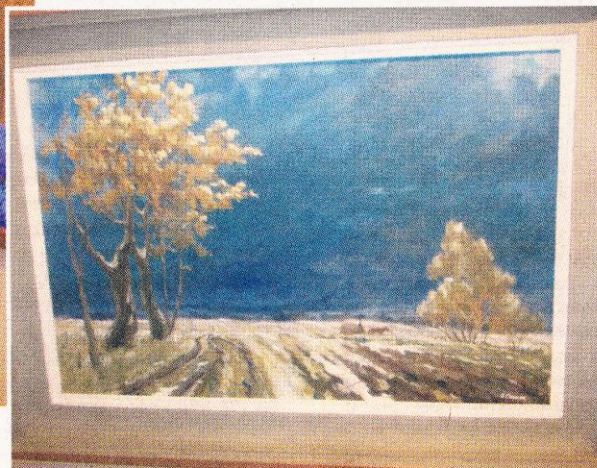




«Осінній настрій» від Олександра Сташука

Подивитися на «Млинівську осінь», «Тихий вечір над Іквою», краєвиди «Біля городоцьких святинь» або розчути «Мелодію озерного краю. Хрінники» найближчим часом можна в галереї європейського живопису «Євро-Арт» – там у середу, 6 листопада, відкрилася персональна виставка «Живописна лірика Олександра Сташука».



В експозиції представлено понад сорок полотен, які написані автором у 2000-2013 рр. У роботах останніх років Олександр Сташук по-особливому прописує небесний простір («Тихий вечір над Іквою» 2013 р., «Весна над Хрінницьким озером» 2013 р.), надзвичайно правдиво передає стан природи у конкретну мить («Сріблястий ранок» 2011 р., «Пробудження» 2013 р.), насичено звучать під пензлем художника ліричні барви природи («Світе тихий, краю милий» 2013 р., «Біля Городоцьких святинь» 2013 р.). На виставці є картини із зображенням кожної пори року: золотава осінь, білява зима, квітуча весна та зеленооке літо. Митець надає перевагу олійному живопису.

– Картини Сташука демонструють відданість живописця реалістичній манері письма і виражають його творчі пошуки, – зазначає куратор галереї, мистецтвознавець Лариса Костюк. – Митець, усвідомлюючи божественність краси повсякдення, виплескує на полотні пейзажні барви настільки продумано, що створений ним художній образ природи Волині постає у всій повноті та плинності.

У культурно-мистецькому середовищі Рівненщини ім'я Олександра Сташука відоме як педагога і керівника кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. Нинішній, 2013 рік, у житті митця є особливим: він святкує своє 55-річчя. Нещодавно художник отримав диплом Міжнародної виставки «Форма-Простір-Людина», яка була організована в рамках щорічної Програми культурних заходів «Ми різні, ми разом» (Санкт-Петербург). Його робота «Старий млин» була відзначена в номінації «Живопис» та отримала схвальні відгуки глядачів.

– Особисто мені найбільше подобається картина «Весна над Іквою», – поділився враженнями від презентації перший проректор РДГУ **Анатолій Воробйов**. – Ви лишень подивіться – це справжній шедевр.

Уже понад три десятиліття Олександр Андрійович у своїх роботах описує чудові куточки Рівненщини та Волині, віднаходить для творчості небуденні сюжети уславлених волинських краєвидів (Городок, Млинів, Світязь,

Хрінники, Іква). Видно, що цей чоловік безмежно закоханий у свій рідний край, а народився пан Олександр у Млинові. «Відчуваєш, що усі сюжети його полотен пройшли крізь душу митця: і сріблястий ранок та тихе надвечір'я, і дідові черешні та покинута хата, і липнева гроза та лагідний вересень, і грибний дощ та передріздвяна тиша...», – ділиться роздумами Лариса Костюк.

– Чому природа? У пейзажі мені вдається найбільше і найкраще себе виразити, – зізнається сам **Олександр Сташук**. – Я малюю те, що я бачу, що я відчуваю. Живопис дає мені можливість розкрити і показати частинку моєї ліричної, поетичної душі. Це дар від Бога.

Привітати автора з персональною виставкою завітали його колеги, друзі, знайомі, студенти. У галереї звучала чудова гітарна музика. Виставка в цілому ставить проблему необхідності збереження краси рідного краю для прийдешніх поколінь. Презентовані полотна дають можливість відчути зв'язок кожної людини з тим куточком української землі, де вона народилася, зростала і живе.

«Живописна лірика Олександра Сташука» експонуватиметься до 24 листопада.

Надія БЕРЕГОВА