

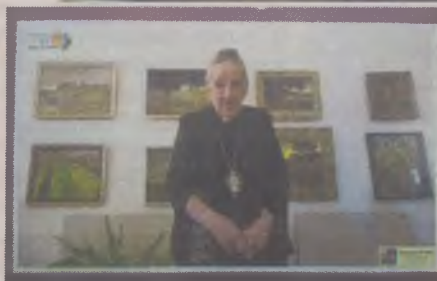
# РІК МИНУВ, А СПОГАДИ ЛИШИЛИСЬ:

## У РІВНОМУ ОБРАЛИ НАЙКРАЦІ РЕПОРТЕРСЬКІ ФОТО

Днями у виставковій залі Рівненського міського будинку культури відбулося підведення підсумків та нагородження переможців Другого конкурсу репортерської фотографії «Рівне-2017. День за днем». Протягом минулого року місцеві майстри фотооб'єктиву фіксували найцікавіші моменти життя міста та області. Спеціальне журі визначило найкращі зі світлин, нагородивши їхніх авторів дипломами та медалями.

**В**сього для участі в конкурсі надійшло близько 500 робіт від 40 авторів. Переможців обирали з-поміж 14 фотографів, чиї творіння журі визначило найкращими. До колегії суддів увійшли організатор фотоконкурсу Олександр Харват, голова Рівненського обласного осередку НСЖУ Дмитро Тарасюк та очільник Львівської асоціації художників Володимир Дубас.

Переможницею у номінації «Серія фото» стала Галина Нечипорук, яка виборола золоту медаль за свої світлини зі святкування Яблучного спасу. Дівчина також удостоїлася звання найкращого автора конкурсу за найбільшу кількість надісланих світлин. «Золото» у номінації за найкраще одиночне фото виборов Андрій Матвіїв, який сфотографував вболівальників «Вереса» у Львові. Медаль переможця забрала донька рівненського фотографа. Свої нагороди отримали й інші лауреати фотоконкурсу – Анастасія Романюк, Ігор Ки-



– Оскільки конкуренція не дуже велика була, деякі автори отримали по декілька нагород. Цьогоріч є лауреати, які

Трофимчук. На світлинах зображені лише події і краєвиди з території Рівненщини. Деякі роботи були виконані на телефон, але гаджет має бути більш-менш якісним. Перш за все оцінюється не лише технічна сторона, а змістовна, тобто що на цій події відбувається. Має бути цікавий, реалістичний сюжет, композиційна сторона, естетична. Сучасні телефони дозволяють робити світлини



ном буде зроблена цікава світлина – вона теж може виграти, – розповідає ідейний натхненник фотоконкурсу «Рівне день за днем» Олександр Харват.

Фотохудожник додає, що першочергове завдання конкурсу – зберегти в пам'яті цікаві події Рівненщини, відобразивши світлини у друкованому вигляді. Адже переважна частина сучасних знімків губиться на цифрових носіях. Організатори роздумують над тим, щоб увічнити фотографії з конкурсу в

нні володіти цілим арсеналом навичок, в тому числі не лише писати, а й знімати та фотографувати. Тому більшість редакцій місцевих ЗМІ відмовляються додатково утримувати фотожурналіста.

– На жаль, сьогодні в наших ЗМІ, зокрема газетах, майже не залишилось фотожурналістів. Є лише одна газета – «Сарненські новини», де в штаті працює один фотожурналіст. І коли починаєш гортати місцеві, районні газети, і бачиш неякісні

роші асоціації. Дмитро, що там виставки у нас відбуваються. Було б добре, якби зібрати також найкращі фотографії, як минулого, так і цього року, і видати фотоальбом. Але на це треба кошти, – говорить член журі фотоконкурсу.

Вже з 13 лютого розпочнеться прийом робіт на новий конкурс «Рівне-2018. День за днем». Організатори закликають рівнян долучатися до участі, брати активну участь в житті міста, відображаючи найяскравіші моменти для широкої аудиторії.

**Микола БРЕЖИЦЬКИЙ**

