

В ім'я відродження національної культури та мистецтва : до всесвітнього дня музеїв

Музей - це скарбниця матеріальної та духовної культури нашого народу. У мережі музеїв Рівненщини Сарненський історико-етнографічний посідає чільне місце. Такого профілю він єдиний в області. Небагато їх і в Україні. Незважаючи на досить малий вік (восени виповниться 33 роки), має свої традиції, набутки, здобув популярність серед населення не тільки нашого регіону, а й за його межами. Частими гостями в нас є іноземні туристи, які приїжджають у гості до родини, або в старості їх кличуть рідні місця, де вони народилися, росли або звідки походять їхні батьки.

Привертають увагу численних відвідувачів, туристів своєрідні експозиції, що розповідають про життя, побут, культуру Поліського регіону. Працівники музею часто створюють нові виставки, запрошують до співпраці інші виставкові організації. Так, на початку року відкрили художню галерею, експонатами якої стали подаровані рівненськими художниками 34 художні вироби. Доповнили виставку роботи місцевих художників Сергія Захарчука, Василя Позніка, Анастасії Карпишиної, Василя Сосюка. Великий інтерес викликала в сарненців і гостей міста виставка воскових фігур «Дивовижні люди світу» із Санкт-Петербурга, яку відвідало 4,5 тис. чол.

Діючі експозиції теж поповнились новими експонатами. Наприклад, доповнили експозицію міщанського побуту, створили виставку, присвячену життю та діяльності нашого земляка, письменника Бориса Шведа, якій відведена ціла зала. Створюється експозиція сучасного мистецтва. Тут уже розміщені роботи заслуженого майстра народно7 творчості Василя Позніка, Василя Мисанця, Тетяни Галах, Володимира Шаркова. Це - вироби з соломи, різьблення по дереву, кістці, яким займається Володимир Шарков, один з небагатьох в Україні. Нещодавно він зробив нам щедрий подарунок - власні вироби, які стануть основою експозиції. А ще Володимир Федорович готує виставку трофейних виробів, зібраних і виготовлених власноруч. Знову милують сарненців відреставрований вітряний млин, золотистий дах перекритої хати, каплиці на території архітектурно-етнографічного майданчика, експозиція якого користується особливим інтересом у відвідувачів.

Звичайно, можна було зробити значно більше добрих справ у популяризації пам'яток народної культури та мистецтва, якби держава, влада приділяли більше уваги музеям. Не виділяється зовсім коштів на створення нових експозицій, придбання експонатів, обладнання. Усе робиться на голому ентузіазмі працівників закладу, завдяки спонсорській допомозі деяких підприємців, які з розумінням ставляться до наших проблем. За це їм величезна вдячність.

Хоча музейний фонд нараховує понад 7 тис. експонатів основного та майже 7 тис. науково-допоміжного фонду, не всі вони використовуються в експозиції. Зібраний документальний фонд слугує матеріалом для дослідників, краєзнавців, істориків. Тут працюють учні, вчителі, студенти,

яким даємо консультації для наукових, дипломних робіт, рефератів. До послуг відвідувачів також є невеличка бібліотека, що містить історичну, краєзнавчу й етнографічну літературу.

У цей день хочу щиро подякувати всім шанувальникам музею, спонсорам А. Васильцю, В. Шкудору, Г. Радьку, І. Голяці, В. Пехотіну, В. Городнюку, М. Морозюку, майстрам народної творчості, таким як В. Познік, В. Мисанець, Г. Паньковець, Н. Потапович, Н. Боровик, Н. Ліневич, А. Карпишина, В. Сосюк, без яких не обходиться жодне свято чи виставка. Хай їх доброта, щирість, талант надалі слугують в ім'я відродження та розквіту національної культури й мистецтва, на благо народу України.

Раїса ТИШКЕВИЧ