

МАЙБУТНІЙ «МАЛЕ

3 квітня в міській раді Рівного представили ескізний проект «Маленького Версалью». Це архітектурний комплекс, який буде збудований у місті в рамках реалізації проекту «Таємничі підземелля Рівного». Фінансує проект Європейський Союз. Від Рівного, за словами чиновників, треба тільки добра воля та дольова участь - 10% від загальної суми. За умовами контракту, «Маленький Версаль» у Рівному має з'явитися за два роки. Ескізи цього туристичного об'єкта майбутнього бачили наші журналісти.

Про підземелля у Рівному та як їх планують оформити, говорять з моменту відкриття цього дива – з грудня 2016 року. Адже вже після кількох перших тижнів роботи працівники виявили дивні кімнати. Що це за кімнати, фахівці продовжують ламати голови. А тим часом начальник управління культури Рівненської міської ради Тарас Максименко взявся перетворювати знахідку на туристичний об'єкт.

- Розчищали підземелля принципово без залучення бюджетних коштів, аби подивитися, чи потрібен цей об'єкт громаді. Власне, громада підтвердила, що об'єкт викликає великий інтерес. Люди були готові працювати навіть безкоштовно, на волонтерських засадах. Ми порахували, що волонтери своєю працею вже вклали в цей об'єкт близько 180 тисяч гривень. У січні 2017 року, коли побачили, що перед нами відкрився величезний об'єкт, якому не видно кінця-краю, аж поки самі не зупинимося, вирішили подавати на грантове фінансування, - розповідає Тарас Максименко.

По тому були місяці чекань. Проект відібрали як один із 300 найкращих, а потім Рівне зі своїми підземеллями увійшло у 20-тку найкращих. Нині це пам'ятка архітектури місцевого значення із обліковою документацією.

- За міські кошти вже виготовлено проекти музеєфікації та консервації об'єкту. Бо у вересні 2017 року ми отримали підтвердження з Брюсселю, що проект готовий до фінансування. І сім місяців поспіль наше управління займалося перекладом усіх документів, зібранням всіх погоджень, узгоджень кошторисів, умов переговорів... Це насправді шматок нервів, шматок життя. Та 29 березня цього року Брюссель нам

прислав пакет контрактних документів, - розповів Тарас Максименко.

Тепер на реалізацію грантового проекту «Таємничі підземелля Рівного» спрямовано 443 тисячі євро, з яких 90% коштів надасть Європейський Союз, а 10% має бути виділено з міської скарбниці.

- Скажу відверто, я був серед скептиків цих пошукових робіт і, власне кажучи, Тарас Максименко прибіг до мене за кілька днів до того, як ми мали починати робити літню естраду. Вона мала бути зроблена рік тому, але оскільки знайшли ці підземні кімнати – усе відтермінувалося. Тепер те, що робиться у парку, робиться у загальній концепції. Цього літа плануємо здати в експлуатацію літню естраду та площу. Далі ми рухаємося у сторону каскадів та переливів, реставруємо фонтан. І потому відновлюємо дитячі атракціони. На це все піде років два-три. Але добре, що матимемо таку цікаву річ, а тим більше, якщо Євросоюз на це дає гроші, - говорить міський голова Рівного Володимир Хомко.

Розробник концепції, архітектор фірми «Автограф» Віктор Сірчук пояснив, що вся композиція комплексу розташовуватиметься навколо фонтану «Богатир» і не перешкоджатиме руху людей по парку. Фахівець розповідає, що перш ніж приступити до роботи, вивчили шляхи, які впродовж років протоптали прохожі.

- Розглянувши об'єкт, дійшли до висновку, що фонтан «Богатир», на нашу думку, розбирати не можна. Тож ми зробили проект таким чином, що скульптуру фонтану буде видно з усіх сторін і вона буде домінантною. Складатиметься таке враження, що «Богатиря» збудували заново, і він не стояв там споконвіку. А це хотіли дати можливість усім відвід-

«МАЛЕНЬКИЙ ВЕРСАЛЬ»



увачам та гостям міста, не зважаючи на графік роботи квест-кімнат у підземеллях, побачити усі ці розкопки. Тож за допомогою світлопрозорих конструкцій ми максимально розкрили ці розкопки для огляду. Тобто підземелля можна буде побачити, навіть не спускаючись всередину, - розповідає архітектор.

Найвищою спорудою у комплексі буде сам вхід у підземелля. Його буде розміщено таким чином, що його буде видно з усіх пішохідних потоків людей. Тут же буде облаштовано гардероб для невеликих груп людей, робочого місця адміністратора, який буде ведучим у квест-кімнатах. Розмістять тут і лекторій. При вході у комплекс будуть інформаційні барельєфи з планом парку і стислим описом.

Навколо фонтану архітектори планують реставрувати всі підпірні стінки та облаштувати там спеціальні лавочки та освітлювальні прилади. Реконструкція фонтану буде стосуватися тільки чаші. Вона буде не така глибока, як зараз.

- Ми взяли до уваги інтереси всіх верств населення, особливо мобільних,

і на площі зробили пандуси, аби всі без винятку могли побачити цей комплекс. А щоб у різні пори доби тут були певні тусовки, ми розглядаємо варіанти підсвітки цього комплексу. А світлопрозорі конструкції у нас будуть зроблені зі скла з різних відтінків. Зроблено це для того, щоб при проведенні певних заходів у самих квест-кімнатах для всіх, хто буде зовні, буде проводитися світло-музичне шоу, - каже Віктор Сірочук.

Своє дітище Тарас Максименко називає не інакше як «Маленький Версаль»:

- Ми не могли назвати це просто «друга черга «Зеленка» (так у місті прозвали літню естраду - ред.). Це від великої любові. Парк Версаль - це історичний парк. У нас - теж історичний парк. Багато радіальних фігур, фонтанів - у Версалі саме такі. І коли ми подивимося згори на наш об'єкт «Зеленка» в комплексі і фотографії парку Версаль, то скажу так: від великої любові ми назвали його «Маленький Версаль». Але якщо Україна і світ буде знати, що в нас є «Маленький Версаль», це буде одна з фішок, куди їхатимуть.

Руслана ЛУЩАН