



Про результати конкурсу доповідає директор Рівненської обласної універсальної наукової бібліотеки Валентина Яроцук.

Найбільша літературна подія області

У вівторок у Рівненській обласній універсальній науковій бібліотеці відбулося урочисте нагородження переможців щорічного обласного конкурсу «Краща книга Рівненщини».

Конкурс проходить уже восьме. Він був заснований з ініціативи Рівненського обласного відділення Української бібліотечної асоціації – це громадська організація, яка захищає інтереси бібліотек. Його мета – популяризація місцевих краєзнавчих авторів. Головний координатор конкурсу – обласна наукова бібліотека, яка також підключає всі публічні бібліотеки області та громадські організації. Спонсором конкурсу традиційно стало управління культури і туризму облдержадміністрації.

У складі журі конкурсу – відомі на Рівненщині люди: Іван Ветров, Наталія Савчук, Тетяна Лукашевич, Андрій Жив'юк, Олександр Євтушок, Анна Лимич, Володимир Борщевич, Олег Зень, Віталій Власюк та бібліотечні працівники.

– Цьогорічний конкурс був дещо дискусійним, –

розповідає заступник директора Рівненської обласної універсальної наукової бібліотеки Олександра Промська. – Бо було дуже багато авторів – понад 600 книг зі всіх куточків області. Нинішній конкурс від попередніх відрізняється вже тим, що утворилося дві нові номінації: «Краще видання до 100-річчя Української революції 1917-1921 рр.» та «Краще видання до відзначення в Україні 500-річчя Реформації». Крім того раніше у нас була номінація «Краще видання з мемуаристики та документалістики». З огляду на те, що цей рік дуже щедрий на цікаві видання у цьому напрямку, ми її розділили. А ще з'явилася нова номінація – «Краща книга про село, місто чи селище на Рівненщині».

Усього ж того дня було відзначено 15 переможців у різних номінаціях. Зокрема, кращим історико-видавничим виданням визнано кни-

гу Валентини Добровичинської «Рівненська українська гімназія», кращим довідковим виданням – «Волинський пам'ятник» Володимира Борщевича, кращою поетичною збіркою визнано «Тобі емоції справжні» Вікторії Самчук, а кращим прозовим виданням стали «Фіалки тюремних мурів» Зої Дідич.

Перемогу в мемуаристиці здобули «370 днів у камуфляжі (записки артелериста)», яку написав воїн АТО із Здолбунівщини Петро Солтис, а у документалістиці – дослідження Віктора Луца та Ольги Морозової «Рівненська гімназія. 1839-1921. Історія. Спогади. Документи». У номінації «Краще видання для юнацтва та молоді» перемогла поетеса Ірина Мельник із збіркою «Вікна», а кращим виданням для дітей стала книжка Анни Лимич «Ельвіра в Країні Котів».

Звернув на себе увагу літературний дебют Євгена Франківа (збірка поезій «15 мільйонів хвилин»). Також було відзначено і краще поліграфічне оформлення видання. Тут першість здобув відомий у нашому краї

фотохудожник і видавець Олександр Харват. За чудове художнє оформлення книги віршів для дошкільнят Анни Лимич «Мура-Гламура» було відзначено учнів Школи образотворчого мистецтва ПДМ, із якими займається викладач Олена Андреева.

Кращою книгою місцевого автора, яка була видана за межами області, стала «Караїми на Волині: штрихи до портрета загадкого народу», яку написав Володимир Шабаровський. У номінації «Краща книга про село, місто чи селище на Рівненщині» переміг Юрій Галабурда («Дермань у новітній історії»), а кращим виданням до 100-річчя Української революції 1917-1921 рр. стало дослідження Руслани Давидюк «З поляками за Україну». У номінації «Видання, присвячені відзначенню в Україні 500-річчя Реформації» кращою стала книга «Зерна пам'яті. Історія церкви євангельських християн-баптистів м.Рівного», яку впорядкувала Людмила Шевчук.