

Майстер, який вміє домовлятися з деревом

Уже не одне десятиліття самобутній майстер-різьбяр із Сарн Василь Познік втілює в життя мрію кожного митця на цій землі - створювати те, що бажає душа. Ще на самих початках своєї роботи він надав перевагу творчості перед заробітчанством, і це дало можливість йому виплекати прекрасні дерев'яні шедеври, які захоплюють і хвилюють серця поціновувачів цього мистецтва. Переглянути їх мають можливість і рівняни: персональна виставка робіт Василя Позніка, що відкрилася днями у Рівненській обласній державній бібліотеці, діятиме до 25 листопада.

До її організації долучилися відділ культури і туризму Сарненської райдержадміністрації, Сарненський історико-етнографічний музей та обласний Центр народної творчості. На презентації звучали слова пошани і вдячності заслуженому майстру народної творчості України Василю Позніку, вручали грамоти і квіти. Та найбільшою нагородою, за словами майстра, для нього є те, коли людина, яка зупинилася біля його роботи, посміхнеться, згадає щось приємне для себе, а ще задумається, чому саме так митець вирішив реалізувати свій задум.

Усі роботи Василь Познік виготовляє із суцільного дерева. Думки про майбутню майстра супроводжують скрізь і всюди - й коли підшукує матеріал, і коли уявляє свою майбутню композицію. “Я довго виношую тему, планую, якою має бути скульптура, і лише тоді беруся до роботи. Хоча, гуляючи лісом, відразу бачу, що може вийти з того чи іншого матеріалу. Щоб задумане вдалося, з деревом потрібно розмовляти, а ще вміти домовлятися» - ділиться автор.

На персональній вставці представлено майже 70 робіт майстра. Це лише невеличка частина того, що зробили його умілі руки. Скульптури Василя Позніка відображають дитинство, історичне минуле та сьогодення. У його доробку – велика кількість робіт, присвячених улюбленому поету Тарасові Шевченку. Такою різноплановою шевченкіаною навряд чи хто може похвалитися! Такожібраних композицій. “Ось це моя теща, - розповідає Василь Познік, взявши до рук фігурку поліської жінки з паличкою і кошиком картоплі біля ніг. - Вона так завжди з нетерпінням чекала приїзду на гостину своїх трьох дочок, які живуть у місті. Такою вона мені запам'яталася - добра, щира і самотня. А ця скульптура, де хлопчак хочуть осідлати коня, спогад далекого дитинства. Тут поряд стою і я з ципком, адже після хвороби не міг добре ходити. А так хотілося і собі всістися на спину того гривастого. Також ця робота символізує вічне прагнення людини досягати вершин. А композиція, що має назву “Передвиборча кампанія”, виконана у формі дерев'яних ночов, в яких чубляться безліч голубів, як на долойі демонструє реалії нашого сьогодення”.

Познайомившись із творчістю майстра, переконуєшся, що творить самобутній митець із Сарн Василь Познік не заради грошей чи слави, а' просто задля того, щоб залишився на землі слід від роботящих рук, палкого серця і відкритої душі.

Ольга Демянчук