

У музеї — «наївні» картини

Виставку дитячих робіт «Я так бачу» відкрили в актовій залі Рівненського обласного краєзнавчого музею, присвятивши її Дню знань.

На виставці можна побачити 20 робіт рівненської художниці, викладачки дитячої художньої студії «Сонце» Наталії Дейнеки та близько ста робіт її учнів, віком від чотирьох до десяти років.

Ольга, мама двох дітей, роботи яких теж представлені на виставці, розповідає, що її діти ходять у художню студію вже два роки:

— Вперше їх сюди привела, коли діти розмалювали фарбами всю квартиру. І тоді я вирішила, що цей процес треба якось скеровувати. Водночас не хо-

тіла, щоб це було строго. Мені дуже подобається в «СонЦі» те, що викладачка, з одного боку, навчає, пояснює, а з іншого — не обмежує бажання та фантазію дітей.

Наталія Дейнека розповідає, що з дітьми працювати цікаво, вони надихають:

— Робота з дітьми важка, але з ними набагато цікавіше й приємніше працювати, аніж з дорослими.

Додає, що сама малює в так званому наївному стилі, тому дитячого примітивізму вчиться в своїх вихованців. Діти найчастіше малюють звірів, портрети, пейзажі, а їхня викладачка — котів і ангелів. Каже, що ангели — це щось світле і тонке, а коти мають позитивну енергетику та забирають негатив.

Ірина ДОВЖИК.

