

ХТО ВИ, НАШІ ЗЕМЛЯКИ?

В попередніх номерах районки ми розповіли про відомих вчених, вихідців з нашого району. Сьогодні ж черга дійшла до митців. Їх також немало, тих, хто прославив гощанський край. Імена деяких призабуті, про декого взагалі не пам'ятає нинішнє покоління.

Досить добру справу зробив доцент кафедри фольклору та народного співу Рівненського державного інституту культури, виходець з Дмитрівки Б. Й. Столярчук, видавши енциклопедичний довідник «Митці Рівненщини». З 1400 прізвищ, поданих тут, багато імен і наших земляків. Оскільки книга не зовсім дешева і не всі мають змогу її купити, то ми пропонуємо читачам відомості з неї про наших земляків.

КАЛЮХ Ярослав Андронович народився 1931 р. у с. Русивель Гощанського району Рівненської області. Навчався у Дубенському культосвітньому училищі, згодом – на заочному відділенні Житомирського музичного училища. Працював директором Гощанського районного будинку культури і музичної школи. У березні 1956 р. хор 18-ї тракторної бригади Бугринської МТС Гощанського району, яким він керував, виступав на республіканському огляді самодіяльності і був премійований.

КАЛЮХ Ярослав Андронович народився 1931 р. у с. Русивель Гощанського району Рівненської області. Навчався у Дубенському культосвітньому училищі, згодом — на заочному відділенні Житомирського музичного училища. Працював директором Гощанського районного будинку культури і музичної школи. У березні 1956 р. хор 18-ї тракторної бригади Бугринської МТС Гощанського району, яким він керував, виступав на республіканському огляді самодіяльності і був премійований.

КИРИЛЬЧУК Володимир Павлович народився 7.04.1931 р. у с. Тучин Гощанського району. У 1960 р. закінчив Дубенське культосвітнє училище. У 1979 р. — Рівненський інститут культури (кл. викладача А. М. Покотило). Трудовий стаж роботи в культурі 42 роки. Нині на пенсії.

БОРИСЕНКО Олексій Анатолійович народився 14.09.1941 р. у с. Сінне Гощанського району — художник-оформлювач. З 1977 р. — художник Рівненської фабрики нетканих матеріалів, з 1980 р. — художник-оформлювач Рівненського обласного ремонтно-виробничого комбінату. Серед робіт кращими є світильники (метал, скло) — кафе в Дубровиці, автор витворів з різних матеріалів при комплексному оформленні об'єктів.

БОТАН Володимир Михайлович народився 12.11.1953 р. у с. Сінне Гощанського району — художник декоративно-прикладного мистецтва. Навчався у Сінненській середній школі, у 1971 р. закінчив Рівненську дитячу художню школу та школу-інтернат № 1, у 1976 р. — Львівський інститут декоративного та прикладного мистецтва. З того ж року — художник Рівненської меблевої фабрики, з 1980 року — художник-різьбяр Рівненських художньо-виробничих майстерень Художнього фонду України. Учасник обласних художніх виставок, серед його робіт виділяється «Сільська дорога» (1982).

ВАШКОВИЧ Федір — волинський маляр XVII - XVIII ст. Жив у Гощі. В Острозькому історико-культурному заповіднику зберігаються створені ним ікони апостольського ряду з с. Понебель Рівненської області.

ВЕНІСЛАВСЬКИЙ Олександр Станіславович народився у 1897 р. в с. Рясники — живописець. З дитинства спілкувався з дітьми графа Костянтина Ушинського, де працював його батько, там навчався грати на скрипці і вперше побачив картини художника В. Васнецова. Після закінчення сільської церковно-приходської школи та Київської гімназії навчався у приватних учителів гри на скрипці, духових інструментах та малюванню. За часів Польщі розписував храми, виконував замовлення багатих людей. Згодом — один з перших директорів Гощанського районного будинку культури, Бабинського БК, завідував Рясниківським та Дмитрівським сільськими клубами. Малював декорації до вистав, оформлював інтер'єри, розписував храми, кращі роботи — «Батькова кузня», «Котики-пустуни», ікона «Поклоніння чаші». Помер у 1989 р.

ГОДУН Микола Петрович народився 1.08.1953 р. у с. Посягва, живописець, член Спілки художників України (1987). У 1979 р. закінчив Одеське художнє училище ім. М. Б. Грекова (кл. професора Я. В. Киричек). З того ж року — художник художньо-виробничого комбінату Рівненської організації Спілки художників України. Брав участь у республіканських художніх виставках 1982 - 88 рр., зональних — у Львові, Тернополі. Кращі твори — «Зимка» (1982), «Був місяць травень» (1984), «Снов біля Ключкова» (1984), «Парне молоко» (1986), «Туман» (1987).

ЄВЧУК Олег Стахович народився 28.08.1953 р. у с. Дмитрівка Гощанського району — художник декоративно-прикладного мистецтва. У 1970 р. закінчив Рівненську середню школу № 6 та Рівненську дитячу художню школу, 1980 р. — Львівський інститут прикладного та декоративного мистецтва. З того ж року — художник, начальник художньої майстерні відкритого акціонерного товариства «Рівнельон», член художньо-технічної ради підприємства. Учасник всеукраїнських та міжнародних художніх виставок, на яких експонувались роботи — скатертину набивна «Сувенір» (Москва, 1985 р., срібна медаль), кухонний комплект набивний «Малинівка», рушник декоративний народний «Поліське шиття» (Аргентина, Монголія, Росія, 1986), текстильні композиції (виставка молодих художників, Юрмала, 1988), скатертину набивна «Світлана» (Німеччина, 1995). Починаючи з 1980 р., розробив сувенірну продукцію (календарі, серветки, емблеми).