



Добро, людяність, милосердя, любов до прекрасного... То є риси, без яких неможливе пробудження національної свідомості і духовності та формування особистості. Ці кращі людські цінності і формує у дітей школа. А це – районний будинок школярів і юнацтва, який шість років тому очолила Валентина Аврука, людина ініціативна і не менш захоплена, ніж її вихованці.

– Одним з основних напрямків нашої діяльності, – розповідає Валентина Вікторівна, – є повернення до національної духовної спадщини. Бо тільки осмисливши минуле свого народу, пізнавши витoki своєї історії та культури, можна чіткіше зрозуміти сьогоднішнє і увявити майбутнє.

Ось такою ідеєю і об'єднані педагоги та керівники гуртків, що діють при БШЮ. Люди вони не байдужі, талановиті і цей свій дар передають дітям наполегливо й уміло. Тож завжди гамірно і весело у цьому привітному будинку, що в центрі Володимирця.

цих творчих експедицій стала вертепна драма, поставлена гуртківцями у Різдвачу ніч на майдані райцентру, та фольклорне свято "Трійця, Свята Богородиця", яке відбулося торік навесні і допомогло повному осмислити значення Зелених свят, віднайти зв'язок світоглядів язичництва і християнства. Особливо припав усім до душі обряд проводів русалок. Ймовірно, що для когось з учнів і цей обряд стане темою нової наукової роботи. Адже дослід-

стю займаються у гуртках, свідчать й інші не менш вірадрні факти. Завжди тепло сприймаються глядачами виступи юних танцюристів і театралів, а фотолюбители впродовж шести років займали другі-третьє місце в обласному конкурсі. Днями надійшло приємне повідомлення: у фотоконкурсі "Ми – діти України" команда БШЮ – перша! В особистому змаганні восьмикласник колегіуму Володимир Ковальчук та учень 10-го класу першої школи Сергій Ри-



ження, пошук допомагають народженню юних талантів. Серед них Оксана Совгуть, яка в секції народознавства при МАН пра-

жий посіли третє місце і відзначені грамотами обласного управління освіти та грошовими преміями.

Треба сказати, що час-

школярів та юнацтва тісно співпрацює і з школами району, позашкільними установами області та вищими навчальними закладами. Так, укладено угоди з Рівненським державним гуманітарним університетом та університетом "РЕГІ", Національним університетом "Острозька академія". А віднедавна – ще й з Луцьким біотехнічним інститутом. Безумовно, таке співробітництво відкриває дітям нашого польського краю ширші можливості для подальшого навчання.

РЯД СЛАВНИХ традицій має дім дитячої творчості. Й однією з головних залишається повернення до витоків старовини.

– Це питання нас завжди хвилює, – каже Валентина Вікторівна, – бо то наша історія, наша минувшина. Недавно придбали старий ткацький верстат, і тепер Любов Першута гуртує довкола себе зацікавлених хлопчиків і дівчаток, об'єднаних у гуртку "Ткаля". Вдалося знайти і майстриню, вісімдесятирічну Устинію Григорівну Авдейчик (до речі, рідну бабусю Любові Василівни), для якої це колись дуже поширене ремесло було знаною і улюбленою справою.

Бабуся Устинія охоче ділиться секретами ткацтва з дітьми. А їм цікаво чути слова "основа", "уток" і бачити, як меткий "човник", перебираючи химерне плетиво ниток, творить диво-полотно...

Вечорами яскраво світяться вікна Будинку школярів і юнацтва. Діти мандрують у безмежний світ пізнання, черпаючи знання з чистих народних криниць.

— від дитячої безпосередності, непосидючості. І в той же час хлопчики і дівчатка зайняті у вісімнадцяти гуртках дуже серйозними справами. Їх вабить сюди графіка й театральне мистецтво, вивчення англійської мови, дівчаток — крій та шиття. Чимало дітей залюбки займаються в художній студії, якою опікується Віра Безушко, та у фотостудії Віктора Слободянюка. Ще інші цікавляться різьбою по дереву, вчаться в'язати гачком та робити вироби з бісеру. Справді божий дар до цієї роботи має їхня наставниця Лариса Лукашук і охоче вчить цьому своїх юних подружок.

ЦІКАВИЙ досвід має гурток народознавства "Берегиня", який об'єднує старшокласників та учнів профтехучилища. Протягом року юнаки та дівчата здійснили ряд екскурсій по рідному Поліссю, досліджуючи фольклор та побут Застир'я. Результатом



цювала над науковою роботою "Зелені свята у світогляді поліщуків північних районів Рівненської області". Саме вона збрала найбільше фольклорного матеріалу, пісень про Трійцю, побувала у багатьох селах. Як результат, роботу Оксани високо оцінено на обласному конкурсі, і вона захищала честь Рівненщини на завершальному етапі в Києві, де зайняла третє місце.

Про те, що діти з кори-

тина гуртків має вагомое підґрунтя, оскільки працюють вони на базі колеґіуму, третьої школи та профтехучилища. Не так давно на базі Городецької школи-лицею під керівництвом Андрія Мотька почав діяти гурток "Вокал". Тож може і звідси почнеться чийсь шлях на велику сцену, до великого мистецтва, бо, мов весняні струмочки, дзвенять тут чисті дитячі голоси.

Крім цього, будинок

і хто зна, можливо, саме в цю мить загоряється зірочка справжнього таланту Галинки чи Сашка, щоб стати для них справою всього життя.

Єва ХУТКА.



На знімках: світ дитячої творчості завжди цікавий і непередбачуваний.

Фото

Віктора Слободянюка, Сергія Дуляницького.