

Степан Бабій

# ПОДАРОВАНЕ НЕБОМ

*(Поезії)*

Рівне 2016

Від видавця:

«Подароване небом» – це зоряна перлина,  
і не тільки в українському просторі...  
До слова, і вся творчість Степана Бабія  
подароване небом. Як сказав в одній рецензії  
Микола Славинський: поет від Бога.

## ЗОРЯНІ ВЕЛИЧИНИ

### ПОЛЕ МОЄ ДУХОВНЕ...

Поле моє духовне  
другого тисячоліття –  
десь під самим вершечком,  
в самім озоновім шарі  
Пружилось розростатись...  
Як між ракетних спалювань,  
поволі ставало дірами  
глуму, невдячності чорної.  
Скільки стачало сили  
діри ті затуляти,  
серцем їх конопатити –  
рани щоб затягалися  
чистим озоновим шаром.  
Поле моє духовне  
спалахами пропалюване –  
поглядами ворожими,  
як метеорів градом,  
бите – словами недобрими...  
Поле моє позбиване,  
зранене, покривавлене,  
знову думками стягуване,  
рядками міцними позшиване  
десь під самим вершечком  
другого тисячоліття –  
в самім озоновім шарі,  
латане, перелатане  
звужується поволі,  
з часом стає лиш латкою

в цьому страшному хаосі,  
безцільовому безладному,  
скритному, небезпечному,  
вірусово-заразному...  
В тому ворожому колі,  
у тому страшному хаосі  
поле моє духовне  
силами тими магнічене,  
геть все наелектризоване –  
спалахами, розрядами  
зблискує словотворчими...  
Так на межі озоновій  
другого тисячоліття  
поле моє духовне  
латане перелатане  
стискується перед Космосом  
тисячоліття третього.

\* \* \*

Не грайтесь словами... У слові – ядро,  
Енергія ядерна в Божому слові,  
Воно проросло, розрослося в огром,  
У вибух великий життя і любові.  
У слові спресовано стільки вогню.  
Й малесенька грудочка Всесвіту – в серці,  
Що вибухне – світло те першому дню...  
Енергія ж далі у безвість несеться.

\* \* \*

У цьому світі визоривсь я, вижив,  
Частинка Всесвіту, щасливий мікрокосм  
І світло зір привабливе і хиже  
На мене віщим полиском злилось.

\* \* \*

Попід громаддями круч, верховіття –  
Світиться тихо вогнями Дніпро,  
В неводі шляху Чумацького світять  
Срібні боки синьоперих зірок.

Тиша кругом. Глибочінь (аж бентежить),  
Мріє Дніпро повен світла і зір.  
Наче за мною приховано стежить  
З неба, з безодні проникливий зір.

Ані шелесне. Іскриться сріблінь,  
Свисне болід, як сполохана птиця,  
Світ, мов у хвилю натхненних творінь,  
Дихає свіжістю, весь – таємниця.

\* \* \*

Білили мати з сонцем полотно –  
Роботу чисту порівну ділили –  
Сльоза й вода зливалися водно,  
А сонце пензлем-променем водило.  
...І мати з сонцем білять полотно  
на цій землі, що нам за колисанку,  
Веселку сонцю вишити дано,  
А ненці – заповітну вишиванку!

1967

## ВЕРТАЮЧИЙ З НЕБЕС

Яскраві зорі бачили той лет,  
Коли земля у сивому тумані –  
Найголубіша зірка із планет –  
До нього поривалася в стражданні.

А серце – вже вогнем налите вщерть.  
А руки матері – в обійми розпростерті,  
Син ще летів, син перегонив смерть,  
Як в атмосферу – входив у безсмертя.

...Вода у кухлі чиста, як сльоза,  
Рушник, як сонце, білений... забутий,  
Але об зорі полум'я кресать  
Десь уночі зорею спалахнути.

\* \* \*

Запитують: «Ви лікар чи поет?»  
Поезія чи лікарське мистецтво  
У мене в серці?..  
Запитайте у лелеки,  
Що в нього в серці – небо чи земля? –  
Як опускатись в пошуках на землю  
Стурбований життям повинен птах,  
А в крилах все – бентежний лоскіт неба...





\* \* \*

Нічого не міняється в цім світі,  
Як вис прекрасний в небі Оріон –  
Лихі віки, тяжкі тисячоліття  
І не один звалився Вавілон –  
Спливали грози, що несли озон,  
Тремтіли зорі знов крізь мокре віття  
І вис прекрасний в небі Оріон,  
Щоб чарувати очі, душі гріти.

## ЗАТЕМНЕННЯ

Крізь півкілометрову товщу хмар  
Стільки часу не бачили сонця  
І молодий місяць не заглянув через плече.

Ще затемнення сонця і місяця  
...і душі затемнення  
(не доведи, Господи!).  
Як затемнення зір –  
Затемнення душ у безмежному просторі.

Та душа – як горить –  
Проривається крізь затемнення,  
Спалахнувши зорею між хмар.  
...І додали поети видавничі затемнення.

\* \* \*

Повний місяць завис у безмежному небі,  
Де маршрутами визначеними ходять планети  
І тривожать в глибинах світи,  
Шлях Чумацький розкинувсь у невідь...  
Острах душу і тіло пройма,  
Коли думкою хочеш сягнути в безкрає,  
Де високий Творець простір весь обіймає,  
І немає кінця, як дороги до раю.

\* \* \*

Душа кажаном до балкона чиясь прилетіла –  
Вночі заметалася перед відкритим балконом.  
Сріблилися зорі і вигнувся місяць, мов короп,  
Проблимав літак у нічному холодному небі,  
І я у страху відсахнувся від гінця з порожнечі.

\* \* \*

Дощ по даху, наче ланами кіт прошумів  
Ген на верху на ялині молодий місяць,  
як голуб сів.  
Тільки ялина – як хмара чорна, вночі,  
Тільки капають зорі з дахів по дощі.



## КОМЕТА

### 1

У небі – комета...  
Над Києвом, Львовом прикмети:  
Потоншав озоновий шар над столицями  
І Арктики подих  
Потягує льодом  
І вітром пекучим обпалює лица нам.

Весь березень тисне...  
Комета все висне,  
Далеким тривожить нас сяєвом.  
Над Києво-Руссю...  
Й при нашій розрусі  
Цю гостю з глибин зустрічаємо.

### 2

В небі зоряний розсип – творіння все Боже,  
Що завжди мою душу глибоко тривожить,  
Та влетіла і так засіяла чудесно  
У житті моїм вперше красуня небесна.

Чи стою при вікні, чи люблюсь надворі,  
Як побачення жду – коли висиплять зорі.  
То встаю до світанку, блукаю звіздарем,  
Поки зорі побліднуть чи комету захмарить.

3

З Кометою лягаю і встаю з Кометою,  
З космічною красунею (вже тиждень  
без дружини),  
Венерою захоплений, томивсь за  
Андромедою...  
В нічній сорочці сяючій, що з шлейфом...  
із Кометою  
Сягнули почуття мої, мабуть, вершини.

Мені в нічному мороці світилися  
Бентежні душі мерехкими зорями,  
Як лілії, що поночі розкрилися  
Не раз понад глибинами прозорими,  
А ця, і справді, як з небес звалилася.

Хай доокола і в душі не ладиться,  
Борг перед ЖЕКом і надворі холодно,  
Але чекаєш вечора – як з'явиться  
І так збентежить радісно і молодю.  
З Кометою лягаю і встаю з Кометою.

#### 4

Стрілець націлився в комету  
(Цей вічний в небесах Стрілець),  
Лишає слід блискучий лету  
Залітна гостя чи гінець.

Стрілець стрілу свою ще пустить,  
Підстрілена, як птах, тоді  
Вона розкришиться в капусту,  
В останній канувши біді.

#### 5

Отак народжується анекдот –  
Я виходив дивитися на комету,  
А сусідки: вертався додому на досвітку.  
Диви, ще перекажуть дружині,  
І доказуй, що ти не верблюд.

*квітень, 1997*

## КОСМІЧНИЙ ДИПТИХ

1

З усього сонячного сімейства –  
найдивніша планета Земля.  
Реактор атомний Сонця підпорядкувала собі,  
захистившись прозорим щитом атмосфери,  
в барви життя перетворює  
небезпечно смертельну енергію,  
що її вивергають бездонні котли...

2

Ми землею своєю  
з її многородною щедрістю,  
з її теплими золотими боками,  
з її шелестом колосковим,  
ми землею своєю  
з її живиносною вільгістю,  
з її чистими синіми диво-джерелами  
із правічним могутнім корінням,  
ми землею своєю  
ощасливлені,  
що п'ємо із цих повних солодких  
безсмертних грудей  
ненаситно життя.

*1968*

## ДІТИ ДАЖБОГА

*«В Галичину, чи може в Галілею  
Нам всеодно, земним, куди прийти».  
Ісус Дажбожич, «Такий день»*

Предки наші були дуже мудрі. Природним розумом вони осягли Бога. І осягли Його через Сонце. Коли Бог творив світ, своїм прообразом Він зробив світило. Його світло і тепло передавало сутність Творця. Сонце – то все. Найвищий геній творчості. Все живе, що нас оточує, сповнене його живодайною енергією, світлом і теплом. Через те все так горнеться до нього, як до Бога.

Такий поклик життя і обрали наші предки.  
Колись мені писалося:

Живе Божий народ, що пригорнувся до Бога,  
Через що так антихристи  
збиткувалися люто над ним.

Та сільська золота Україна – чисті білі хати  
і мальовані храми на найвищих місцях...

Наче Божа дитина народилась десь тут –  
у степах, на Поділлі чи в синіх Карпатах...

Так прийняв цю історію гарну у серце  
трипільський народ-селянин.

Це наш миролюбивий народ. Через те так збиткувалися над ним і досі збиткуються виродки Антихриста (останні кримські і донбаські події). А так звані підмосковські «святі отці» свідомо тримають малоосвічену паству у смислому затемненні, зневажаючи



рідну мову, історію із її витокami та іменами.  
Явний обскурантизм. Як було і протягом віків.  
Півтисячі років тому  
Коперник заглянув у небо,  
Злякавши благочестивих,  
Що віра її похитнеться.  
Зневажив його і Лютер  
(Цей протестант сам у суті!).  
І сплять Джордано Бруно  
(Просвітленого монаха).  
І ще через сотню років  
Судитимуть Галілео...  
Продертись було як – хащами  
Канонів і мракобісся? –  
До істини, що в зеніті  
Палала яскравим Сонцем...  
Це ж тільки 400 років  
Як вийшов світ на дорогу  
Простелену, наче місячну –  
Просвітленим тихим плесом,  
Як вийшли ми на дорогу  
До світла і розуміння,  
Ще й вирвалися у Космос  
З обіймів землі, як матері.  
...Як важко доходити істини  
У хащах нерозуміння –  
Дітей твоїх, Україно,  
Дітей твоїх нерозумних –  
До мудрості наших предків,  
Що славили Сонце-Бога.

\* \* \*

Останні зблиски ходять по вікні,  
І світ кошлатіє, стає патлатим звіром,  
Неначе пес, щоб стеретти мені  
Тривожний сон і в наше завтра віру.  
Зацькований і вимучений днем  
Він тихо опускається на чати  
В густу імлу, нелякану вогнем  
Біля держав, біля моєї хати.  
Вже Всесвіт – світ, немов старезний дід,  
Що блима з ночі зорями-очима,  
В надіях наших – захистить од бід  
Могутніми широкими плечима.

1968

\* \* \*

Стрілець прокрокував півнеба над землею  
І подають півні вже перші голоси.  
Мене бентежить світ за тихою зорею  
(Все п'ю і не нап'юсь небесної краси).

Враз пашум верховіть. Народжується вітер...  
Вже й небо хмарами заволокло.  
І я стою один вночі посеред світу.  
Очікую зорю, поки не розсвіло.

## **ЗОРЯ НАД СОБОРОМ**

\* \* \*

Сходять над землею,  
Світять з-понад хмари  
Місяць із зорею,  
(Як і ми – у парі).  
Блискотять над нами  
Перші і останні:  
Сходять вечорами,  
Сяють на світанні.  
Молодий відкрився  
Місяць над зорею –  
Наче нахилився  
Лебідь до лілеї.

### **ЗОРЯ НАД СОБОРОМ**

Зоря над собором –  
Собор у холодному блиску  
(Так ми із тобою:  
Зорієш здалека чи зблизька).  
Під зоряним садом  
Зійшла, променить в срібний морок,  
Зірок – міради,  
Та сяє одна над собором.  
Собор в тихім світлі  
Свій відблиск зорі відливає,  
Душі мої світиш –  
Й вона, як від сонця палає.

\* \* \*

На яскраво червоному тлі...  
(Так яскраво червоніє ще сонце,  
як палає весь обрій).  
Я стояв, прикриваючи очі рукою, –  
Їх сліпило яскраво світло:  
Намагався дивитись на яскраву сонячну жінку,  
Що із сонцем сліпила однаково очі.  
Я стояв, поглядаючи відчував –  
ось воно Богом створене сяйво,  
що і в хмарну, і дощову погоду  
здатне освітити і гріти  
наймилішим теплом поцілунків.

\* \* \*

Вже зараз я можу вклонитися перед  
Богом, перед Сонцем і перед нею  
за коротке, як зоряний спалах видиво  
подароване тоді ними.

\* \* \*

Найкращі, найяскравіші зірки  
з бурхливою енергією  
випромінюють радіацію несумісну з життям,  
А ця краса випромінює  
яскраве сяйво очей  
із великою непідробною радістю,  
що пробуджує до життя.

\* \* \*

Усі погасли зірки.  
І тільки одна, прекрасна і незрівнянна,  
яскрава Венера, даленіє сонячним відблиском.  
Так і ти... Сяєш у моє серце.  
Але нині і ти – як і недосяжна Сяюча.  
А далі – перед наступаючим палаючим  
Сходом  
починає танути і та єдина,  
що вже блискотить, як на перстені діамант  
(мовби із перста нашого Творця).  
І коли у безмежжі розтає вже й вона,  
тільки блідий півмісяць ще залишається...  
Самотній. Як і я, наодинці без Тебе.

\* \* \*

Жінки, наче зорі,  
що ваблять іздалеку,  
таємничо тривожні  
у своїй недосяжності.

## МУЗИКА ТИСЯЧОЛІТЬ

Коли набираєш рекомендований телефон  
І під клавішами висвічуються цифри 6434...  
Уявляєш за ними цілі тисячоліття  
ще до нашої ери...  
І долинають далекі гудки,  
ніби то космічні висилання,  
а ніхто не відгукується...  
І, раптом, починає линути музика.  
Слухаєш зачудовано її, наче із тих тисячоліть...  
Музика кризь тисячоліття – і все та ж,  
однакова досьгодні.

\* \* \*

Коли тлумленому життям,  
натомленому чергами дня,  
раптом зустрінеться сонячне джерело,  
і яскраві його відблиски просвітять  
твої сірі хмари,  
відчуваєш як від його свіжості  
розсівається недавня похмурість,  
І ти не можеш відірвати очей від отого  
джерела радості.



## ЗОРЯ

Що траплялося: радість, лихо,  
Гніт, здавалось, вже догоряв...  
Та незримо мене і тихо  
Супроводжувала зоря.

В дні нахмурені, невезучі,  
Як, бувало, не сила жить,  
І крізь смуток, чорніший тучі,  
Озирнусь – а вона горить!

Мов душа із глибин тріпоче  
Тихим пломенем угорі.  
...Подивлюся коханій в очі –  
І впізнаю світло зорі.

## ЗОРЯНЕ ТАНГО

Три зорі у небі – в небі полудневім,  
Три зорі у небі, три – у ряд,  
Вийдемо, кохана, в зорецвіт вишневий,  
В сад вишневий, люба, в зорепад.

Три зорі у небі, три зорі вишневі,  
Три пророчі зірки, три зорі...  
А що перша зірка – то любов квітнева,  
Що згоряє в молодій порі.

А що другій зірці, як росі на сонці  
В полуденну пору догорить.  
З третьою зорею, з радістю моєю  
Нашій долі випало зорить.



\* \* \*

Коли визорять в небі тривожні сузір'я  
Тихий відблиск далеких незгасних імен,  
І прогляну тоді між імен, і між зір я  
Твоє мрійне обличчя із давніх давен.

І війне мені вітер так свіжо і терпко  
Золотого волосся хмільний аромат,  
Наче сонячний слід, що лишився від тебе,  
Долетів – як з глибин візерунком сармат.

Відчуття незбагненне щасливих поєднань  
Нас над світом в обіймах живих понесе,  
Де вже ні гіркоти, ні томлінь неприємних,  
Серед мороку тихого – змирене все...

А колись, як у небі тривожні сузір'я  
Тихо визорять відблиск незгасних імен,  
Як з води, із глибин тих, прогляну між зір я  
І всміхнуся у світ із далеких давен.

*1986*

# РОЗСИПИ

\* \* \*

Синьо-жовті небеса від кленів,  
Що підносять шатра золоті,  
Світ зелений міниться черленим,  
Наче хтось розвісив гобелени,  
Грають в склепах вина молоді.

Жовте листя стелиться під ноги  
І стежки, дороги шурхотять.  
Сонце із-за хмари, як з-за стогу,  
Ще осяє далеч і дорогу,  
Що зіллються в синьо-жовтий стяг.

\* \* \*

Похмуре небо – і дні похмурі,  
Діброва з гаєм стоять в зажурі,  
Похмурі лиця, похмурі душі –  
Так атмосфера похмура душить...  
Я ж ту похмуру туму-зажуру  
Закрию словом, як амбразуру.

## РЯДКИ ВИЛУЧЕНІ З ВІРШІВ

\*

І сонце посяде за обрій на ніч  
Як сіна багряна копиця.

\*

Вертався поночі, світився від любові,  
Вже вів мене, куривсь Чумацький Шлях...

\*

Диво оперезане срібним поясом –  
Крокуючий над нами Стрілець.

\*

Як білі медведі, хмари  
Арктичними гнані вітрами.

\*

Черева волохаті, страшні  
Чорних туч... Видаються Росією.

\*

...шелестять сніги,  
Гайвороння криком роздирає неба шовк.

\*

І така, раптом, просинь,  
Що аж просить крило.

\*

І просинь, ця провесінь  
Холодно й гостро дзвенить у повітрі.

\*

На вітрі високо  
ловить потоки,  
ширяючи, сокіл.

\*

Ця безцінна краса, що по обрії сині,  
І непродані Небеса!

\*

Найтемнішої ночі – які зорі ясні!

\*

Де зорі такі яскраві, неначе над втраченим  
раєм.

\*

Вічна безмежність, що за межею,  
Й зіроньки зблиск на краю піднебесь.

\*

Холодні зорі і планети,  
Що світяться привабливо,  
За блиск ховаючи прикмети.

\*

...І заgrimлять холодні небеса.

\*

Гуркоче і гримить –  
Все небо розпанахує над нами.

\*

Перехлюпує часчка небо крилом,  
Розсипає сріблінь по воді мерехтливу...

\*

А ти від віри вирви сил нових,  
Знайди свої зірки в холоднім небі...

\*

Наче ангел, посланий з неба  
Від Творця – до творчого духу,  
Слово сонячно-променеве...

\*

...Бекаси свиснули крилами-вістрями,  
Шум на лотоках, як пісня ріки,  
Всесвіт потріскує зорями-іскрами.  
Скинеться плескотом дзвінко над плесами,  
Свіне заледь – проскрипить Віз колесами.

\*

Марс червонів на світанку погожому,  
День зачинався червоною смугою,  
Гасли зірки, як свічки в храмі Божому...

## ПІДНЕБЕСНЕ

Говерла в снігах. Заборони  
загрозою сходжень лавин,  
Її піднебесна корона –  
Над шоломами верховин.

Заклично, привабливо сяє  
В зашерхлому дзвоні смерек,  
Лиш погляд туди досягає  
І брат її – сивий орел.

## МІСЯЧНА ЗЛИВА

Тінь в шелюги припада полохливо –  
Лється, сміється місячна злива.  
Синім топазом, дзвінким аметистом  
Кришиться в трави перлистим намистом.  
Срібно ридає, бурштинить по вікнах,  
Бризка деревам на листя, по вітах.  
Наче холодна місячна злива,  
Грає – не гріє серце зрадливе.  
Ту мерехку фосфоричність зрадливу  
Хто розпізнає у місячну зливу?

*60-ті*

\* \* \*

Сивим віялом – над перехожими дощ,  
Толить спрагу гудронних площ.  
І пустіють раптово вулиці –  
Люди в тихі під'їзди туляться,  
І дивуються із хлоп'яти,  
Що з майдану, немов прип'ятий,  
Мокрі тягне до неба руки  
(От немає на тебе бука!).  
А він грає на струнах дощу  
арфи-райдуги...  
А коли засиніє небо  
будуть в ньому бриніти  
сім соковитих барв музики.  
І вже вийдуть, зітхнувши радісно, люди  
На блискучі, сліпучі од сонця майдани,  
Так і не збагнувши нічого.

1967

\* \* \*

...Я вгадував німі небесні знаки  
І вірний визначав по зорях шлях,  
Інстинктом, інтуїцією, смаком  
Я рятувався, я на звук вціляв...  
Тепер досвідчений стою під зодіаком,  
Але ніщо душі не промовля.

## НІЧНИЙ ПЕРЕЛІТ

В небі зойкання, шелест напружених крил  
ночі місячної... Срібний зоряний пил,  
Що осиплеться памороззю на осінній настил.

Над землею ячання небесне. Вожак  
Збір далеко веде (компасом – Зодіак).  
Крізь негоди, пригоди досягнути мети  
В небі зграя із рідного краю летить.

## СРІБНА НІЧ

Білим все застелено до краю –  
Світ весь запорошили сніги.  
Срібний місяць срібло розливає,  
Іскри розсіває довкруги.  
Височить холодний і блискучий.  
Полиск зір – немов холодний лез  
І морозні повіви колючі,  
Як від крил, що сяють із небес.  
Сяють крила ангелів іскристо,  
На землі – Різдво, одне з чудес.  
Дихає все холодно і чисто  
В полискові срібному небес.



\* \* \*

*«Найбільше люблю зорі, птахів і дерева».*  
*Витяг із статті «Всі діаманти...»*

Хоч хрещений, та все таки язичник,  
І я молюся до високих зір.  
Казали, витягла з дупла старої дички  
Мене бабуся... А смачні гнилички! –  
То ж до дерев любов чи не з тих пір.

Ну а душа, мабуть, явилась птахом,  
Що так крилату ваблять небеса,  
І ту безмежність з дотиками страху  
Переважає зоряна краса,  
Що в темну ніч яскраво нависа.

Вже груша та, бабуня та сухенька –  
Скраєчку пам'яті... Не розрізня вже зір,  
Нова рідня – наш сад частує ниньки  
Мене... І пташину – до пізніх пір.  
Як з неба – стільки тут гранчастих зір.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Назва яблук

\* \* \*

Не сплю. Встав. Одягнувся. Вийшов.  
Подивився. Всі зорі на місці. Зліва Велика  
Ведмедиця із Малою... при Полярній зірці.  
Справа – прекрасний Оріон і яскрава зоря  
Альдебаран. Прямо від Сходу сяє Венера і на  
прямій лінії від неї до Зеніту – Юпітер...  
Помолився. Подихав. Із-за хліва виглянув  
Місяць. В останній фазі. Через якісь хвилини  
він став срібною відкинутою ручкою над  
чорним портфелем даху приземленого  
невиразного хліва.  
Ще один сеанс зоряної ночі. Навіть  
лікувальний. Від безсоння. Заспокоєному є час  
ще заснути. І бадьорим встати.

## ТАНЕЦЬ БЛУКАЛЬЦЯ

Коли часто дивитися в зоряне небо, навіть неозброєним оком – дивуватися не тільки красі його і тим вічним назвам тремтливих зірок, що їх охрестили далекі предки землян, але й вгледіти (і не тільки спалахуючий лет метеорів, пропливання серед зоряного блиску космічної станції, метеорів, чи далекий хвіст комети) незвичний рух у небесному просторі. Найчастіше – це рух місяця-молодика довколо сяючої Венери – то він був по правий бік од неї, а то вже зліва, а після таких переміщень змушений відходити і все віддалятися.

Притягальна краса Венери завжди вабила поетів, була оспівана не раз. А в нашому випадку, любуючись нею, коли вона випливала на Сході все вище і вище у небесний простір, помітилося, що зліва на відстані за земними мірками на два метри від неї (хоча там і мільйони кілометрів) ще спокійно горить одна планета, за яскравістю втричі слабша від Венери. Десь протягом місяця світилися майже на одній відстані. Далі наступили затяжні хмарні ночі. І коли знову відкрилося небо, о диво! Віддаль між ними стала менше як до півметра. І так щоразу вона все меншала і меншала. І тоді спало на думку, що це гігантський Юпітер. Бо пригадалася версія Вифліємської зорі, що то злилося світло двох планет – Венери і Юпітера. У нашому випадку, він все наближався зліва, а то раз після хмарних ночей вгледілось, що опинився попід нею. Отак, у ніби небесному танці небесний блукалець випишував дугу довкола красуні...

Потім знову заволокло небо. І коли наступної прозорої місячної ночі глянулося на Схід, через оголене гілля саду світилася вона, думалося, Венера. Таке було ясне зоріння. Але за якісь хвилини із-за гущі саду впливла і палахкотіла крізь проріджені верхів'я справжня вона, небесна красуня. І знову диво. Це ж за півтора метра за нашими мірками над нею ледь-ледь і справа було те, що спочатку сприйнялося за Венеру. Світло блукаючої планети вже було набагато ясніше ніж у перші дні спостереження. А за ковдрою хмар ми не побачили їх яскравого злиття. Із-за повного місяця навіть великі сузір'я світилися тьмяво, а ці обоє були яскраві і навіть коли палав небокрай і все, окрім місяця, в небі погасло, ці двоє ще яскрили вже високо-високо. І пригадалася наша коляда: «Ой на Україні, Ой на Україні / Зорі засвітили, / А з Вифлиему, А з Вифлиему / Новину звістили. Христос родився...» І далі – «А найясніша, А найясніша / Зоря із Востока / З нею співає Україна широка...» Хтось і тоді це диво бачив неозброєним оком: злиття світла Юпітера і Венери.

А було то у вересні-жовтні 2015-го. Знавці, астрономи цю поетичну візію можуть вирахувати математично і назвати справжнє ім'я того небесного блукальця. Бо, згодом, відстань між нашими обранцями збільшувалася і друга за яскравістю, як ми кажемо, зірка вже світилася все вище і вище, і тепер стала знайомою, вгадуваною серед розсипу зір.