



У ЗОЛОТИЙ ФОНД ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

Ми вже розповідали про збірку українських народних пісень, записаних керівником народного аматорського ансамблю з Садового Неонілою Кубай від своєї бабусі Марії Мартинчук у Мощонах. Більше тридцяти пісенних скарбів зібрано тут, які вдалося відтворити і повернути до життя. «Пісні від баби Марисі» (така назва збірки) ввійдуть у золотий фонд фольклористики, збагатять нас духовно.

А в домашньому архіві невтомного шукача перлин народної творчості лежали ще необнародовані матеріали. Ці знахідки згодом стали тим матеріалом, що ліг в основу репертуару фольклорно-етнографічного гурту «Садівчани», яким керує Неоніла Кубай. Колядки у виконанні садівських школярів увійшли до фонотеки обласного радіо, а обряд «Поколядщина» та театралізоване дійство «Вертеп» неодноразово демонструвалися на районних, обласних і міжнародних фестивалях народного мистецтва.

І ось це красне слово нашого народу ми можемо не тільки почути зі сцени, по радіо, а й прочитати. Неоніла Кубай нещодавно

видала свою другу фольклорну збілочку, яка так і називається: «Поколядщина. Вертеп. Колядки». А дійшли ці скарби до нас знову ж таки завдяки уже згаданій бабусі Марії Мартинчук, Ганні Войтко з Мощон, Лукії Нагорнюк, Ользі Бондарчук, Куліні Мазур, Василю Стихун, Василю Онисук з Садового.

Багато чого вже забулося з наших обрядів, звичаїв, колядок. Час був такий. Ми ж, українці, не повинні відриватися від духовних коренів своїх предків, бо ж так можна втратити і національну гідність, і самоповагу.

Тож Неоніла Кубай зробила неоціненну справу для нашої культури, підготувавши таку збірку. А віддрукувати її своїм коштом, як і першу, допомогла обласна організація Народно-демократичної партії, яка входить у блок «За єдину Україну!». Бо розуміють тут: не хлібом єдиним живе людина. Тож мусить зберегтися, перейшовши нам у спадок, той духовний скарб, який виплекали в радості і горі наші діди-прадіди.

**Ростислав
ЖУРОМСЬКИЙ.**