

Театр починається з натхнення

Такий висновок підтвердили районний та обласний огляди вистав кращих театральних колективів «Театральні прем'єри сезону 2001-2002 років»



— Обласний огляд вистав аматорських театральних і драматичних колективів «Театральні прем'єри сезону 2001-2002 років» організував обласний центр народної творчості. Проходив він на сцені Рівненського обласного музично-драматичного театру ім. М.О.Островського. А перед цим по всій Рівненщині пройшли районні огляди прем'єр аматорів сцени. У нашому районі цей захід відбувся 2 червня в РОКД за участю чотирьох колективів: народний аматорський театр з Дроздова, драмгуртки з Федорівки та Гощі, яка представила дорослий і дитячий колективи. Дроздівці представили п'єсу

О.Коломійця «Фараони». Загальною метою як районного, так і обласного турів огляду було відродження та пропаганда національних традицій в театральному мистецтві. В Гощі прем'єри вистав аматорів сцени оцінювало журі в складі фахівців управління культури облдержадміністрації та обласного центру народної творчості. Ним було запропоновано до участі в обласному турі вистави гуртківців з Гощі та Федорівки. Дорослий колектив гощанців представив інсценізацію повісті Богдана Лепкого «Веселка над пустирем». Це твір про звичайне українське село кінця XIX століття, куди приїжд-

Особливий романтичний світ театру причаровує людей впродовж тисячоліть існування цивілізації. І попри труднощі в ряді сіл нашого району діють драматичні гуртки, де сільчани після нелегкої роботи, численних домашніх клопотів збираються, щоб власними силами створити виставу, залучитись до театрального мистецтва. А в Гощі, крім народно-аматорського театру РОКД, діє дитяча підготовча група. Режисером обох колективів є А.Г.Машлай. Вони взяли участь у районному етапі огляду вистав-прем'єр, а дитячий колектив — і в обласному. Наш кореспондент звернувся до Алли Григорівни з проханням розповісти про ці театральні події та виступи в них аматорів сцени з району. Ось що вона сказала:

жає учитель (його роль грає С.Федорук) з наміром поширювати освіту серед селян. Однак на перешкоді благородним намірам інтелігента стають численні соціальні проблеми. І лише кохання до місцевої дівчини Гані (О.Яремчук) допомагає йому перебороти труднощі і залишитись в селі для продовження своєї освітянської місії. Хотіла б відзначити, крім вищезгаданих самодіяльних акторів, гру М.Боця, який виконав роль художника.

Дитячий колектив акторів-аматорів, основу якого складають учні гімназії, представив спектакль О.Брунштейна «Дюймовочка» за мотивами казок Г.-Х.Андерсена. Ідейний зміст цієї вистави — утвердження дружби між людьми, вірності почуттів, пе-

ремоги добра над злом. Приємно здивувала і журі, і глядачів гра юних акторів, особливо О.Корсунь та В.Бондар.

На обласний тур огляду поїхав лише дитячий колектив, який виступав поза конкурсом, бо, на жаль, дорослі актори через поважні причини не змогли в повному складі грати на сцені в Рівному.

Справжнім відкриттям як районного, так і обласного туру огляду стала вистава самодіяльних акторів з Федорівки «На перші гулі» (керівник гуртка М.Бриковець).

В цьому драматичному творі мова йде про перші розваги сільської молоді. Батько Савка (А.Бриковець) забороняє дочці Олені (Г.Хрусюк) зустрічатись з парубком Тимошем

(О.Хрусюк). Однак наполегливість хлопця бере гору, і закохані домагаються свого права бути разом. Роль матері дівчини грає директор Федорівського сільського центру народної творчості М.Коробчук, а діда Северина — В.Сокотун. Вистава федорівців мала великий успіх. Вона зайняла друге місце в області, а колектив рекомендований до присвоєння йому звання «народний». Крім диплому II ступеня, сільські актори як переможці отримали ще й приз — магнітофон. А грамот за кращу гру удостоєні Андрій Бриковець та Марія Коробчук.

Сподобалася глядачам і гра дитячого аматорського театру. Голова журі народна артистка України Ніна Ніколаєва щиро подякувала самодіяльним акторам за народне мистецтво, висловила повагу до цих людей, які знаходять час після нелегкої роботи для того, аби творити, продовжувати національні традиції українського театру. Додам, що в складі журі обласного огляду були і професор В.Богацький, заслужена артистка України Ліна Мельничук, а також Василь Юрців, режисер Рівненського обласного музично-драматичного театру.

Видатний актор і режисер К.Станіславський якось сказав, що театр починається з вішалки. А я б додала, що наш народний сільський театр починається з натхнення. І добре, що такі огляди проводяться. Також хочу подякувати всім, хто підтримував матеріально й організаційно та сприяв успішним виступам наших колективів на обласній сцені.

Записав
Анатолій КАРДАШ.