

НЕДАРМА кажуть, що український народ найспівучіший, а пісні його надзвичайно мелодійні й красиві. Тож традицією стало на Україні бажати один одному щастя, здоров'я і щирих пісень.

Ось і минулої сонячної неділі зі сцени Заболоттівського будинку культури звучали прекрасні, чарівні й закличні звуки бандури та баяна, духового оркестру та сучасної музичної техніки. А проходив там перший тур районного фестивалю-огляду народної творчості, присвячений 10-й річниці незалежності України. Відкриття фестивалю, учасниками якого були самодіяльні артисти з Рафалівки, Лозок, Полиць, Балахович і Заболоття, було приурочене ще й святу 8 Березня. І в більше, ніж п'ятигодинній концертній програмі, яку переповнений зал сприйняв на одному подиху, не було переможців і переможених. Гурти та ансамблі відрізнялися лише рівнем підготовки та сценічної майстерності. Й усі без винятку – і глядачі, й артисти, отримали надзвичайне задоволення від концерту, збагатились новими враженнями й чудово відпочили.

Після традиційних вітань від господарів свята, голови сільради Лесі Назарук та голови СВК Петра Мартинюка, відкрили концертну програму художні колективи з Рафалівки. При всьому негараздах вони спромоглися представити на огляд обширну й досить цікаву програму. Талановитість її учасників глядачі оцінили щирими оплесками. А були тут і виступи духового музичного оркестру від СЮТу, де керівником Костянтин Тарасенко, і виконання естрадних пісень, де непогано проявив себе Василь Смоляр, і чудові пісні обрядового ансамблю. Взагалі, пісні, які представили

жіноче вокальне тріо та дует, сподобались усім. А була ж іще й окрема сольна партія "Старий пірат", виконана юним співаком Дімою Федчуком; і класика з Шопена, Дворжака; були й духовні молитви "Отче наш" та "Боже, Україну храни", виконані школярами Рафалівської середньої школи. Глядачі дивились казку "Пан Коцький", слухали вірші юної поетеси Оксана Деркач...

льне козацьке вбрання, гарна техніка виконання танцюристами гопака, мабуть, не в одного викликали добру заздрість.

Ансамбль балаховицьких дівчат відразу ж полонив слухачів журливою мелодією "Там, під Львівським замком", сподобались і пісні "Ой, чего, калино", співані Іванною Жук та Світланою Юсько, "Лебеді кохання", виконані чарівними юнками. А ще ж були і гумо-

зичному супроводі – мов з чарівної казки з'явилися вони з різнобарвними парасольками, щоб подарувати справжнє свято. А після пісні про Верховину у виконанні юного, талановитого Романа Хондоки, всі пісні якого сприймалися на "біс", зал знову захоплено миловався прекрасним вальсом красунь-балерин (керівник Ірина Дименко).

Кожен виступ зривав бурю овацій і оплесків. Не стали винятком і гумористи Наталя Чирук та Дмитро Халаява, які з хистом справжніх перемішників веселили глядачів. Щиру посмішку заслужило мистецьке виконання жартливої пісні "Як служив я в пана" Дмитром Халаявою та Світланою Чулюк. А потім співали маленька Люда Мороз для усіх мам, солістка Наталя Кальковець, жіночий хор, пурхали красивими метеликами у ритмі самби маленькі танцюристики.

Такими, мабуть, і запам'ятаються усім заболоттівці – розкутими на сцені, щирими в піснях і оригінальними в гуморі, в поєднанні з пластикою і "чуттям" сцени. "Проте дерти носа вгору від перших успіхів не варто, – говорила в заключному слові заввідділом культури РДА Валентина Міцута. – Всі представили на огляд прекрасні самобутні програми, своїми виступами перекареслили всі сумніви і недовіря – народ живе, творить і співає... А переможених у цьому фестивалі немає – всі ми працюємо для себе, і представити район в області, на "Веселиках Полісся"; а може й у Києві повинні, безперечно, найкращі".

Директор кузнецовського ПК Віра Цицата побажала усім вважати цей чудовий концерт лише стартом, першою сходинкою нелегкої майстерності завжди йти вперед.

Сергій СКІБЧИК.

## Таланти рідного краю

# Пісня

## хвилює серця

*У районі розпочався всеукраїнський огляд народної творчості*

Лозківчани ж найбільше сподобались усім старовинними українськими піснями у виконанні народно-фольклорного ансамблю жінок. Так, "Пісня про матір" зворушила серця всіх слухачів у залі. Тема материнської долі в наш переломний час є особливо актуальною: "Дякую вам, діти, за вашу відплату, Ой піду тепер я в дім престарілих віку доживати..." Нікого не залишили байдужими ці гіркі слова. Проникливо і щиро прозвучали пісні "Мамо моя" (дитячий колектив) та "Марічка" (Наталя Рогончук).

Полицький художній колектив найбільше представив сольних номерів. Виконали їх дівчата з хор-панки та чоловіки (солісти Н. Березинська та А. Якимюк). Веселим дійством запам'ятались і пісні про Ярему та про милого й варенички. Ну, а більш молоді глядачі з захопленням дивились ритмічні танці гурту "Дівчатка", та слухали чарівний дует юних Ромео і Джульєтти "А ти мене любишь?" Націона-

ристична сценка "Закодирувався", і багато прекрасних пісень, зокрема "Я щаслива зроду" (солістка Любов Бличик), які зачарували всіх.

Але з найбільшим нетерпінням всі чекали виступу господарів Заболоттівського будинку культури. Переповнений зал більше, як на 300 місць, зацікавлено прагнув дізнатися: якою ж зіркою, якими гранями зблиснуть заболоттівські артисти на фоні самобутніх і прекрасних виступів інших учасників огляду?.. А вони вже першою піснею "Моє Полісся" привернули до себе увагу і неослабно її підтримували до кінця фестивалю. Далі до жіночого вокального ансамблю приєднався чоловічий гурт – і полились милозвучні пісні.

А дівчатка з дитячого вокального ансамблю (керівник Сергій Кулай) сподобались чи не найбільше з усіх учасників огляду. Бездоганний сценічний стиль, легкі рожеві суконьки, безпосередність дитячих голосів у пісеньці "Веселий дощик" при чудовому му-