



**Ярослав Гресь – переможець конкурсу
в номінації «Кларнет»**

Музика МОЛОДИХ

Увосьме зустріло старовинне Рівне молодих виконавців (ансамблів) на дерев'яних духових інструментах імені В'ячеслава Старченка, який був засновником кафедри духових та ударних інструментів тоді ще Рівненського культосвітнього факультету Київського інституту культури і п'ятнадцять років (1972–1987) був її завідувачем.

Цьогорічний конкурс показав високий рівень виконавської майстерності, починаючи з молодшої групи, яку представляли учні музичних шкіл, мистецьких гуртків та студій, палаців дітей та молоді, учні спеціалізованих шкіл-інтернатів до 8 класу. Середню групу представляли студенти вищих навчальних закладів I-II рівня акредитації (музичні та педагогічні училища, училища та коледжі культури і мистецтва та учні старших класів спеціалізованих шкіл-інтернатів). І, звичайно, старша група – студенти, магістранти та аспіранти вищих навчальних закладів. Характерно, що студенти Рівненського державного гуманітарного університету майже на одному рівні виступали з виконавцями Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського.

Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, Білоруської державної академії, Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра – це означає, що в університеті ведеться підготовка спеціалістів гри на духових інструментах на професійному рівні.

Переможцями серед флейтистів стали: гран-прі – Зоя Ходан (Львівська національна музична академія), лауреати – Наталія Процко (Київський інститут музики), Ігор Горбатенко (Житомирське музичне училище), Єлизавета Токарєва (ПСМНЗ «Нетішинська міська школа мистецтв»), Сніжана Волощук (Сарненська ДМШ, Рівненська область). Серед гобоїстів: гран-прі – Святослав Борисов (Львівська спеціалізована музична школа), лауреати – Веніамін Мочар (Львівська спеціалізована музична школа), Владислав Кушнірук (Ковельська музична школа), Олександр Хомяк (Хмельницький музичний коледж), Павло Радевич та Ілля Зиков (Білоруська академія музики). Переможці-кларнетисти: Ярослав Гресь, Юрій Тьохта, Максим Сукач (Національна музична академія ім. П. І. Чайковського), Стефан Булига, Андрій Полярущ, Соломія Качур (Київський коледж інституту музики), Михайло Палій (Львівська національна музична академія), Дем'ян Вирозуб (Київський інститут музики), Дмитро Грицаєнко, Тарас Подганюк, Марія Сидорчук (Рівненське музичне училище). Саксофон-альт: гран-прі – Кента Ігараші (Київська спеціалізована музична школа), лауреати – Роман Абдалов, Іван Мудрий (Інститут мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету), Ольга Гаврилюк (Національна музична академія ім. П. І. Чайковського), Вадим Пилипчук (Рівненське музичне училище), Віталій Гичун (Корецька школа мистецтв), Вікторія Тищик (Київський коледж інституту музики). Серед ансамблів: флейтовий дует «Алегорія» Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, квінтет дерев'яних духових інструментів студентів Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського, ансамбль «Диксиленд» Вербської ДМШ Рівненської області.

Богдан СТОЛЯРЧУК,
професор Рівненського державного
гуманітарного університету