

«Колекціонування у мене в генах»

Нумізматичним зібранням гошанця Володимира Коташевського я зацікавився, так би мовити, заочно, ще не переглядаючи його спеціальбомів з кишеньками, куди кладуться монети. А все тому, що колекціонер вибрав собі оригінальну тему — зображення тварин і рослин на металічних грошах. Так-так, ви не помилилися. Не на поштових марках, що є звичним вже давно, а на монетах, де здебільшого можна побачити герб, профіль монарха чи щось подібне.

— З чого все почалося? — перепитує Володимир. — Із захоплення біологією, яке відтак обумовило здобуття відповідної біологічної освіти та — як результат — перший крок до започаткування і поповнення зібрання.

З подальшої розмови я дізнався, що завзятим колекціонером був і дід Коташевського. Правда, це припадає на 30-ті роки. Бо в пору воєнного лихоліття численні альбоми з поштовими марками згоріли. Така ж доля спіткала тоді і багаті боністичне та нумізматичне зібрання.

Щодо батька Володимира, то він завзятий книголюб та теж колекціонує поштові марки. Так що тяга до збирання у молодого чоловіка, можна сказати, в генах.

Спеціалізується Коташевський на країнах, монети котрих дістати реально. Здебільшого це Європа. Але є й заморські держави.

Вся незвичайна колекція гошанця становить на сьогодні близько сотні монет 40-90-х років. Більш давніх екземплярів, де присутні зображення тварин і рослин, немає, позаяк тоді вони майже не карбувались.

Звіри в колекції представлені чималим

«зоопарком». Скажімо, на фінляндському 50-пенсовику ми бачимо силует ведмедя, на монетах у 5 і 10 марок — тюленя і глухаря, на 5 норвезьких ере — зображення лося, 25 індійських пайсах — носорога, одному австрійському гроші — орла, 50 індонезійських рупіях — екзотичного тропічного птаха.

Південно-Африканська Республіка репрезентує папуг, Австралія — кенгуру, качконоса, ехидну, Словенія — гірського козла, ластівку, Канада — оленя, качку, бобра, Ірландія — павича, Італія — дельфіна, бджолу, Угорщина — чаплю, голуба, сокола, Україна — лісову сою, степового орла...

Володимировий нумізматичний «сад» теж створений ретельно і зі смаком. На сингапурському 5-центовику можна розрізнити місцеву тропічну рослину, французькому франку — маслини, 5 турецьких курушах — дуб, 10000 лір — гвоздику, 25 перуанських сентаво — квіти родини губоцвітих...

Індія «подарувала» Коташевському кукурудзу, Німеччина — сніп пшениці, Фінляндія — конвалії, Ізраїль і Туніс — пальми, Угорщина — іриси, Японія і Австрія — теж квіти... І перелік цей можна продовжувати і продовжувати.

Сотня «біологічних» монет Володимира — лише частина, вибірка з великої колекції, де представлена майже тисяча «хронологічних» екземплярів. Але вона йому дорога саме своєю незвичайністю, оригінальністю. Тим, чим привабила і мене.

Василь ВАСИЛЬЧУК.