

# «А льон цвіте...»

«Чорнобривці» та «Терен» представили Рівненщину на Всеукраїнському фестивалі імені Івана Сльоти «А льон цвіте...».

Його твори є брендом Житомирщини, його ім'я знане за межами України, його твори виконують тисячі людей по усьому світові. Поет і композитор, викладач і диригент Сльота Іван Михайлович, людина з великої літери, яка цілком віддавалася праці. 2 червня в Житомирській обласній філармонії відбувся II-й Всеукраїнський фестиваль імені Івана Сльоти «А льон цвіте», у якому взяла участь 29 аматорських хорових колективів з України. Фестиваль символічно розпочався виступом Поліського академічного ансамблю пісні і танцю «Льонок», який виконав пісню «А льон цвіте...». Згодом до виступу було запрошено Гошанський народний аматорський хор «Чорнобривці», керівник, заслужений працівник культури України Леонід Сітовсь-

кий. «Чорнобривці» представили не лише Гошанський, співучий, край, а й Рівненську область. Неповторне звучання кожної з пісень бриніло на тонких струнах душі глядачів, занурюючи у спомин. Варто відмітити вдалий підбір пісень, серед яких: «Обіймаю пісню», «Ой, ходить сон коло вікон», «А в Ярини за двором», «Прощання з хатою». Тема останньої з пісень є наболілою та актуальною на сьогодні. Не можна й оминати той факт, що під час виконання пісень у залі більшість глядачів плакала. Також до виступу було запрошено народний аматорський гурту «Терен», керівник, заслужений працівник культури України Анатолій Івасюк. Виступ гурту запалив зал, дехто навіть підспівував. Усі, без винятку колективи отримали дипломи учасників та сувеніри, а в дару-



нок від дружини покійного Івана Сльоти Валентини Бартош – збірники його віршів та пісень. Представники Гошанщини взамін презентували славнозвісні солодоці «Пригощайся».

Після виступу у колуарах філармонії вдалося поспілкуватися з

однією із глядачок, пані Надією: «Кожний виступ був по-своєму своєрідний та оригінальний, та найбільше мене вразила Рівненщина. Скажу відверто, я не могла стримати сліз, такі у них підібрані пісні, бачиться рука майстра, керівника». Дійсно, керівник

Леонід Петрович Сітовський, на кожній з репетицій, наче скульптор виточував звучання кожної з ноток віддаючись повністю колективу, про що свідчить виступ колективу.

**Лілія ОЛЕНИЧ,**  
бібліотекар Гошанської ЦРДБ