

вишивала чорною ниткою завтовшки 1 міліметр за допомогою техніки «стібок», аби добре читалися. Висота букви – 5 міліметрів. У цьому схожість вишиваних книг із друкованими. Має бути контраст між сіруватим лляним полотном і вишитим словом, при якому очі читача не відчували б напруги. Це ж

саме його твори і надихнули мене на створення мистецьких книг, які б припали до душі маленькому читачеві, і яку б він брав до себе в ліжечко, аби почитати перед сном. Щоб на ній, як на подушці, дитина могла заснути і не відчувати ніякого дискомфорту, тільки лагідний спогад про казку. Згодом зацікавили інші

шилі о нові, і в такий спосіб вони змогли о поповнити свої колекції. Зважаючи на те, що музей у Будапешті колекціонує Біблії різними мовами, а в Тель-Авіві є виставки «Біблія в мистецтві», «Біблія в друці», то у них з'явилася б ще й колекція «Святе Письмо у вишивці».

від того, що твоє серце попрацювало для людей і подарувало їм вишите Четвероєвангеліє...

У Бога немає на сьогодні інших рук окрім людських.

**Інтерв'ю з Віктором МАЗАНІЙ,**

(власкор. Укрінформу – спеціально для «Вільного слова»)