

# Майстер-класи від ювіляра “У Кракові немає стільки колективів, як у Палаці”

До Палацу дітей та молоді на його 70-річчя завітали представники восьми країн і гості з усієї України. Так стартував Міжнародний форум позашкільників “Актуальні зустрічі”. У його рамках вихованці Палацу показують свої вміння на майстер-класах.

— Ми показуємо досягнення наших вихованців, — розповіла директор Рівненського міського Палацу дітей та молоді Ірина Первушевська. — Запросили усіх до творчої кухні. Гості мають нагоду відвідати майстер-класи, концерти, виставку художніх робіт.

На майстер-класі у школі народного танцю показали рухи народно-сценічних танців Волинського Полісся. Балетмейстери зразкового ансамблю “Дружба” — подружжя. Про роботу розмовляють цілодобово, танці творять навіть удома.

— Нашому регіону притаманні самобутні танці. Намагалися показати саме танець Волинського Полісся. Адже частина Рівненщини відноситься до Полісся, частина — до Волині, — зазначив балетмейстер зразкового ансамблю “Дружба” Олександр Віюк.

— Залучили і меншу групу, і старшу, — долучається балетмейстер зразкового ансамблю “Дружба” Наталія Віюк.

Не тільки діти, а й їх батьки займаються у Палаці дітей та молоді. А все для того, щоб спілкуватися зі своїми нащадками на рівних.

— У нас навчаються особливі діти, це творчі діти. Тому ставитися до них потрібно інакше, — зазначає практик-психолог ПДМ Ольга Нестерук-Володимирець.

Плч-о-плч із гостями працювали педеемівці над презентацією Кодексу співпраці дітей та дорослих.

— Спершу ми обговорили, якою має вийти презентація. Тепер під-



Ірина Первушевська: “До нашої творчої кухні ми запросили усіх”

бираємо слова, — розповідає, над чим трудиться, учениця школи інформатики Рівненського ПДМ Яна Скиданюк.

— Це для того, щоб наш проект зацікавив вас, і ви звернули увагу на нього, — додає доктор педагогічних наук, професор із Кишинева (Республіка Молдова) Анатолій Карнаулов.

А в етнокультурному центрі “Веснянка” гостей вчили рухам народного танцю.

— Ми показали кілька рухів танцю “Печене поросля”, — зазначила учасниця ЕКЦ “Веснянка” Христина Козлова.

— Гості, які прийшли на ювілей, — здібні учні, — додає учасниця ЕКЦ “Веснянка” Марія Омельчук.

У школі бізнесу захистили свої проекти шість команд фіналістів. Представлені ідеї різні: від сімей-

ного бізнесу з випічки короваїв до спортивно-розважального центру. Переможців теж кілька, залежно від номінацій.

— Була здивована рівнем наших випускників шкіл, це рівень студентів другокурсників університету, — резюмувала заступник декана факультету економіки і підприємництва НУВГП, доцент Наталія Позняковська.

У сусідньому класі обговорили принципи журналістики. Граючись, навчилися чути інформацію, виділяти цікаві факти та подавати їх читачам газет.

А ще провели засідання парламенту. Учасники заслухали дослідження про молодіжні субкультури. На засідання завітали і їх представники.

Тетяна КОВАЛЬ.

# “У Кракові немає стільки колективів, як у Палаці”

Насичена програма святкування ювілею ПДМ сподобалася запрошеним гостям та експертам Міжнародного форуму позашкільників “Актуальні зустрічі”. В останній день святкування вони поділилися своїми враженнями та оцінили роботу палацівців.

— Думаю, програма, насичена концертами, численними майстер-класами, інсталяцією, виставкою художніх робіт, виправдала себе, — зазначила директор Рівненського міського Палацу дітей та молоді Ірина Первушевська.

Іноземні експерти та гості з українських міст, які представляли позашкільну освіту, були вражені роботою Рівненського Палацу дітей та молоді.

— Я приїхала з Кракова, це місто третє за величиною у Польщі, але у нашому місті немає стільки колективів, як тут у Палаці, — поділилася експерт з Польщі Моніка Станік-Цапла. — Думаю, це чудово, коли діти мають де провести час, вони займаються тим, що їм подобається.

— Найбільше мене вразила пристрасть, з якою працюють педагоги Палацу. Але водночас оте горіння, з яким вони працюють, не перешкоджає організації навчального процесу, — долучився експерт з Нідерландів Рене Кларіс. — Можу сказати, що який керівник, такий і заклад. З однієї сторони, чіткі завдання, а з іншої — палаюче серце до усього, що тут відбувається. І це гарний приклад усім дітям, які навчаються у Палаці. Відчуваю себе дитиною у казці. У нас, у Нідерландах, не існує системи позашкільної освіти. Раніше при церквах працювали клуби, які займалися з дітьми. Але наприкінці 60-х — початку 70-х люди почали виступати проти сильного впливу церкви, казали, що таких клубів не потрібно. Клуби закрили, а тепер дітям ніде подітися. Після шкільних занять вони йдуть додому. У нас інша система.

— Це ноу-хау. І воно має право на існування, — наголосила головний експерт з Росії Ангеліна Золотарьова. — Система позашкільної освіти сама по собі індивідуальна, тому ідеї, які тут втілюють, мають право на життя. Такого Палацу, як у Рівному, не бачила більше, — ні в Україні, ні в Росії. У цьому місті я вже втретє. Останній раз п'ять років тому. Спостерігаю не тільки за ПДМ, а й за містом. Від останнього візиту змінилося Рівне, змінився Палац дітей та молоді.”

Тетяна КО