



Многая піт

А життя як пісня

У народі кажуть, що життя оцінюють із вершин прожитих років, від кількості з'їдених і сходжених доріг, зроблених добрих справ, сказаних хороших слів і безкінечної любові до ближніх, милосердя до інших. Це розповідь про цікаву, неординарну особистість, відомого на Рівненщині композитора-пісняра, члена Національної всеукраїнської музичної спілки, заслуженого працівника культури України, першого лауреата обласної мистецької премії ім. Германа Жуковського в номінації «За композиторську діяльність», колишнього начальника відділу культури й туризму РДА Віктора ТОРЧИКА.

Гармонія душі та пісні

У кожному прояву творчості – свої лад і стиль, тональність і нота, а їх усього сім – неповторних. Яким дивом із такої маленької кількості музичних цеглинок створюють величні споруди, невіддільні руїнації, відомі тільки Богу. «Велич мистецтва ясніше за все проявляється в музиці» (Йоганн Гете).

Композитор – це призначення і поклик, це стан душі та діагноз, відхилення від норми, якщо нормою можна вважати середньостатистичного споживача власного потенціалу. Наш ювіляр, можливо, ніколи не заглиблювався у філософське осмислення причин і суті власного буття, але щоб бути композитором, не обов'язково бути філософом. Знайома з Віктором ТОРЧИКОМ багато років. Нас поєднують не тільки творчі доробки, але й сприйняття світу й ставлення до людей, зміст якого простий – не зважати на зло та примножувати добро.

Віктор Григорович – людина, з якої можна брати приклад. В його кімнаті, де він чаклує над клавішами, своя особлива аура, яку не можна не відчувати. Все на світі можна описати й пояснити словами. Віктор робить це звуками, з яких і вибудовує свої, приємні, особливі пісенні споруди.

Дай Боже Вам, Вікторе Григоровичу, такого злету, як у могутніх птахів, такого творчого горіння, як у негаснучого творцем і життєлюбом довіг та плідні роки!

В одному місці, в один час
Музикант з поетом опинились.
Я щаслива, що зустріла Вас,
Що співпраця творчих душ здійснилась.

Нас єднають пошук і політ,
Знахідки, пориви, перемоги.
Дай Вам Боже гарних, плідних літ.

Григорівчю описано в книзі «Сарненщина на межі тисячоліть». П'ять скликів люди виявляли довіру й обирали його депутатом районної ради. У 2007-му Віктора Торчика нагородили нагрудним знаком у номінації «Гордість м. Сарни».

Минають швидкоплинні роки, а з ними приходять ювілеї, наизустріч перлини-самоцітки на життєву долю, встеляючи проїдені дороги пелюстками творчості. Мелодії душі маестро Торчика ще звучать від ювілейного творчого вечора десятилітньої давності, а вже наступний з'являється на горизонті з новими здобутками, творчими доробками та яскравими задумами. Численна кількість пісень уже давно на піку слави: це твори для оркестру народних інструментів, хорів, солістів, вокальних ансамблів. Серед них чимало професійних, що оспівують різноманітні професії і з часом стають гімнами.

Уродженець Степанського краю Віктор Торчик займається науково-пошуковою роботою з відродження традицій і звичаїв поліщуків, відзняв і занотував десятки місцевих обрядових дій. Ці напрацювання ввійшли в основу збірки «Коровані мотиви Сарненщини», що високо оцінила фольклорист Українського національного академічного народного хору ім. Григорія Верьовки Марія

ра Сосюра, Миколи Луківа, Леоніда Куліша, Юрія Ковальського, Миколи Пінчука, Ліни Костенко, вараської поетеси Лариси Сай, новоград-волинської – Валентини Ксендзук, Петра Велесика, Олександра Богачука, місцевих поетес Тетяни Корнійчук, Валентини Петренко, автара цієї розповіді.

Найважливіше мені, як композитору, вловити характер поезії, – ділитися секретами ювіляр. – На тексти, що припадуть до душі, музику пишу миттєво.

Візиткою району став «Гімн Сарненщини» та «Сарненський вальс», написаний на слова Валентини Петренко. У розмові з композитором відчувається безмежна любов до рідного краю, його людей, гордість за Україну. Саме пісні на вірші місцевих поетів створюють гідний імідж Сарненщини.

У 2000 році на Всеукраїнському конкурсі створення пісні про курортне місто Трускавець, в якому брали участь професійні композитори України, Віктор Торчик здобув перемогу і йому щиро аплодували. Популярність зростала щодня, окрилювала на творчість, спонукала до нових зустрічей, до співпраці. У 2015-му з відомим волинським композитором, поетесою Світланою Бояркевич написали популярну нині в країні пісню «Це моя Україна».

Для написання пісень найбільше митцю-композитору імпонує творчі, створені поетами Сарненщини. Серед шанувальників Віктора Григоровича народна артистка України Наталія-Марія Фарина, у компакт-диск якої під назвою «Жінка і спогади» увійшли твори композитора на вірші Валентини Ксендзук, Ліни Костенко, Валентини Петренко, Тетяни Корнійчук.

Перший професійний диск Віктора Торчика «Сніг останньої любові» підняв на чергову сходинку визнання слави. Лауреат всеукраїнських і міжнародних фестивалів Микола

хоплює талановите аранжування пісень керівником вокально-інструментального тріо «Срібна терція», заслуженим працівником культури України Борисом Забудою. Віктор Торчик співпрацює з легендарним керівником гурту «Чорні черешні» Юрієм Поліщуком, талановитою співачкою Галиною Конач, заслуженим діячем естрадного мистецтва України Миколою Маєвським.

Нині Віктор Торчик продовжує керувати народним аматорським хором колективом районного Будинку культури. Найближчим часом готує до друку нові пісенну збірку та професійний студійний компакт-диск. Маестро можна зустріти в навчальних закладах району, на ювілейних дійствах талановитих земляків, фестивалях, концертах. Простий, інтелігентний, життєрадісний і невтомний, з молодим запалом, він словесний оптимізм, творчих задумів наповнювати цей прекрасний світ державою Україною пісню, яка споконвіч була, є і буде душою українського народу, окрасою і натхненням нації.

Стержем його численного творчого надбання завжди була родина. Першим другом і порадиником – дружина Раїса Микитівна, яка все життя присвятила найпочеснішій професії – рятувати людей, адже за фахом – лікар. Донька Віталіна також обрала професію лікаря, виховує двох дітей, які додають світлим промінням на життєвій дорозі ювіляра. Син Григорій працює в Центральній районній бібліотеці.

В одному творчому доробку поета-пісняра є рядочки, що, на мою думку, додають натхнення, пояснюють стан душі і є життєвим кредо відомого талановитого земляка – композитора Віктора Торчика, який вніс неоціненний вклад у відродження та розвиток культури Сарненщини:

О музику, ти вічна, ти нетлінна!
Найтонші струни душ

Дай Вам Боже гарних, плідних літ,
Довгої життєвої дороги.

Ювілейна сонячна весна
Простілає килими квітчасті,
Тож нехай відірвуть Бог сповна
Віктору Григоровичу щастя!

Валентина ПЕТРЕНКО.

Пиллячок. Відрадно, що вступне слово до збірки написав художній керівник колективу – академік Анатолій Авдієвський. Невдовзі з'явилася нова збірка пісень для учасників художньої самодіяльності «Краса і мудрість, і любов», куди увійшли твори, написані на вірші Володими-

маєвських вразив слухачів пісню «Запроси свою маму на вальс» (слова Тетяни Корнійчук), «Намисто» – «Іду до тебе» (слова Лариси Сай), Галина Конач – виконанням «Липнево блюзу», «Сніг останньої любові» (слова В. Петренка) і ін. За-

людських торкай.
Краса цей світ врятує
неодмінно.
Надії гімном, музику, лунай!

Надія СВИЩЕВСЬКА.
Фото Василя СОСЮКА.