

Днями бугринському оркестру духових інструментів виповнюється 30 років. І ми раді усвідомлювати, що протягом цього часу саме в нашому селі виник, діяв і творчо зростав зазначений колектив.

Незмінним керівником та організатором оркестру є Іван Ілліч Грищук — людина доброї душі і щирого серця, ентузіаст, що не знає спочинку.

...1964 рік. Листопад. На базі Бугринської середньої школи створюється духовий оркестр. Члени творчого колективу — учні. Правда, не вистачає інструментів. Та не біда: виручає місцевий колгосп. Він закупає новий комплект духових інструментів.

...Кілька місяців потому. Перша репетиція оркестру проходить в шкіль-

ній майстерні. Затим робота отримує новий імпульс.

...1965 рік. Січень. Музиканти дебютують на колгоспних зборах. Та це ще не все. Адже вже визчено сім творів. Уявляєте: кілька місяців — і такий успіх. Що вивчили? Марш, вальси, польку, туш.

А що Іван Ілліч? Працював. Високопрофесійно, талановито, з віртуозністю митця. Їм, не лише він. Бо з однаковим натхненням бралися за улюблену справу як вчитель, так і його учні.

Минали роки. Професійний рівень оркестру зростав все більше і більше. Музиканти грали під час районних марш-парадів,

Грай, оркестре!

в репертуарі з'явилися твори класиків, багато російських та українських народних пісень.

В цей же час в колектив влилися нові члени. Що їх сюди принадило? Певно, талант педагога і доброта Івана Ілліча. А ще оте невловиме, невизначене, що так згуртувало музикантів і котре помістському міг піднести тільки Грищук.

Виступи перед односельцями, гра на районних та обласних сценах, нагороди, грамоти... Успіх? Безумовно.

Але найбільше запам'яталося оркестрантам свято молодих орачів, яке проводило в Шубкові обласне управління сільського господарства. Тоді

вони показали себе на всі сто, виклалися, як кажуть, повністю.

Та наша розповідь буде незакінченою, якщо не згадати ще одного ветерана. Тим більше зараз, у ювілейні для оркестру дні. Маю на увазі, звичайно, Ярослава Якимовича Нецюка. З самого початку і донині (тобто вже 30 років) він звеселяє нас музикою, напуває цілющим нектаром прекрасного серця, дає притулок стомленій легким сьогоднішнім душі.

...Жанр духової музики. Його в нашій краї відновили такі люди, як Іван Грищук та Ярослав Нецюк. Вклонімося їм.

Неоніла СТЕЦЮК.