

ВІДРОДЖУЮЧИ ЗАБУТЕ РЕМЕСЛО

Декому, можливо, знайома старовинна китайська приказка про те, що найбільше горе і найбільше щастя у тих, кому доводиться жити в епоху перемін. Як відомо, такий час настав. Але, незважаючи на те, що сьогодні ставить перед нами багато проблем, які іноді важко або й зовсім неможливо вирішити, душа тягнеться до прекрасного, приємного. До чогось такого, що знімає напругу, створює затишок в оселі і душевний комфорт. Все це дають речі, виготовлені з верби, а точніше — з лози.

Плетені вироби з рослинної сировини — нерозлучні супутники людини з прадавніх часів. Їх сліди археологи віднайшли ще в неолітичних шарах. Дотепер збереглися численні свідчення про плетені предмети античної епохи. Найдавніші вироби, які чудово збереглися донині, були знайдені в Єгипті та на Близькому Сході.

Широке застосування знаходять плетені вироби

і в середньовіччі. Якщо у селян це були кошики, колиски, риборолвні снасті тощо, то у знаті — меблі.

Найвишого розвитку у багатьох країнах світу набрало мистецтво виготовлення плетених виробів у другій половині XIX ст. Скажімо, на вишукані меблі, кошики, інші предмети домашнього вжитку, виготовлені з ошкуреної лози, пофарбовані барвниками, а іноді покриті позолотою, з'явився такий попит, що у французькій провінції Шампань для насадження верболозу розкорчовувались навіть виноградники. Відтак плетіння стало модою.

Десять тисяч людей почали займатися цим ремеслом у Пруссії та Баварії, відкривались відповідні спецшколи. В Росії такі школи почали створюватись власниками маєтків, пізніше — земствами.

В цей же період активізується лозоплетіння на Україні. Зокрема, в Корсуні. Тут у місцеву школу були випсані з Франції та

Німеччини найкращі майстри художнього плетіння.

Наразі плетіння виробів з рослинної сировини вводиться в ранг мистецтва майстрами народної творчості, про що свідчать численні виставки.

Віднедавна і в нашому районі почалось відродження традиції лозоплетіння. Наявність матеріалу, господарська цінність та естетичні і художні якості виробів з лози привели до того, що при районному будинку творчості школярів і учнівської молоді та районній школі мистецтва створено гуртки художнього лозоплетіння.

Гоцанці та інші мешканці району кілька разів відвідували виставки з лози, які були розгорнуті в будинку школяра, парку культури та відпочинку ім. Т.Шевченка, на Зелені свята, в День незалежності в Гощі, під час останньої районної конференції вчителів. Експозиції дали уявлення про можливість використання лози, а ряд

відвідувачів навіть придбав деякі речі.

Пропагуючи мистецтво лозоплетіння, можемо сказати, що під час звітного виступу колективів художньої самодіяльності району в Рівному з виставки майстрів мистецтва разом з роботами художників на республіканську виставку до Києва було відібрано шість моїх виробів з лози.

Отже, шановні батьки, якщо вас і ваших дітей зацікавила інформація про це стародавнє ремесло і можливість навчання, звертайтеся в районний будинок школяра або в районну школу мистецтва. Опанувавши ним, молоді люди матимуть і хорошу можливість поліпшити свій матеріальний стан, позаяк в країнах Європи останнім часом росте попит на вироби з лози.

І насамкінець. Спілкування з природою рідного краю, сам процес виготовлення плетених виробів приносять неабияке духовне задоволення, що не менш важливо для виховання молодих громадян України.

Юрій НАПРИМЄРОВ,
заступник директора
районної школи
мистецтва.