  
І це якась  
приреченість страшна.  
Чому й надалі туга серце  
мучить,  
Що ця свобода – то чиясь вина?

2005

## Пупорізкам

У пологових будинках лікарі-акушери  
“дотримуються встановлених нормативів”...

Здоровий глузд не терпить  
нормативи,  
Коли на світ з'являється життя.  
Воно – не плід,  
воно – небесне диво,  
Перед яким в покорі – каяття...  
Перед яким стаємо на коліна,  
Бо це – Господній дар,  
бо це – Любов,

Яка єднає кривно покоління,  
Щоб ангел знов під серце увійшов...  
Дитя – це **Сонце**, що стрічає мати,  
Бо криком сповіщає вищий сенс.  
Не сполохніть цю мить!

Ніякі статки  
Не варті без, не варті світу без...  
Пресвітлого маленького створіння,  
В якому плаче і страждає Бог.  
Яке найвище має бути вміння,  
Щоб милосердним бути до обох!..  
Не до ладу – інструкції, шаблони...  
Благословенне Господом життя!  
Святе і чисте материнське лоно,  
Бо в світ несе  
найбільший скарб – дитя!

2005

## **Людолови**

І до промов звикають людолови,  
І до межі – між смертю і життям...  
Жінки в пологах йдуть  
шляхом Христовим,  
А біль всесвітній давить на дитя...  
Господь переживає  
всі страждання,  
Примирення із мукою – як шанс...  
Жінки родити йдуть, як на закляння,  
Бо шлях – один, яким керує час.  
А на хресті, коли дощі затужать,  
Коли в жалю розсунеться земля, –  
Заплаче жінка, заголосить дужче,  
Аби з утроби виштовхнуть маля...  
І будуть поряд знову –  
людолови,  
Та доля захищатиме від бід...  
Страждає жінка, дайте їй  
любові,  
Вона тримає в серці цілий світ!..

2005

## **До і після...**

внучатам



### I

Безпечно захована в лоні дитина:

– Спи, моя радосте,

диво-перлино,

Любляться поруч наші серця –

Будемо разом тепер без кінця!

Скоро розкриється мушля

тепленька,

Всесвіт почує твій

голос рідненький,

**Сонце** побачить твої оченята,

Будеш щаслива і будеш багата!..

### II

Вони ще разом – мама і дитина.

Малесеньке сердечко, ніби птах.

– Не бійся, доню,

справжня пуповина –

На все життя.

По всіх уже світах

Віщує Янгол про твою появу,

От-от і музика наповнить

небозвід!

Сам Бог тебе любов'ю ніжно

бавить

І відкриває незбагнений світ...

### III

Жалілася, зітхала, як доросла...

І плакала тоненько, мов пташа.

Від шоку не отямилась душа –

Бо світ зловив безжально,

ніби хльоснув.

Ще не забувся той раптовий жах

І жовтий місяць,

що світився в повні...

Поплач, маленька, стане легше,

доню,

Тебе зігріє Ангел – Божий птах.

Тебе до серця мама пригорне,

І ти відчуєш затишок нарешті...

Бо світ зустрів тебе, мою,

як решту –

В крові й страху...

Та це, повір, мине.





От і крадеться осінь,  
кішкою влазить в серце.  
Наче – осіння кава...  
Ні – вже осінній вальс...  
Тріснуло під ногами  
те кольорове скельце,  
Те, що тримало поруч  
ще неподільних нас...  
На чоловіка й жінку,  
на сатану і Бога,  
На... що завгодно,  
адже ділиться все навпіл.  
Тріснуло, як свічадо,  
щось у душі Ван Гога,  
Ніби мені, як відьмі,  
вбили у серце кіл...

П'ю свою кров тихенько –  
зайнята самоїдством.  
Острів пливе, як човник.  
Рискою – береги...  
Ангел-близнюк у небі й далі  
проводить слідство.  
Дякую всім за вечір  
в ніжних обіймах жаги...

2005

## Родові

“Понад 1000 літ назад від королевича Елема  
в хорватській провінції Поліца утворилося плем'я Лимичів...”

Здається, вчора нас вели у гори  
Карпатські схили та круті стежки.  
Зове тепер Адріатичне море  
І предковічний поклик крізь віки...  
Тоді було хорватське королівство,  
В нім – королевич – Мирослава син.  
У Поліцькій окрузі гідне місце  
З братами рідними посів надовго він.  
З родів відомих Лимичі – у суддях,  
У прокураторах... Постійно на виду.  
З великим князем Поліцьким у буднях  
Судові справи полічан ведуть...  
Набіги турків змучили Балкани –  
Тут жити довше люди не змогли.



Не змовкає у храмах  
гучний з передзвонами стогін,  
А в душі – празниково  
і радісно не по роках...  
Та кінчається день  
найкоротший, зазвичай, у році,  
Мій божественний день –  
поруч Янгола віє крило.  
Відкриваю на стук,  
не питаючи, хто там, чи хто це,  
Серце Янголу рідному,  
ніби впускаю у себе тепло...  
Тож... Ганнуся чи Анна –  
ім'я вибирає нам доля.  
Я служитиму імені –  
напророчено все наперед.  
От, якби ненароком,  
як віхола, блиснула воля, –  
Закрутило б, мабуть, –  
не привабив ні пряник, ні мед.  
Це – єврейське ім'я,  
як і світле, пречисте – Марія...  
І від цього затишніше наче  
стає на душі.  
Я молюся з тобою,  
мій Янголе вірний, і мрію.  
Хоч сьогодні побудь.  
Не іди, не покинь, не спіши...

2005

## Двобій

І  
Люблю тебе, Світе, бо я –  
ланцюжок твій незримий.  
Ми всі на Землі – на землі і в тобі.  
Вкриваємо простір то хлібом,  
то димом,  
І в кожному з нас –  
нескінченність твоя і двобій.  
Люблю тебе, вічний, таємний,  
жорстокий.  
І прагну тебе осягнути!  
Безумців мета!  
Я знаю, що в серці ніколи  
не знатиму спокою,

Але не зречуся любові, печалей,  
митарств.

## II

Минулий день не витримав  
двобою,  
Так й Атлантида зникла у світах...  
А я щодня змагаюся з собою,  
Неначе з небом жовторотий птах.  
Моє життя з'явилося до Потопу,  
Коли ні в що не вірило єство...  
Тоді в пісках мої кровили стопи,  
Але чекало сенсу торжество!  
Тепер бурлить потік – моя безодня!  
Пливе Ковчег порожній і сумний.  
Нове життя дарує Дух сьогодні,  
А зорі шлях висвітлюють в мені...  
2006

## Самотність

сестрі Світлані

Самотність і січень –  
співзвучна спорідненість,  
сонність...  
Загублене сяйво несправжніх  
і дивних снігів.  
Відкрий мені, Світе,  
свої несхололі долоні,  
Сховай, відлучи від грудей  
незворотність і гнів.  
Скажи мені, хто я?  
Чому я радіти не можу?!  
Печаль неймовірна засмикала  
душу за край...  
Так хочеться вірити в долю  
і праведність Божу,  
А сум неосяжний –  
неначе омріяний рай.  
Моя нескінченність у просторі  
ніби витає  
І сипле цю тугу із неба, як сиву пургу.  
Скажи мені, Світе,  
як знов опинитися в зграї,  
Аби наздогнати  
людину мені дорогу?..









2006

## Вероніка

В. Маяковському

Чи вистрелить маузер знову,  
  чи буде осічка?!  
Остання розмова – окреслила двері у рай...  
І що важливіше: буденність чи подиху  
  свічка,  
І що переважить: любов чи розважлива гра?  
Стрілець, ніби воїн, лиш раз випробовує  
  долю.  
Не зробить добро – то оголить приховане  
  зло.  
Життя перетворить у свято, а душу –  
  в неволю,  
За ґратами долі усе, що повстало, було...  
Не любиш – і крапка. Яка ж ти до болю  
  затята!  
Вернись, Вероніко, згадаєш про нього  
  не раз...  
І буде з тобою його несвідоме прокляття:  
“Я Вас переслідую всюди, я втримаю Вас”.  
Волосся давно відгоріло його, мов багаття,  
І попіл – над світом посіявся сірим дощем...  
А ти, Вероніко, – його почорніле латаття,  
Як птаха журлива, над білим жіночим  
  плечем.  
Дитя революції, учень її та коханець...  
Відкритий і гордий, як геній,  
  і – дух сатани...  
Та куля, що вбила поета, – омріяла танець  
І стала дружиною. Як же у рай без жони?..  
2006

## Зневіра

І  
Коли зневіра, то царює демон.  
Тоді в сльозах прошу його:  
  залиш.  
Одна хвилина світлого Едему  
Скотилася униз, як срібний гріш.  
Одна хвилина дивного мовчання –



Чекає на господарів кутя,  
І дух святковий золотить повітря.  
І кіт знайшов сметану у макітрі,  
Та це – дрібниця. Головне – дитя!  
*Народжується Господа Дитя...*

2006

## До Сонця

Я дивилася в дивне свічадо-віконце,  
А надія то в'яла, то знову цвіла...  
Розіп'яв мене світ на небесному  
сонці,  
Як Христа на хресті, щоб жила!..  
А душа воскресала – вона  
невмируща,  
І не раз небезпечну минала межу.  
Я і досі зірки, як з горішників, лущу  
Та на Райському полі рядками  
саджу...  
Зійде, вірю я, щось, знаю, хтось  
позбирає.  
У маленькій долоньці засвітить  
якась!  
І ходитиме хтось по пекучому краю  
Нескінченного сонця, напевно,  
не раз...  
Я давно зрозуміла і праведність  
Сонця,  
І довершену святість Ісуса Христа...  
Я і досі дивлюсь у свічадо-віконце.  
Там якась незнайома планета. Не та.

2006

## Відлуння

Те, що маєш, вчасно оціни.  
І не будь відлунням у струни.  
Піде звук, замовкне, тільки ти  
Вже не зможеш досягти мети.  
Бо вона – то невловимий птах,  
Боляче ударить по руках,  
Пір'ячко залишиться м'яке...  
Це – не щастя. Щастя не таке.



З нами – Бог. Та, на жаль, не допоможе  
ніхто.  
Скільки раз за межу світ безжалісно  
кидав!  
Та сповзаєш і лізеш уперто, як той,  
Хто підкорював гори і вірив ув ідола.

Знаю, скажеш ти, мамо, що дітки малі,  
І вони – над усе, і примушують жити!  
А поети для влади – не друзі... Жалів  
Владі, мабуть, ніколи і не зрозуміти...  
2006

## Мамина скриня

Ця мамина скриня у домі твоїм  
господиня.  
Відкриєш її і побачиш півсвіту на дні...  
І знає душа, що залишила долю для  
сина,  
А ще – родоводця, і мужа на радість  
мені.  
Ця скриня зібрала скарби і реліквії  
давні,  
На щастя, у домі не скриня Пандори  
стоїть,  
Бо тільки й чатують всі біди реальні  
й уявні,  
Чекають, коли затріщить, защемить,  
заболить.  
От тільки захований ключик від дивної  
скрині.  
А, може, і добре, бо, хто його,  
хто його зна...  
Ця мамина скриня у домі твоїм  
господиня,  
А значить, про все вона знає, і знає одна.  
2006

## Шлях

Я за тобою рушила в пустелю...  
А там – на сотні миль лише піски.  
Я думала, над нами буде стеля,  
А понад нами – небо і зірки.





То хмара – подих стронцію  
і цезію...  
Поезія то плаче, то сурмить.  
І зрозуміти серцем це непросто.  
Як те, що у житті земному –  
гості,  
І вогнище над нами вже димить.

## II

Поезія не терпить переспівів,  
Її найгірший ворог – плагіат.  
Поезія – це відкриття і диво,  
У неї геній – найрідніший брат.  
Вона цвіте, як папороть,  
по ночах,  
І спробуй віднайти її отак...  
Її поява, як завжди, пророча,  
Її хода в душі лишає знак.  
Печатку Соломона чи щось  
інше,  
Руїни чи оази неземні...  
І лиш душа шляхи торує  
віршам,  
Не знаючи, чи підуть, а чи ні.

## III

Але коли опинишся без вікон  
І вимушений терти сірники,  
Схились в покорі перед Божим  
ликом  
І запали з молитвою свічки.  
Прости їй біль, що пік тебе  
вогненно,  
І дні, що змарнувала, теж  
прости.  
Поезія – то сила незбагненна,  
Вона – як доля, а безмежжя – ти.  
Її б щомиті Словом турбувати,  
Іти із нею, як ішли на Січ...  
Та мало їй життя своє віддати,  
Бо лиш душа – то світ її облич.

2006

## На Івана-Купала

Це так небезпечно. І вогнище дише

під нами.  
І ми перестрибнути вчасно його не змогли...  
Ми просто застигли – тримаємось  
Неба руками.  
Чи сила небесна сильніша за силу землі?

Очищення світлом,  
очищення вогнищем – воля.  
Непросто дивитись, як все під ногами  
горить.  
А мріяли – буде щаслива і радісна доля,  
А думали – перша залишиться сяяти мить.

Вода непомітно, тихенько колише віночки –  
Пливуть із свічками надії – малі острівки.  
Димить на мені малиново святкова сорочка,  
Солом'яні плачуть від диму і щастя ляльки.  
2006

## Світило

Я знайшла собі **сонце** –  
золоту копійчину – на небі!  
І зраділа, неначе незвідане диво знайшла.  
Та що з ним робити?  
Бо це ж тобі – не що-небудь...  
За палючим **Світилом** я, наче за Богом,  
пішла.  
І, звичайно, не Хрест розіпнув небеса  
привселюдно,  
Не язичницький прапор зметнувся  
в просвітлену вись...  
Просто – **сонце** дивилось –  
ласкавий і ніжний супутник,  
Просто літо сміялось,  
промінням малюючи скрізь.

2006

## СОНЦЕ

### Ранкове

О **Сонце!** Я – твоя подоба,  
Коли стою на цій горі,

І поруч – ти о цій порі...  
Я – хрест навпроти твого  
лоба.

Твій хрест величний,  
мій – малий.  
Але обоє ми – від Бога.  
І ця стежина, як дорога  
В безмежнім Небі на крилі.

О **Сонце!** Ти – володар гір  
І моря, що в живому світі  
Могутньо і предивно квітне,  
Нема гарнішого, повір!

В своїй душі тебе рощу!  
Твоє повітря крізь легені,  
Моє **Світило**, світлий геній,  
Одним ковточком пропущу.

*О Сонце! Я тобі пишу!*

## **Вечірне**

Вечірне **сонце** сіло на гору...  
Немов сірник, верхівка спалахнула.  
Вода морська у відповідь сяйнула –  
Це диво, **сонце**, світові даруй!

Дельфіни, мов змагались у воді,  
Між хвиль блискучих весело пірнали.  
**Світило** урочистим наче стало –  
І світ йому, як божеству, радів!

І варто жити мить таку й одну –  
Живий вогонь іде із лона **сонця**  
У кожную душу крізь своє віконце  
І ніби святить цю красу земну...

*Крим, 2006*

## **Гори**

І  
Я сьогодні з Богом говорила.  
Він стояв, як місяць золотий.

Дві гори вгорі з'єднали крила,  
Щоб Йому до мене підійти.  
А коли по місячному сяйву  
Він ступав по хвилях, як піску,  
То душа моя співала: "Слаблю!  
Слаблю дні з Тобою на віку!"  
Неозоре море ніч гойдало,  
Відлітав за хмари дивний дзвін.  
Мить одна, якої дуже мало  
І багато, коли поруч Він...

## П

Стежина в горах в небеса веде,  
І мало хто зупиниться свідомо.  
Бо там, де вись, де, невідомо де,  
Щось рідне, таємниче, незнайоме.  
Стежина в горах, наче сон в красі.  
Її позбутись – означає вмерти.  
Однак у гори йдуть, на жаль, не всі,  
Чи мрійники, чи просто інтроверти.  
У гори ніби відчуття несуть,  
І ти легкий, як птах, як подих вітру.  
І не потрібно вже шукати суть,  
У кадрі гір – живі, небесні титри.

*Крим, 2006*

## Кара-Даг

І поки я у морі і під **сонцем**  
(така ж, як сотні інших вірних жон),  
Зі мною поруч – скелі-охоронці –  
Король і Королева, Свита, Трон...  
Це фантастичне, неземне сусідство!  
Примари-скелі дивні і круті...  
Іван Розбійник у застиглим дійстві  
В Розбійницькій, а, може, на Святій?  
Колись вулкан свою роззявив пащу  
І виштовхнув щосили з-під води  
Те, що тепер не проковтне нізащо,  
Бо Чортів Палець ним, мабуть, водив.  
І грот Шайтана тут не випадково,  
І Мертве місто, наче казка, тут...  
Я сто разів сюди б вернулась знову,  
У королівство скель, ущелин, бухт.  
Долина Мертвих і Троянд долина,  
І Слон, і Лев, і цей Ревучий грот,

Куди морська вода у шторм прилине  
І вихлюпнеться з криком через рот.  
А поза тим, окремо, мармурово,  
Хоч скам'янілість – **сонячно** руда...  
Стоять магічно, міцно, як підкова,  
Все ж... Золоті Ворота Кара-Даг.

*Крим, 2006*

## Море

I

Ми вдвох із радістю направились сюди.  
Пречисте море, ніби синьо спало.  
Лише тихенько ноги нам лизало,  
Як пес впокорений з краплинок із води.  
Моя панама впала з голови,  
І цей вітрильник білий став казковим.  
Я втрати не помітила, бо слово  
Мій дух бентежний **сонячно** ловив...

II

Ще пахне морем випраний рушник,  
І ще солоний смак душі та шкіри.  
І хвиля та – розп'ята **сонцем** ліра –  
Стоїть перед очима, як свічник.  
Так важко відірватися. З гори,  
Яку лоскочуть синьо-білі хвилі,  
Хтось просто у безодню ніби виляв  
Мене з водою – кульку задля гри.  
І я нестримно, райдужно лечу!  
Усе минуле – то суцільна втома.  
Я у безмежжі – наче знову вдома,  
Радію морю, квітну і свічусь...

*Крим, 2006*

## Баклани

I

Баклани, наче біло-сірі кури,  
Подзьобували берег, хто де міг.  
І бились хвилі об застигли мури,  
Котився гомін моря поміж них.  
Птахи кричали, мов коти лютневі,  
І бігали по гальці в піні хвиль...  
Захмарилось і задощилось дневі,

Розтанув у воді ранковий штиль.  
Баклани так нестримно гомоніли,  
Незнана мова різала навпіл...  
Але душа птахам й дощу раділа  
І слухала їх автентичний спів.

## II

Баклани ловлять крихти хліба  
І на льоту ковтають їх...  
За теплоходом шлейф, як в кліпі,  
Безмежне море, дикий сміх.  
Птахи один поперед одним  
Гальмують крилами політ –  
Таке приводнення природне,  
Хоч зовсім поруч теплохід.  
Баклани звикли до десерту –  
Хапають крихти прямо з рук.  
На дисках, відеокасетах  
Лишають безперервний рух...  
Коли за рік, за два, чи більше  
Про море спогад промайне,  
То хтось – у кліпі, я у вірші  
Згадаю тепле це турне.

*Крим, 2006*

## Парк

### I

Величні свічі хвої, дзвін трави,  
Де коники зелені ходять босі...  
І цей метелик, що мене зловив,  
Лоскоче ніжно плечі і волосся.  
А я його прошу, присядь на мить,  
Щоб роздивитись золоті крильцята.  
А він, як жовта квітка, тріпотить  
В повітрі теплім дивно і затято.  
Свідомо, випадково це, чи ні,  
Та все душа розклала по поличках.  
Усіх гармоній світу похідні  
Зійшлися тут природно і логічно.

### II

На стовбурі, на запашній корі,  
Сплів павучок свою прозору стінку.







Ім'я тут кожне світиться теплом,  
Бо рідна кров надійно зігріває.  
Король, наш предок, нас благословляє  
І зберігає під своїм крилом.  
Величний титул – історичний карб,  
Як булаву гетьманську, шанобливо  
В серцях ми несемо своїх щасливо,  
Бо маємо цей найдорожчий скарб!  
Нащадкам Лимичів теперішнім і тим,  
Хто буде у віках іти за нами, –  
Лишаймо наше Дерево рости,  
Щоб квітнуло життям та іменами!  
2006

## **Тайна**

Колись наговоритись не могли...  
Тепер мовчання – явище звичайне.  
О самовідданість Жіноча!  
Вічна тайна!  
Коли – і жертва, і любов коли...  
Та тільки, чи потрібні їм такі?  
Бо самолюбство тішать  
зовсім інші.  
Пихата чоловіча зверхність вища  
За всі жіночі хитрощі тонкі...  
За всі жіночі сльози та журбу,  
За мудрість і намріяне кохання.  
О самовідданість Жіноча!  
Вічна тайна!  
Невже сам Бог таку нам дав судьбу?  
2006

## **Скрипка**

Знайди мені скрипку. Я ніжно  
зіграю Любов.  
Фантазія звуків з'єднає життя половини.  
Ми вже наламали з тобою гіллячок  
і дров,  
Ми ніби ліпили майбутнє із білої глини.  
Ми наче летіли і грілись від розмаху  
крил,  
А скрипка співала над нами до відчаю



## Місто

Марії Рівненській (Несвицькій)

Хіба ж це добре, місто без базару?

А там у парі гроші і товар...

Ніщо в житті не продається даром,

Хоч, кажуть, що життя –

то божий дар.

Її душа – від ярмарку до церкви,

Від права Магдебурзького до мрій –

Складала місту тріумфальний

реквієм,

Щоб Рівне розквітало на зорі!

Той ярмарок вершився на Семена,

Бо князь і зять Семенами були...

Княгиня мала ті шляхетні гени,

Що, як дитині, місту перейшли.

І ось стоїть велично панський

замок

У дивному трикутнику річок.

І от відкрито дерев'яну браму –

Із трьох боків в'їжджайте!

На замок

Лише закриті від очей століття,

На жаль, ніхто не рахував звитяг.

А згодом у пожежах і жахіттях

Не раз боролось Рівне за життя...

Тих згарищ вже не бачила княгиня,

У інших серце рвалося від журби!

А поки що – Марія – берегиня,

Людина надзвичайної судьби...

Не стало на заваді місце рівне,

Як правило, палаци –

на горбках,

Зростало наше рідне місто Рівне,

У неї, у Марії, на руках.

Її душа – безмежна і побожна –

Спокутувала працею гріхи.

Її роки – безжальні і тривожні –

Пресвітлі та незлічені птахи!

Всі привілеї місто Рівне мало,

Гудів базар, як вулик, досхочу!

Я ніби чула, як вона казала:

*“За кожне право я життям плачу!”*

2006

## Катрени

Мої думки – спокійні і не дуже.  
Не завжди в серці діє Дух святий.  
На світ не ображаюсь, що байдужий.  
Йому до Бога треба ще рости.

\*\*\*

У цім житті – тунелі й коридори.  
І ними ти ідеш, як сирота.  
І думаєш, що щастя буде скоро,  
Але, яка ж ця логіка проста...

\*\*\*

То Авель, то Каїн, то ангел, то чорт.  
І знов, як княжну, викидає за борг.  
То стелить хмарки і несе до зірок –  
До самого Бога, здається, за крок.

\*\*\*

Немає раю на землі. Шкода...  
Життя минає, туга ж ця – одвічна.  
Прадавній вік душі – це не логічно,  
Вона ж завжди, говорять, молода.

\*\*\*

І, наче виснажений день,  
Живеш, щоб завтра бути ранком.  
Твій обрій вдалину іде,  
А ти навпроти – тільки крапка.

\*\*\*

Розкидані дні, мов коштовне намисто –  
Дарунок від неба холодній землі.  
І водить чиєюсь рукою антихрист,  
А серце благає про Божі жалі.

\*\*\*

Боюся сполохати птаха небесного.  
Він спить, як дитя.  
Боюся обману і слова нечесного  
Поза життям.

2005, 2006







ніколи до останку,  
Хіба – в моїх  
    піднесених думках,  
Або якогось росяного ранку –  
Оманою, що, як любов, крихка...  
А я ж тобі повірила, як богу,  
І навіть більше – це моя біда.  
Бо сумніви усі та остороги  
Приспала осінь **сонячно** руда.  
У падолисті закрутило душу,  
Осяяло надіями лице...  
Не убивай словами, а притрушуй,  
Щоб непомітно витримати це.

2007

## **Мій бог**

Здавалосьь,  
    вхопила за бороду бога!  
Дозволив мій бог потриматись  
    недовго.  
Сказав,  
    що на кожного доля спочатку  
Поставила підпис і навіть печатку.  
І що перекреслити це не під силу,  
Бо крапку доставить єдина –  
    могила.  
Аж холодно стало  
    від слів безнадійних.  
– А як же надія і віра?  
– Снодійне!  
Приспала людина  
    наділене Богом,  
Проспала любов і до неї дорогу...  
– Не вірю! – кружляли  
    думки в голові.  
Мій бог посміхнувся і кинув:  
– Живи!  
Та тільки не думай,  
    що можеш усе,  
Одразу життя у вири понесе,  
А звідти дорога пряма і одна –  
До чорного пекла, до темного дна.

2007





Що навіть слів тепер уже замало...

2007

## Фетабон

“ставати одним тілом” (свр.)

Двоє тіл – в один рулон.  
Дві душі – в один Грааль.  
Два життя – в одну печаль:  
Невпізнаний фетабон...  
Це буття – лише перон,  
Звідки в безмір їде час,  
Ми відправимось лиш раз  
Ув астральний фетабон.  
Все, що є, це – тільки сон.  
Все, що маємо, – міраж!  
Наших тіл і душ монтаж –  
Слово-символ – фетабон.

2007

## Викликаю любов

Викликаю любов,  
як вогонь смертоносний, на себе.  
Викликаю любов –  
хай засвітиться тільки ім'я...  
Я не знала, що є  
необмежене розумом небо,  
А за ним –  
нескінченність печалі –  
твоя і моя.  
Викликаю любов  
і її ж віддаю на заклання.  
На сторінці небес  
хай залишиться щастя кліше.  
Не буває легким і замріяним  
справжнє кохання,  
Бо несе воно смуток й жіночі  
омани лише...  
Я чекала любові  
і день видавався пресвітлим,  
Але зріли печалі,  
як морок, й співала журба.  
І одна тільки я  
розмовляла душею зі світом,  
І була невідомо кому  
і слуга, і раба...

Викликаю любов,  
як вогонь життєдайний,  
на себе.  
Хай її одкровення  
божественним світлом  
горить.  
Я нарешті збагнула,  
яка у людини потреба –  
Це любов, як спасіння,  
відчуті у серці на мить.  
2007

## Німб

Про що журитись, знайдеться  
щомиті.  
Про що радіти – важче віднайти.  
То – стан душі, і де його подіти?  
То, наче в колі, сховані кути...  
В мені сумує вічний меланхолік.  
Він є живий, живіший над усе.  
А те моє квадратне ніби коло  
Прозорим німбом світ в собі несе.  
2007

## Поет

І навіть не придворний –  
природинний,  
Такий собі привласнений поет.  
Поназбирав у пазуху перлини,  
А в серце – нескінченний  
словолет.  
Дитині кожній легко –  
по перлині,  
Дорослому – римовані рядки...  
Живе поет, як подих,  
при родині,  
Не знаючи, чи треба він такий.  
Його душа під хмарами блукає,  
Пророчу Зірку хоче віднайти.  
Поетових рядків усі чекають,  
А, може, душу ще одну – світи.  
2007

## **А я тебе люблю**

А я тебе люблю. Негадано і сумно.  
Мов осінь золоту, грайливу і німу...  
Уже сховалось те, щасливе і безумне,  
Як зірка уночі в безмісячну пітьму.  
А я тебе в душі поставила над Богом  
І уявила рай на грішній цій землі...  
Але чекала вже мене судьба за рогом,  
І світ в моїх очах до грудочки змалів...  
А ти летів вперед! І я мигтіла поряд.  
Зливалася в одне із вогників ріка.  
І ти не помічав закоханий мій погляд,  
І ти не відчував, як губиться рука...  
Нічого. Все одно зустрінемося, знаю.  
На згарищі уже второваних доріг  
Ніколи і ніхто себе не проминає,  
Бо перейти дано лише один поріг...

2008

## **То біле, то чорне**

То біле, то чорне... То світле, то темне.  
Душа переділена навпіл банально.  
Дві правди, два стержні в одному тотемі.  
Два ока, і кожне окремішньо – тайна...  
Та хтось суперечить, волає надривно!  
Тож в парі – це добре. І що ж тут такого?  
Скажи мені, Боже, одну половину  
Собі залишаєш, а другу – для кого?!  
Невже добровільно із рук випускаєш?  
Це ж – Янголу-брату з пітьми, як дарунок.  
То біле, то чорне... Що маєш – те маєш...  
Життя за життя виставляє рахунок.

2008

## **Наперекір**

Наперекір! А дух в усьому світить!  
І як би хтось не знищував його,  
А він – живий і ще у цьому світі  
Не раз торкнеться подиху твого.  
І як би хтось не нехтував, обходив...  
Він все одно, народжений в мені,  
Міцний своїм святим жіночим кодом,  
Хоч навіть так, фатально, в однині.

І Бог простить комусь моє розп'яття,  
Бо Він прощає всім – такий Закон.  
А те, що зараз, – це лише сум'яття,  
Терзання духу. Ніби перший сон...

2008

## ПОЛІЦА

### Віче

Збирався дощ, до гір присунув небо.  
А я молила Бога, щоб не йшов...  
У час такий врочистий – ні, не треба!  
Внизу Цетіна – як блакитний шов.  
А висота! Аж серце завмирає,  
Та все одно радіє і бринить...  
Далмація, як рідних, нас приймає –  
Рід українців через п'ять століть!  
Осінь сяйво сиплеться крізь віти,  
Вітає нас на обраній землі.  
І прапори родинні біло квітнуть,  
Як яблуні вкраїнські навесні...  
А тут майдан і стіл, усе – для віче,  
Де вибирала Поліца князів...  
І навіть **сонце** світле і величне –  
Як вічний свідок, голос із віків...  
І ти, наш князю, вибраний народно,  
Цю нагороду вірно заслужив –  
Вертаєш статус королівський роду,  
Щоб дух Елемів у серцях ожив!  
І він тепер не буде сиротою  
В тисячоліттях безвісти блукать,  
Елемів рід стоїть, як вої, в строях,  
Його сьогодні – незчисленна рать!

### Вибори

Яке ж прегарне місце тут для віче!  
Таких ніде у світі не знайти.  
Здається, що віки до себе кличуть  
І падають з гори – бо схил крутий.  
Та все ж панує нині ХХІ-ший,  
І ти, Великий князю, в нім твердий,  
Летиш, як відчайдух, як диво-вершник,  
До храму **Сонця**, до межі мети...  
Твій час настав, каміння ти згромадив,  
Тож поназбирував його з усіх усюд!  
Тебе підтримає завжди Велика Рада,  
Тебе любитиме і Лимичівський люд.

А ці камінчики – віднині бюлетені,  
Що кидалися щиро в твій жупан,  
Небесним Батьком всі благословенні,  
Бо це Його виконується план.

## **Елем**

Співають дзвони, розганяють хмари,  
Стоїть, як сфінкс, прадавній саркофаг,  
Горять пречисто у серцях стожари –  
Перемагає дух Елемів прах...  
– Елем, Елем! – ім'я здвигає висі,  
Верхів'я гір – неначе Божий лик.  
Твої назавжди королівські риси  
В нащадках вже залишаться навек...  
Твоє ім'я тепер – неначе в спадок,  
Бо ж полічани Лимичі – твій рід!  
І груди грітиме тепло ясних хорваток,  
Що поєднали рідні прапори.  
До тебе йшли на прощу безборонно,  
І ти, відчуй Елеме, – час тече!  
І встало **сонце** – як свята ікона –  
І промінь-меч поклато на плече...

*Хорватія, 2008*

## **Україні**

А замість очей – ці червоні човни  
на обличчі,  
Із яких, наче хвилями, лине солоня вода.  
Не плач, не ридай, адже відчай  
не личить,  
Хоч в душі, як у пеклі, – вогонь роз'їда...  
А поруч – ще тліють загублені  
янголом крила.  
І в небі, як в морі, самотньо  
Голландець блука.  
І стогнуть давно пошматовані  
чорні вітрила,  
І вже не зникає з уяви картинка така...  
Замовкни, платівко, ні звуку, ні думки,  
нічого...  
В зворотному русі верни  
помарнований час.  
Гадали, що можемо самі обирати дорогу,  
Та в серці без віри ліхтарик, як **сонечко**,



Ніби сонце після крематорію.

2009

## Сакура

У древнім Ужгороді сакура росте,  
Це дивоглядне світло малинове!  
І не японське, українське слово  
У ній суцвіття **сонячно** плете.  
Така розкішна сакура пливе!  
Не знає меж вона під небосхилом.  
У мить краси небесну має силу,  
У душах зачудованих живе.  
Звичайний день, а чи рожевий рай?  
Палке бажання тепло гріє серце –  
Спинися, свято, поки щастя летиться,  
Ця надприродна радість через край.  
А поки все здається без журби,  
Сяйливе місто вабить, наче казка!  
Із Богом, доле, говори, будь ласка,  
Себе, як цілий світ людей, люби...

*Ужгород, 2009*

## Будапешт

У Будапешті братики цвітуть –  
Так різнобарвно, ніжно і тремтливо.  
Серед палаців – кам'яного дива –  
Вони, немов по-іншому живуть.  
Такий звабливий, винятковий квіт!  
Як і в народі кожного, – родзинка.  
Де б не була, а серце українки  
Стискає груди і сприймає світ –  
У цій, як намальованій, красі,  
У слові, що завмерло над думками,  
Як ідеш старовинними мостами,  
Німує дух, і ти мовчиш, як всі.  
Не дихаєш – казкова ця земля...  
Автобус мчить до іншого кордону,  
Когось чарують води Балатону,  
Це чисте озеро виблискує здаля...  
Чуже вражає наскрізь не на мить.  
А може, просто те, чого не бачив?  
Понад Дунаєм ніби вічність плаче,  
Застигла музика у камені звучить.

*Угорщина, 2009*

## Не удвох

Ми – не удвох. Ніколи не удвох.



У нас – родина, нас усіх багато!  
А те, що звів і познайомив Бог, –  
Тепер, як із щоденника, – цитата.  
Із острова, що виріс на журбі,  
З жіночої мрійливості одвічної  
Уже пишу століттями тобі:  
Коханий, бути разом так логічно!  
Та свято вже не схоже на любов,  
І вже любов – не диво, і не свято.  
Навіщо особисте? Тільки втрати.  
Немає почуттів – нема оков...

2009

\*\*\*

Не обіцяє день мені тепла,  
Та й взагалі ніхто не обіцяє.  
Живи, як знаєш, бо ніхто не знає,  
Жила ти взагалі, чи не жила.  
Надія, наче серце, що тремтить  
На моніторі ризикою одною...  
Усе, що маю, все тепер зі мною,  
А буде що? Відомо лиш за мить.  
Найважче – не чекати перемін,  
Не мріяти, не мислити, не спати.  
І вірити, що за добро взамін  
Тобі хтось має радістю вертати.  
Найлегше – сумувати у плачах,  
Чекати, як осліплений, прозріння  
І думати, що десь горить свіча,  
Або зізда щасливого везіння.

2009

\*\*\*

А я не можу бути непомітною  
Та темною конячкою якби...  
І навіть світ коли б плодив рабів,  
Хотілося б лишитися амбітною.  
І так серед буденних, сірих літ  
На пальцях зрахувати можна миті,  
Коли життя, мов **сонце** із блакиті,  
Висвітлювало радості політ.  
Коли душа здіймалася увись  
І розмовляла з Богом наодинці.

Тож небагато зовсім треба жінці –  
Щоб світ навколо неї закрутивсь!  
2009

## Порада

І стигми гояться, і рани, і образи...  
А що порадити із досвіду років?  
Не лий на серце сльози, щоб одразу  
Сердечний млин від болю не згорів.  
Люби себе і за життя подякуй,  
І не здурій, бо повно різних мір.  
Такого пилу, як на нігтях лаку, –  
Немає в душах прощених, повір.  
Очищення – то щастя для блаженних,  
Як після злив блищить уся земля!  
Живи сьогодні і живи щоденно,  
І кожний ранок починай з нуля...  
2009

## У подиху Сонця

Всі сльози – від **сонця**,  
палючого аж до живого.  
І з ним – не під силу,  
і мертво – без нього.  
І хто обертається навскіс –  
також не відомо.  
Чому ж так долає  
ця ніби негаснуча втома?  
У подиху **Сонця**, здавалося б,  
щастя – без краю.  
Та душу чомусь  
хтось безжалісно, вміло картає.  
У погляді **Сонця**  
застигла печаль – білі хмари –  
Всесильне, могутнє,  
а вічно у світі – без пари...  
Так хочеться часом  
від нього подалі сховатись,  
Рукою дитини  
його на листку малювати.  
І радість – від **сонця**,  
коли воно гріє, як мати...  
У подиху **сонця** –



2009

## Любов

Ця любов, наче вечір,  
де знову не видно світанку.  
Ніби сяйво північне,  
в якому застигли світи.  
Завжди – на війні,  
ув окопах – палаючі танки  
Повзуть наді мною  
словами, що зроджуєш ти.  
Ті сльози – мов кулі,  
яких назбиралось доволі.  
Печалі, як бурі,  
у серці моїм залягли.  
Буває в житті,  
так буває у долі без волі.  
Якими ж щасливими  
бути ми разом могли!  
Учителю, вчиш,  
як вбивати кохання безжально.  
Іти не спиняючись далі,  
аби – до мети!  
Здається життя  
до безглуздя сумним і банальним.  
Блищать небеса,  
а над ними – не **сонце**, а ти.

2009

## ХОРВАТСЬКИЙ ВАВИЛОН

(цикл)

### Вавилон

Тут Вавилон. В обителі хорватській –  
Німецька, польська, чеська... Голос мов  
Як ніби від початку із Далмації –  
Вона збрала під єдиний кров  
Англійців, африканців, українців...  
В одному морі, на однім піску...  
Тут **сонця** і повітря – всім по вінця.  
Тут гори в хмарах – білому вінку.  
Тут ніби з вежі дихають уламки –  
Що мова, то – посвідчення про гріх.  
Аби тоді відчути божі рамки,

Яке б життя чекало перших їх?..  
А так... мовчиш і слухаєш. Лиш море  
Ковтає звично кожний дивний звук.  
Красуються на **сонці** білі гори –  
Неперевершене творіння божих рук.  
І справді – рай! А Вавилон – вторинне.  
І, мабуть, добре – стільки різних мов!  
Та, де б не був, у серці – Україна,  
У генах не чужа говорить кров...

*Дуче, 2009*

### **Білий човен**

Тут лагідно, спокійно, не спекотно.  
І ніби час застиг, завис, заспав...  
І білий човен – як жива істота,  
Якби спустили, то пустився б вплав  
До островів реальних і в уяві,  
До берегів, яких іще нема...  
У цій країні ти – якби не зайвий,  
Вона гостинна, світла, не німа  
До свого рідного і будь-якого люду.  
Тут зовсім інша суєта суєт...  
Багато **сонця** в душах, в морі, всюди.  
Воно казкове, як солодкий мед.  
Той білий човен є найщасливіший –  
Прив'язаний до синьої води...  
Я буду в нім тепер писати вірші,  
В думках не раз вертаючись сюди.  
Бо і сама назавжди прив'язалась  
До хвиль спокійних, берега в піску.  
А що турбує – це неважно зараз,  
Я одягнулась в **сонячну** луску...

*Дуче, 2009*

### **Здається...**

І знов здається – кличе твій мобільний,  
Хоча насправді це, на жаль, не так...  
Якби удвох зайти у дивні хвилі,  
Як море в море, ніби знак у знак.  
І ти для мене – море невпізнанне...  
І – як статечна ця гора Мосор.  
Тебе люблю мрійливо і буквально,  
Тобі думок моїх співає хор.  
І я не знаю, тільки вірю – треба  
Творити серцем вищість почуттів.

І знов здається – далматинське небо  
Уже було колись в моїм житті.

*Оміш, 2009*

## Найдорожчий скарб

Везу додому найдорожчий скарб –  
Ці вірші з моря, вірші з Адріатики.  
Коли у Слова ти – найбільший раб,  
Тоді живуть в тобі усі галактики.  
Цей простір чистий, ніби сам Едем –  
Так дивовижно підбирає рими.  
Вода, як незабудка, голубими  
Очима викликає світлий щем...  
І виринає Слово, мов з глибин,  
Розповідає про письмо піщане.  
На дні морському часу інший плин,  
Там світ іще зберігся первозданний.  
І є у тім божественна краса,  
І щось у тім – первинно материнське.  
І віриться, що **сонце** далматинське  
Уперше тут зійшло на небеса.

*о. Брач, 2009*

## Парфуми

На сході **сонця** – моря діадема...  
А в полудень – парфуми звідусіль.  
Від **сонця** захисні пахучі креми  
На шкірах нищать промені і сіль.  
Блищать і пахнуть загорілі спини,  
Змиває море все – воно сильніш.  
Парфуми від людей навмисне линуть,  
Це ж відпочинок (*одмор*), *пляжа* лиш.  
Коли заходить **сонце**, в піднебессі  
Звучать мелодії розпечених вершин,  
І над парфумами – очищувальна меса  
Гірського храму, що, як бог, один...

*Дуче, 2009*

## Мій добрий день

Ласкаве **сонце**, дякую за день,  
За теплі хвилі, за пісок гарячий...  
Ця божа благодать – то свято наче,  
Яке з небес через повітря йде.  
Моя душа, без сумніву, – морська.  
Вона над морем чайкою витає.  
Мій добрий день, тебе я привітаю

Словами радості, і доля в них легка  
Без суєти, без шуму, без проблем,  
Коли у чергу поспішають справи...  
Тобі, мій день, душа гукає “браво!”,  
І зовсім поруч той, хто звав – Елем!  
Стоїть його камінний саркофаг  
У горах Поліци, внизу ріка Цетіна.  
Він теж чекав! І, ніби світлий маг,  
Розкрив цей день, з країни у країну.

*Гірська Поліца, Моліва, 2009*

### **Освячення у хвилях**

Це вранішнє освячення у хвилях,  
Коли ще море сонно гомонить,  
І **сонце** на горі ще мить сидить,  
І, наче сніг, блищить каміння біле.  
І перлами висвітлює глибинь –  
Так промені у захваті пірнають  
На дно морське, і ніби там шукають  
Скарби, що людям мрією були...  
У чистій, наче дзеркало, воді  
Лиш ковзають малі й великі тіні.  
Ласкава хвилько, ти мене веди  
На острови у безмір вічно синій.  
Я б там жила сама, як Робінзон,  
Без П'ятниці, без мавп і крокодилів.  
Цей край – одна із ерогенних зон  
На всьому світі, на земному тілі...

*Оміш, 2009*

### **Вклоняюсь Сонцю**

Вклоняюсь **Сонцю** сто разів на день –  
Морські камінчики збираю, як цукерки.  
Що колір – то бажання з табакерки.  
Таких іще не бачила ніде...  
Зелений вабить око і рябий.  
Оранжевий притягує, бузковий...  
Разюче білий – східний знак журби,  
І просто, ніби зірка, пурпуровий...  
Пригадується смак родзинок знову,  
Залитих у помадку кольорову.  
Вітрина моря – безмір камінців,  
Проте морські – тьмяніють у руці...  
І ніби висихають без води,

Без берега, без затишку, без солі...  
Бо навіть їм, камінним, треба волі!  
Вклоняюсь **Сонцю** та роблю сліди...

*о. Брач, 2009*

## **Екс-прогулянка**

У *долазак* (приїзд), в ці мандри, *посет* –  
Найліпше **сонце!** Серпень (*коловоз*)!  
Ще не красується з-за гір хорватська осінь,  
І не прийшла пора дощів і гроз...

І пляж у Дуче ще – сухий, піщаний.  
*Фотоапарат* знов фіксує все...  
На жаль, і це, і мить минулим стане,  
Але багато доля привнесе –

Знайомств цікавих, *приятелів* (друзів),  
Нових приємних вражень, як в житті.  
Коли одні тебе єднають узи,  
Коли – назустріч – на одному путі...

В хорватів слово – *реч*, а буква – *слово*.  
Подібні наші мови: “*Добар дан!*”.  
У нас говорять – *це*, хорвати – *ово*,  
Слов’янство давнє, спільномовний стан.

Цей щем прощання, нібито за домом.  
Тож *путовніца* в *торбі* – не дарма...  
Трогір і Задар, Прімоштен та Оміш –  
Краси такої в світі ще – нема!

Вона, звичайно, місцю притаманна –  
Своєму **сонцю**, горам, островам...  
Усе, що є творінням, – має тайну,  
Тому й Земля – немов би – голова.  
*Я само глядам*, тільки і дивлюся...  
А в *торбі* пахне шоколадний кекс!  
*Усутра* (завтра): “*Добар дан!*”, – вернуся  
І привітаюсь із прогулянкою-екс...

*Далмація, 2009*

## **Туга за морем**



Я знаю точно тугу цю за морем,  
За мовою його зелених хвиль,  
За білим полем кам'яної тори  
Розлогих гір, що креслять сотні миль.  
Мабуть, в моїх-чужих незнаних генах  
Тече якась адриатична кров...  
І, слава Богу, не аборигенів,  
Була б інакша у душі любов!  
А тут, як вдома, затишно й непарко.  
Приносить день довірливість легку.  
І навіть не дратують недопалки  
В гарячому південному піску...  
*Оміш, 2009*

## Оміш

Затишний Оміш – Спліт в мініатюрі.  
Вузькі вулички та парасолі гір.  
Тебе, здається, не тривожать бурі,  
Ти – ніби рай, як шепіт грецьких лір.  
Такі містечка – для кіно і тільки,  
Для зйомок серіалів. А в житті  
Такого світла не буває стільки –  
Тут і в повітрі хвилі золоті...  
І на воді – під білими човнами,  
І на стрімчастих схилах скель-хімер.  
А на дахах червоних, як панами, –  
Спектаклі **сонця** – тисячі прем'єр!  
Проте у затінку, між гір, поза домами  
Один за одним – бари... Тиша, мир...  
Рясніють, тиснуться і туляться боками  
“San Giovanni”, “Kantun”, “Zvonimir”...  
І відчуття – цей світ нарешті зловиш  
Наперекір філософам й усім,  
Хто ще не бачив дивну казку – Оміш,  
Де навіть Бог дивується красі...  
*Оміш, 2009*

## Я ще на морі

Я ще – на морі. А точніше – серце.  
Ще відчуваю доторки води...  
Там гір стоять **осонцeni** ряди –  
Горять, неначе кольорові скельця.  
Ще нігті, відшліфовані в піску,  
Як камінці на березі, – гладенькі.  
Аби ж то крапель назбирати жменьку

І стати на доріжку хвиль хитку...  
Яка ж то фантастична благодать!  
Спасибі Богу за його творіння,  
За острови, за море білопінне,  
За те, що можна мріяти і ждати...  
За те, що серце – то годинник мій,  
Який рахує золоті хвилини!  
А я чомусь радію, мов дитина, –  
Цей світ дарує щось щомиті їй...  
2009

## **Роксолана – Хуррем**

Ах, що ті шнурівки – знаряддя убивства!  
В хоробах султанських закони свої...  
Усі перемоги й поразки – всі дієства –  
Єдино – за владу і гроші... Труїв,  
Вбивав хто кого, основне – за престоли!  
Аби на шляху хтось із кровних не був –  
Брати чи батьки, або інші персони...  
Не милував душі сарай і Стамбул.

А сміх Роксолани дзвенів над смертями!  
Хуррем, ніби воїн, ступала між них.  
Ах, що ті шнурівки! Правитель без тям,  
Султан Сулейман – біля жінчиних ніг!  
Інтриги, доноси, плітки та знущання...  
Хай більше від неба – кохання його!  
А ти, Роксолано, – єдине бажання,  
Загадка і доля султана свого...

А ти, україно, вивчала турецьку,  
Персидську, арабську і все, що могла...  
Пісні над Піснями – розваги мистецькі,  
І в них ти, як істинна жінка, була.  
Ти стала для мужа повітрям і світлом,  
Тож більшим, ніж ти, володіти не зміг!  
Гаремом в одній ти для нього розквітла,  
Султан марить жінкою! Котиться сміх!

Тебе обминули шнурівки й отрути,  
І навіть смертельний мішок шкіряний.  
Бо ти керувала і знала, як бути,  
Як бути дружиною! Мабуть, у сні

Блукала лісами дрімучими, вдома –  
Де ж той Рогатин, де Опілля без меж?  
Хіба ж у султанші з'являється втома?  
Танцюй, Роксолано! Ти забрана теж...

Настуня Лісовська – далеке минуле,  
Чи просто рішила, – його не було?!  
Той олень, якого ти ніби забула,  
З тобою, як подих, як рідне тепло...  
Як дух православний або предковічний.  
А може, той хрест – то жіноча судьба?  
І цей Сулейман – чоловік не міфічний,  
Розкішний, прославлений – ціла доба!

Та викличе острах кохання безмірне  
У тих, хто в султанові очі дививсь...  
Любив Роксолану чи дух її сильний,  
Чи серця дівочого ангельську вись?!  
Тобі, полонянко, таки пощастило  
З такою любов'ю та й ще – в чужині!  
І був чоловік тобі добрий та милий,  
Подібних не знає історія... Ні.

З гарему – в султанші, хіба ж це не чудо?  
Із бранки – в дружини без маски-чадри.  
З султаном – в військові походи і всюди!  
Прийоми, візити, коштовні дари...  
Ах, мила Хасеки! Це ж ти, Роксолано!  
І музика, вірші, любовні листи...  
І тільки йому – Сулейману, султану...  
Одна – серед тисяч – вершина мети!

А все так непросто! Нелегко. Та годі!  
Прокльони смертельні і зненависть зла...  
Невже таки відьма? Говорять в народі,  
Що зілля слов'янського мужу дала...  
Великий султан під спідницею в жінки!  
Зборонець, розумник, митець і поет...  
А ти, Роксолано, – із Кафи, із ринку...  
Тенет нав'язала йому наперед...

Зуміла поставити жінку – чим вище...  
В Османській імперії? Рідкісна річ!  
Мабуть, той полон – це оргазми і вірші!  
Мистецтво любові, що тьмарило ніч...  
Від сміху твого коливались палаци,

Любовні утіхи з султаном – як рай!  
Тоді не ганялися ще папараці...  
Сьогодні б писали про вас через край.

На євнухів можна було покладатись –  
Нещасні кастрати хіба що жили...  
Хороші наїдки, шикарні халати,  
І тільки молитися, бідні, могли.  
І тільки тайком, як чужі, підглядали,  
Довіра – висока, закони – страшні.  
Усіх за непослух спроста убивали –  
Умерти за щастя вважалось у сні...

Тринадцятий вік. Оттоманська держава,  
Відтоді, як став керувати Осман...  
На схід і на захід – з походами вправно  
Здавна одягали на людство капкан.  
А вже Сулейман – то правитель десятий!  
Шістнадцятий вік – Пишна Порта цвіла!  
А тут – Роксолана! Ні – дати, ні – взяти!  
Імперію, кажуть, що ти розп'яла...

Ах, що ті шнурівки зелені, мов змії!  
Підступність та змови... Імперія зла!  
Вбивання нащадків – традиція вміння,  
Яке, як традиція, довго жила!  
І що ж ти, як мати, могла задля сина?  
Так це – посадити його на престол!  
Що вдієш, – любимчика свого Селіма –  
П'яничку бездарного... Явно, не той...

І це був єдиний з усіх прорахунок,  
Що навіть Османію звів нанівець...  
Хотіла ти влади й від сина в дарунок,  
Та зовсім по-іншому мислив Творець.  
...Один Сулейман сумував за тобою –  
У серці могутнім – любов неземна...  
На сотні гаремів такою судьбою  
Могла похвалитись ти тільки одна...

2009

**Пісня над Піснями...**











багато й нічого.  
Хтось ненароком, а може,  
навмисне, як от...  
Кине, мов камінь:  
“Побійтесь, правителі, Бога!  
Скільки ж терпіти повинен  
наругу народ?”  
Той, хто боявся, боїться, той  
скиглить донині.  
Хто жирував, багатів,  
той жирує й тепер.  
Кажуть, що жити найгірше,  
коли переміни.  
Ділиться спадок і досі від СРСР...  
1993

## Абсурд

**I**  
Чи не в тому абсурд,  
що цей світ мав створити  
Власноручно Отець,  
мов довершений твір?  
В геніальному є щось назавжди  
закрите  
Від усіх – незалежно  
від націй і вір...

**II**  
Страждають від немудрості лоби,  
Коли про щось говорять світу  
вдруге.  
Є певний час у кожної доби,  
А решта – звичайнісінька наруга.  
Абсурд у всьому. Все, що є –  
театр.  
Прожити можна, зрозуміти важко.  
Горять в мільйонах душ мільйони  
ватр,  
Але панують завжди гроші вражі...  
1993

## Лялькар



## Янус

Весна ще далеко. А вітер  
        прискорює кроки.  
В льодових лабетах потріскує  
        стиснутий день.  
Згубилася радість, сховався за  
        обрієм спокій,  
І **сонце** завмерло, і промінь  
        не зблисне ніде.  
Та Янус дволикий стоїть над  
        усім переможно.  
І тінь його чорна лягає  
        на білі сніги.  
На лезі його протиріч  
        збожеволіти можна,  
Або захлинутись в самотньому  
        колі нудьги,  
Або потонути у хвилях  
        нелюдського сміху –  
Йому зрозумілим, бо, втративши  
        розум і глузд,  
Зосталось чекати у мріях  
        невтішену втіху  
Й боятись звабливих і  
        зрадницьких вуст...

1993

## Лабіринти

В сліпих лабіринтах снаги і безсилля  
        кружляю.  
Моє божевілля в мені, мов комедія  
        в Данте.  
Прошу милосердя, заради Ісуса благаю  
Любові такої, щоб в ній спелитись,  
        подайте!  
Не ваблять монети, що кидають так,  
        попід ноги...  
Не тану в словах, мов у **сонці**, бо  
        хмарно. Та й годі.  
Ніхто не підкаже, на тих перехрестях,  
        дорогах  
Збираються вихори – відьомські сили

голодні.  
Жебрачкою я не родилась – не стану  
й з роками.  
Печалі в любові немає, коли вона  
справжня.  
Не падаю в розпач, як падають  
душі зірками.  
В сліпих лабіринтах лише виживають  
відважні.

1993

## **Жінка**

Жінка виліплює щастя, наче  
птаха безкрила.  
Дзьобиком носить глину і  
золоті пір'їни.  
Жінка боїться впасти,  
тримаючись за соломину,  
Мріє про власне вогнище, вірує  
в його силу.  
Жінка збирає хвилини, ніби  
у довгу низку,  
З ніжністю та любов'ю  
Роду плете колиску.

1993

## **Уява**

В магічних зенітах не відають,  
мабуть, скорботи,  
Хоч рани лікують живою водою  
надій.  
Майбутніх творінь зачекались  
порожні полотна,  
Та поки що фарби змішані  
всі на воді.  
Ні скла там, ні блиску, ні тайни.  
Звичайно і просто.  
І тільки між брів протягнулась,  
лягла борозна.  
І пальці німіють з напруги,  
от пензлі попросять...  
Жахнеться уява. А, може, здивує...





Лише бруківка пам'ятає те,  
Що наше царство знову  
дерев'яне  
Згорить, і попіл вітер розмете.  
1996

## Ескалатор

А дні ідуть, і ми йдемо по днях.  
Мов ескалатор піднімає вгору.  
І вже от-от останній крок і –  
вчора,  
І знов йдемо із днями навмання.  
І знову, мов тримаєшся за звук,  
Який в тобі пташиною зірветься.  
Не озирайся. Не шкодуй.  
А серце?  
Зупиниться і звільниться від мук.  
1996

## Ранок

Вмить здалось, що життя –  
нескінченне провалля  
безодні.  
Навіть подих завмер.  
А в уяві з'являється те,  
що тебе навмання понесе,  
наче вітер холодний...  
Де ж ти, **сонце** співуче,  
одне, як завжди, золоте?  
Ледь торкається день.  
Зблідлі зорі помалу  
зникають.  
А твоя, наче ткаля,  
срібним відлиском ранок  
пряде.  
Ні, життя – щось таке,  
що щомиті від тебе втікає...  
Ніч минає, а **сонце**,  
ніби компас, по світу веде.  
1996

## Колискова

Жарина **сонця** скочується з дня,  
І дзеркала небесні спочивають.





то просто мені поясни,  
Як же ми почнемо відрізняти недолю  
від долі?  
І почую у відповідь, певно, таке,  
на зразок:  
Це висока матерія, нащо про неї  
питати?  
Ти ідеш – два назад і – вперед –  
тільки крок,  
Хоч в історії нашій свої зафіксовані  
дати.  
І сьогодні ще ти так далеко від нас  
і не та...  
Шаленіють думки,  
наче рвуть неокреслені кола.  
І з'являється раптом  
страждальницький образ Христа,  
І загублений рай тихо плаче,  
як справжня ікона...

1996

## Поразка

Безсвітлий день, немов  
безславний князь.  
Полегла рать рядків моїх  
завмерла.  
І вже ніхто снаги їй не додасть,  
Не зблисне меч на **сонці**,  
наче перла...  
Бо стільки вже зібралось  
вороння –  
На свіжу кров летить воно  
із криком.  
Безсвітлий день крокує  
навмання –  
Холодний весь,  
похмурий і безликий.  
Хоробрі вої, де ж ви і чому  
Залишили Україну, наче бранку?  
Куди пішли, у світло  
чи пітьму,  
Змагаючись у битві до останку...

1996

## Повернення

сестрі Світлані



Та тільки ніколи, дитино, не йди проти себе,  
Він є вже на мапі, простелений зорями шлях.  
Чумацький, високий! Для тебе назавжди  
єдиний.

Дорослість назустріч тобі невідступно іде.  
Не кидай ніколи наївність і щирість, дитино,  
Бо те, що розгубиш, нізащо не знайдеш ніде.

## II

Поза межами серця, у **сонці** твоєї принцеси,  
Розтулила пелюстки надія, мов квітка вночі.  
Білий простір горить, мов свіча, щоб уперше  
воскреснуть  
В храмі, мо', від якого учора згубились ключі.

Нерозказана казка повільно зійшла,  
як серпанок,  
І змішалася з небом, щоб з подивом в день  
увійти,  
Щоб живою водою скропилися зболені рани,  
Відродися, принцесо, невже не наступниця ти  
Міражів кольорових, блискучих, намріяних  
tronів  
На далеких планетах, де ти – триєдина, як Бог.  
Де твої поїзди ще чекають щасливих перонів,  
Де між стиснутим людом одна таємниця на двох.

1997, 2003

## В собі

Ця душа не зі мною – у вічному  
таїнстві світу,  
Де незвіданий простір то білий,  
то весь золотий.  
Де існує планета Надія,  
мов диво у квітах,  
І якої у днях, на Землі, при житті,  
не знайти.

\*\*\*

У власному світі ти завше  
для себе дитина.  
Отам, на горищі сараю,  
між стертих стільців,  
Де в шпарці на стелі

ще світиться зірка єдина –  
Визолочує нитку, яку  
ти тримаєш в руці.

\*\*\*

А ковдра небесна з дірками  
від спалених згадок  
Сховає хіба що від протягу  
вічних надій.  
І піде оголене тіло законно  
у спадок –  
А Дух, наче вітер, злетить молодий.

\*\*\*

Лиш іноді вибухне з тіла,  
мов стисле повітря,  
Бажання, що серце приспало  
до певного часу.  
Й летять в шкереберть настанови  
на мудрість, як гасла,  
Регочуть услід, подивовані  
гулом Пегаси...

1997

## Минеться

І сміх безтурботний згубився, як  
щось найдорожче.  
Скотилась луна у минуле,  
мов **сонце** зайшло.  
Незаймані обрії наче наблизитись  
хочуть,  
А я віддаляюсь – боюся –  
усе це було...  
Було і минуло. Залишились  
стомлені очі  
І голос далекий, що тішить:  
минеться і це.  
А я розмовляю із небом лише  
серед ночі,  
Бо день закриває від мене щоразу  
лице.

1997



Щоб відчути свободу, щоб ще  
на Землі здивуватись,  
Бо ж навіщо тоді Небеса,  
й Воскресіння було?  
І навіщо тоді цей нічий,  
недосліджений простір,  
До якого душею летіти  
і не осягти?  
Я не знаю, чи Там буду тільки  
непроханим гостем,  
Як нізвідки жура,  
від якої не можна піти.

1998

### **Чумацьким шляхом**

Коли помандрую Чумацьким,  
таврованим Шляхом,  
Коли, обтікаючи мозок, у вись  
увійду,  
Накрию свій храм золотим,  
оксамитовим дахом,  
Забуду образи, зневагу, печаль  
і біду.  
Під небом бездонним знайду,  
наче прихисток, зірку.  
І врешті, нарешті із нею й сама  
засвічусь.  
Згадаю земне, мов весілля  
із радісним “гірко”,  
Що гірко, то – гірко, на жаль,  
переважно чомусь.  
Вітрила хмарин позбирають  
летючі голландці,  
Пливтимуть планети в свої  
невідомі краї.  
А я усміхатимусь мріям,  
як **сонечку**, вранці  
І вже не здивують сотворені  
власно раї.  
І вся незворотність залишиться  
спалахом всує.  
І плинність хвилин не гонитиме  
з боєм в кути.  
Коли відірвусь від землі,  
і коли помандрую,

То вище, ніж воля, не виникне,  
мабуть, мети.

1998

## Планка

Зігнулись в судомі  
розвинуті кризові явища.  
Затискуйте пасок міцніше –  
болять животи.  
А бідності планка існує  
і впевнено давить ще:  
– Ну, як вам живеться, нащадки  
й творці бідноти?  
– Напевно, ми варті того,  
а тому й так обділені...  
Це знов утішаємо серце  
терпляче лише.  
Живем нездійсненими й досі  
надіями й мріями,  
В скарбницях держави, як завше,  
бракує грошей.  
Чи є хоч тепер у народу ознаки  
державності?  
І те, що – народу, то крихточки  
від пирогів...  
Простити б усі прорахунки  
прем'ерам за давністю,  
Аби хоч в майбутньому зникли  
державні борги.

1998

## Тринадцяте

І знову тринадцяте. Знову і скоро  
– тринадцяте.  
Хвилини свистять, ніби кулі,  
не можна вловить,  
Як те чоловіче від роду –  
логічне і раціо...  
Жіноча моя інтуїція  
в космос димить.  
І знову четвер. Тільки серце  
спокійне і втішене.  
Бурхливі емоції – просто,  
напевно, життя.  
А щось захлинається в небі  
ущент перемішане,





сумую над містом.  
В завітренім небі по хмарах,  
як сходах, іду.  
Боролась з журою, вона, наче зло,  
незборима.  
Здається, стомилась.  
Немало щоденних тривог.  
Прости мені, доле, я знаю,  
тобою любима,  
Якби не ця туга безмірна,  
як подих на двох...

1998

## Подорож за сюжетами

І  
Морозиво тане.  
А хвилі з розгону – наскоками.  
Углиб з головою! Бездонно.  
Куди запливли?  
А я, наче море, у серці  
не відаю спокою,  
І навіть приблизно не знаю,  
чи прийде коли.  
Гойдається небо на хвилях.  
Стежина від Місяця  
Веде нескінченно  
до самого краю Землі.  
І вогники, наче у хвилях,  
збентежено бісяться,  
І, мов сірникові коробки,  
стоять кораблі.  
Парує вода,  
і бузкові тумани шепочуться,  
І лагідно лиже коліна  
холодний причал.  
Морозиво тане.  
І знов заморозити хочеться  
Його піраміди і день,  
що уже відкричав.  
Ця згадка про море,  
як подорож в ніч за сюжетами.  
Малює уява і змішує  
простір і час.  
Кав'ярня у сутінках. Музика.

Вази з букетами.  
І хтось несподівано наче:  
– Дозвольте, – вас?  
Мовчу і дивлюся.  
За стінами зречено піняться  
По всіх тротуарах зигзаги  
дощу і води.  
– А, що, якщо – ні?  
(нічого ж від цього  
не зміниться),  
Хіба що – сюжет. А навіщо,  
якщо він один?

## II

Короткий роман, наче літо  
пекуче й гаряче.  
Немов водоспад,  
що з криниці глибоких небес,  
Усе обцілює тіло  
й краплинками плаче,  
А світ, наче райдуга,  
світиться радістю весь.  
Щасливі хвилини стекли,  
розчинились у Леті,  
Очищеним світлом застигли  
у хмарах, як сніг.  
Короткий роман,  
як молитва у серці, – відвертий:  
Летять сторінки,  
наче листя пожовкле, до ніг.  
Тримаю в руках обережно  
останню сторінку.  
Душа на півслові завмерла:  
невже і чому?  
Чи автор допише про  
надто закохану жінку –  
Щасливий кінець наостанок –  
якби хоч кому...  
Короткий роман –  
підсвідоме чиєсь віддзеркалля –  
Пилинки, немов маковинки,  
прилипли до скла.  
А вересень й далі дарує  
червоні коралі,  
І так безнадійно  
чекається знову тепла.



як вітер, позаду:  
– Любила? Писала?  
Невже не прозріла іще?  
Спали і зітри ірреальне,  
то – слухна порада,  
Не варто ніщо,  
бо усе розмиває дощем.  
І правда жахлива,  
неначе, лавина, сповзає,  
І хочеться стати малою  
і зникнути десь...  
І щось негаразд і не так,  
і чомусь наступає  
Цей світ, як примара,  
промоклий, обвуглений весь.  
Летять сторінки і маліє  
до шелесту голос,  
І, грудкою ріжучи простір,  
гуркоче душа:  
– Ще хочеш любові?  
З-під неба чаруюче соло,  
І крила важкі поза спиною  
болем страшать.  
А, може, любов –  
то лише оприлюднена тайна,  
Лише заголовок  
незмінної п'єси на двох?  
Коли несподівано світло,  
зухвало і гарно  
Вселяється Ангелом в серце  
незвіданий Бог?

1999

## Зрада

Немає великої різниці між  
зрадою відсутності і невірністю.  
Сімона де Бовуар

Як лист перекреслений, кинути.  
Забути. Рахунки зведені.  
Напитись пігулок, одужати.  
Хвора хронічно? Ні ж...  
Кохання, як ненависть, –  
внутрішнє.  
Вибухи усередині.  
А ззовні? Усе покінчено.  
І холод, мов гострий ніж.

Раптом сорочка падає,  
Лащиться. Як ти міг?!  
Мережки, стрічки – гармонія.  
Тихо згортається звук.  
Легко лягає на пальці,  
Минає це коло і – в сніг.  
Зраджена і не захищена,  
кинута в пастку рук.

Завтра собі накажеш  
не повертатись у вчора:  
Стерти із пам'яті все,  
в смітник – телефонні дроти.  
Боротися вперто зі спогадами  
(світять вони, як зорі),  
Допитуватись, де існуєш,  
в мені чи існуєш ти?..

Спітніле, спекотне літо  
здіймається парою в небо.  
І довга дорога від тебе  
до крапки самої в собі.  
Невірність або відсутність,  
безумство або потреба –  
Немає різниці. Зрада.  
Те, що зветься – Біль.  
1999

## **Світ**

Цей світ під водою.  
Палає лускою піраній.  
Цей світ, що відцвів,  
як троянди сумні...  
Паломництво риб і людей  
до смеркання  
Розгойдує хвилі солоні.  
На дні.  
Один поцілунок.  
І ти – як велика рибина.  
Акваріум днів і гнила  
незворотність суєт.  
Гойдається світ непомітно  
і важко, і хибно.  
На дні не почувеш ні шуму,

ні дзвону монет.  
Потоп – неминучий,  
як друге пришествя Месії.  
І знов над водою  
лиш **сонце** заплаче колись.  
У водному царстві ми – риби,  
ми всі є  
Для того, щоб світ  
час від часу топивсь...

1999

## **Покрова**

Накриває Покрова...  
Її дивовижна вуаль,  
як печаль неосяжна!  
Ми сильні, ми все розумієм.  
Та у вихорі листя  
(не світла і **сонця**), на жаль,  
Знов кружляє самотньо  
чиясь непомічена мрія.

Так хотілось без сліз.  
Щоб усе, що сьогодні пишу,  
Терези врівноважили  
і повели за собою.  
Хочу тиші. А вітер – не вітер,  
нав'язливий шум,  
Що наскрізно в думках  
і щомиті в запеклім двобої.

Ніби птаха, Покрова...  
Жар-птиця із диво-крильми.  
Тільки холодом віє  
нестерпним, коли відлітає.  
Я б могла про печаль  
написати товстенні томи,  
Та, чи варто? Не знаю...

1999

## **Я б написала...**

Згорю у слові. Може, й до того,  
Коли Господній голос скаже:  
досить.  
Життя по-іншому складатися

могло,  
Але в душі печаль мені голосить.  
Непевний і невпинний час. Зима.  
Цей січень вдруге – тисячний.

І знаю,  
Що і надалі буду не сама –  
Із Ангелом, який слова складає.  
Палю свічу. В закручених витках  
Пливе повільно вверх моя  
мадонна.

І я уже не жінка – білий птах...  
Проте дитина дивиться  
спросоння:  
– Дозволь, дмухну на вогник,  
хоч разок...

– Так ти не спиш,  
чому не спиш так пізно?  
Я б написала тисячу казок,  
Але душа не ту придбала візу...  
2000

## **Сьоме небо**

Кінець століття. Думаю про тебе.  
Горить свіча, спливає рік по ній.  
Мигтить в зірках, як в нотах, небо,  
Немає меж космічній глибині.  
Думки складають **сонячні** букети,  
Мов феєрверки, сіються довкіл.  
Погляньте вгору, маги і поети, –  
Це вам сьогодні віщий небосхил!  
Кінець століття. Думаю про тебе,  
Про сьоме небо. Чи доступне нам?  
Моя любове, що для того треба,  
Щоб за життя хоч раз побути там?  
2000

## **У затишку сліз**

Коли хоч мить поодаль, то здається,  
У затишку небесного тепла  
Сильніше й голосніше б'ється серце,  
Аби душевна музика вела  
До Твого храму – в нім іде причастя

І, як вогнем, любов уста пече.  
І повертає в незбагненне щастя –  
Освічуватись мовою очей...

2000

\*\*\*

На хвилях сліз несе мене журба,  
Моя душа у штормовій облозі.  
Усе життя окреслює доба,  
Яка журливо переходить в сльози.  
На хвилях сліз безмежність аж гуде,  
А я лише – якась дрібна піщинка –  
Сиджу в чужому оці літній день,  
І наче плаче незнайома жінка.

2001

\*\*\*

Правічний гріх гортає сторінки,  
І кожна – ніби вже його майбутнє.  
Благословенням Божої руки  
Не змінюється первородна сутність.  
Хоч “Отче наш” зоріє серед нас,  
І молимося за дітей, онуків...  
Але приходять незворотній час  
І владно вдалину веде за руку.

2002

## **Сумний роман**

Сумний роман, написаний душею,  
На тлі його проміння крізь плачі.  
Любов? Любове, це твоє імення?  
– Від пекла подаровані ключі...

2001

## **Літо спливає**

Ламати нігті і писати доти,  
Доки душа спустошена засне,  
І білий Янгол птахом промайне.  
А завтра знову – будні і робота.  
І літо, наче осінь. Дощ і дощ...  
І відцвіли сади. Коли, не знаю.  
А серце не сприймає огорож



І, наче божевільне, прагне раю.

\*\*\*

Солодко пахне липовим цвітом.  
Якось раптово хлюпнуло літо –  
Зверху на голову – кухоль води!  
Бігти? Не знаєш, чому і куди...  
Золото липове дощ промиває,  
Ваблять калюжі липовим раєм.  
Червень от-от і залишиться скраю,  
Літо спливає...

2003

## Мрія

Моє життя, мабуть, когось навчить.  
– З роками мудрості побільшало?  
– Спокути...  
– Тож припини тужити, не мовчи,  
Розчарування гірше, ніж отрута!  
У серці зійде неосяжна вись,  
Проте щомиті не втрачай надії.  
Якщо не може бути поруч мрія,  
То хоч в любові щиро розчинись.

2001

## Така осінь

Налиті **сонцем** гарбузи  
Лежать верблюжими горбами.  
В дворах навстіж відкриті брами:  
Бери їх в хури і вези!..  
Жоржини голови свої  
Попритуляли до парканів,  
Дорога стелиться до Сяну,  
Веде в незвідані краї...  
Що не село – стоять церкви  
І золотять хрестами осінь.  
Жовтневе **сонце** ще і досі  
Не прихилило голови.

2001

## Все ще звикаю

Все ще звикаю, бо ти не такий, як усі...

Небо щосили своєю душею долаєш.  
Янгол – то світлий, то темний – з зірок  
і роси,  
Те, що мені невідомо, ти впевнено знаєш.  
Десь з-за безмежжя лягають до серця  
мости,  
Райдужне сяйво веде до незнаного раю,  
Завжди по світлу ідеш, не звертаючи, ти,  
Легко ведеш за собою незлічену зграю...  
2003

\*\*\*

На підвіконні осінь оселилась,  
А за вікном все хлюпають дощі.  
І навздогін гукає хтось: “Щасливо!”,  
А може, тільки мариться душі?  
А може, небо зберегло фантоми  
Якогось щастя, що уже було?..  
Якби набридло не долала втома,  
І не чіплялись будні за крило.  
На підвіконні загасає вечір,  
А у кімнаті ледь горить свіча...  
І ця розмова, знаю, недоречна,  
Бо тихий сум, як зірка, ув очах.  
2003