

Талановитий сержант із Рівного: На полігоні — резервісти



Ельдар Беглов

Сержант Ельдар Беглов уже два роки служить санітарним інструктором у Національній гвардії у Рівному. Зізнається, що отримує подвійне задоволення: і від того, що працює за фахом, і від того, що служить у гвардії. Але не тільки його медичні навички дивують побратимів, а й те, що він вміло володіє пензлем та олівцями — малює портрети для своїх друзів, автомобілі та майбутнє. Його роботи виставлялись в Мистецькій галереї у Львові, у Польщі та Чехії. До речі, Ельдар не тільки малює автомобілі, а й реставрує власний.

— Ти з дитинства мріяв про це?

— О ні! Це був один з варіантів. Насправді у мене було три шляхи. Перше — я дуже любив історію. Думав вивчати її, а в подальшому стати вчителем історії. Друге — це реставратор, адже я дуже любив малювати. І третє — медик. Мій тато

продовжую вдома грати на фортепіано.

— Зазвичай люди вважають, що військо і творчість — несумісні речі.

— Мабуть, і я ніколи не подумав би колись, що прийду сам на військову службу. Але коли закінчив навчання, вирішив, що працювати буду лише

його малюнки виставляються у мистецьких галереях, а відреставрований ним «Москвич» — другий у рейтингу



галереї у Львові, у Польщі та Чехії. Але зараз пишу

— Про автомобіль я мріяв, але хотів щось дуже осо-

На Рівненському полігоні тривають збори резервістів. Досвідчені інструктори проводять заняття з тактичної, інженерної, військово-медичної підготовки, військової топографії та організації зв'язку. Для відпрацювання навичок з вогневої підготовки використовується інтерактивний лазерний тир.



Зокрема, більшість резервістів вперше пройшли випробування на психологічну стійкість, пройшовши так звану обкатку танками та умовне знищення бронемашини навчальною гранатою. Також під час подолання психологічної смуги перешкод для максимального наближення до бойових умов створюються звукові ефекти, що імітують розриви мін та артилерійських снарядів.



і третє — медик. Ми тато працював на швидкій допомозі, розповідав вдома різні історії. Мабуть, вони надихнули мене настільки, що згодом я обрав медичну стежину.

— **Так, але малювати ви не перестали й досі?**

— Ні, пензлі, олівці — це речі, які зі мною вже будуть до кінця життя. Це такий стан душі. Це заняття мене розслабляє.

— **Як ваше життя стало пов'язаним з творчістю?**

— Насправді це стало відомо десь у 6 років. Я зробив кілька малюнків, серед них і Львів. До того ж мама побачила, що у мене хист до вивчення іноземних мов. Тоді вона разом з малюнками та мною пішла у лінгвістичну гімназію, туди приймали не тільки за здібності до вивчення мов, а й творчих дітей. І тоді мене затягнуло повністю. Я взявся до вивчення трьох мов: англійської, німецької і французької.

— **Мене завжди дивували такі діти, як у них вистачає часу на все це.**

— Мене ніхто не змушував, мені просто дуже хотілось вчитись. Окрім того, батьки мене віддали на айкідю, там я отримав три «к'ю» (ступінь, японською). — **Авт.** Світ був для мене настільки цікавим і безмежним, що хотілось якнайбільше інформації встигнути засвоїти.

— **А як щодо музики?**

— У музичну школу я б просто фізично вже не встиг ходити. Але якось сказав батькам, що хотів би навчитись грати на інструменті. Тому рік займався з вчителем вдома. Зараз

що працювати буду лише за спеціальністю, роботу шукав самотужки. Якось прийшов до центру зайнятості і побачив оголошення від Нацгвардії: «шукаємо санитарного інструктора». За усіма вимогами я підходив. Центр зайнятості знаходиться навпроти частини, і я просто перейшов дорогу, прийшов на КПП і сказав, що йду у відділ кадрів.

— **Все настільки просто?**

— Я поспілкувався з начальником медичної служби підполковником Галиною Трофименко, ми знайшли спільну мову. Мені підійшла армія, а я підійшов Нацгвардії. Але для мене особисто ще й велику роль відіграв один військовослужбовець — Степан Скольський, він був фельдшером батальйону. Він став мені надійною опорою і справжнім побратимом.

— **Які вони були, перші «армійські будні»?**

— Спочатку була підготовка, яка тривала понад місяць перед складанням військової присяги. З хлопцями здружились, робили все разом: навчались, тренувались, стріляли, бігали. Це був такий час, який більше ніколи не повториться, тому його хотілось особливо запам'ятати. А потім я прийшов для проходження служби за контрактом в 3-тю роту.

— **Повернемось все ж до вашої творчості. Що зображаєте зараз?**

— Раніше я малював портрети, пейзажі, абстракції. Кілька разів мої роботи виставлялись в Мистецькій

портрети часто тоді, коли просять. Мені подобається приносити людям задоволення, дарувати портрети. Дуже люблю малювати Львів: його вулиці, трамвайні колії, архітектуру. Але останнім часом мене захопили автомобілі. У своїх малюнках детально зображаю і ретроавтомобілі, і сучасні, і ті, що народжуються у моїй уяві.

— **Чула, що ретроавтомобілі ви не тільки малюєте?**

близьке. Я назбирав грошей і купив старенький «Москвич». Дуже довго його реставрував, шукав лише оригінальні запчастини, особисто шпаклював та фарбував. Дуже пишаюсь кінцевим результатом. Зараз моє авто друге у рейтингу міста Львова серед автомобілів цієї марки. Але я хочу розвиватись ще. Подивимось, що буде наступним моїм кроком.

Записала лейтенант
Аліна НОВІКОВА.



Попереду на військовозобов'язаних чекає фаховий військовий вишкіл, а після — бойове злагодження, де вони діятимуть у складі військових формувань. Збори закінчатся бригадними навчаннями, під час яких керівний склад Збройних сил України спостерігатиме і даватиме оцінку діям підрозділів.

До речі, на період проведення навчальних зборів за кожним резервістом зберігається його місце роботи та заробітна плата. Окрім цього, надається медичне та соціальне страхування. Забезпечуються резервісти формою, харчуванням і необхідним спорядженням.



№1
на ринку КАСКО
10 років поспіль

НОВЕ ІМ'Я ЛІДЕРА СТРАХУВАННЯ

Попередня назва «АХА Страхування»

arx.com.ua

1 згідно даних журналу Insurance TOP

2 за обсягом чистих страхових премій згідно з даними Insurance TOP за 12 міс. 2018 р. Ліцензії Держфінпослуг серія АВ № 483276-483295 від 17.09.2009р.