

# КНИГА ПРО МІСТО, ЯКОГО НЕМА

Так коротко окреслив тему другого, значно доповненого видання «Рівне. Мандрівка крізь віки» його автор, краєзнавець, доктор філологічних наук Ярослав Поліщук на презентації, яка днями відбулася в обласній бібліотеці. Книга нарисів про старовинне західноукраїнське місто з багатою історією, гідними, хоча призабутими нині культурними традиціями, що побачила світ у видавництві «Волинські обереги», охоплює період від заснування та найдавніших мешканців до середини ХХ століття.

Як розповів Ярослав Поліщук, спонукали його до цієї роботи нові історичні документи і свідчення, інші матеріали, присвячені минулому Рівного, а також критичний погляд на зроблене. Звісно, цей процес пізнання й удосконалення невпинний, проте в обох виданнях збережено загальну концепцію – звільнення від бруталного ідеологічного цензурування. Втім, чітко простежується позиція автора. Пан Ярослав не приховує своєї симпатії до окремих героїв своїх нарисів, зачарування високою культурою давнього міста, адже долі світової культури карбувалися й у Рівному, а найбільше - у ХХ столітті. До того ж багатівікова традиція провінційного містечка створює безумовний прецедент для су-

часної практики місцевого самоврядування, подає унікальний досвід толерантності та полікультурності, зумовлений умовами співіснування різних етнічних і релігійних спільнот.

Сумний мотив своєї праці автор пояснює реаліями сучасного Рівного. Як вважає Ярослав Поліщук, після Другої світової війни невідомо змінилося не лише архітектурне обличчя міста, а й склад його громадян, що спричинило перерваність локальної традиції. Саме тому на цьому періоді закінчується оповідь про Рівне. Все ж він сподівається, що відродження благородних традицій минувшини стане потребою нашої самобутності, нашої душі, а рівняни в суєтному сьогоденні пізнаватимуть і берегтимуть своє місто як коштовну

спадщину багатьох поколінь.

Ось так краєзнавець, не в'язуючи читачеві своєї думки, на музейних, архівних, рукописних матеріалах розповідає про минуле Рівного, спеціально концентрує увагу на знакових подіях і знакових постатях, спонукає до роздумів. На цю особливість книги звертали увагу присутні директор інституту мистецтв РДГУ Степан Шевчук, кандидат історичних наук Андрій Жив'юк, професор РДГУ Петро Лобас.

Цікаві й маловідомі сторінки минувшини та стилістична образність приваблюють читача.

Так може писати, як сказав отець Юрій Велигурський, людина, яка добре знає своє місто і любить його. Якщо ж ми не любимо свого міста, то як можемо полюбити світ.

Окрім жвавого обговорення книги «Рівне. Мандрівка крізь віки» та відповідей автора на прискіпливі запитання присутніх, зацікавлені творчістю нашого земляка могли ознайомитися з виставкою його окремих видань, зокрема монографій,



публікацій як в Україні, так і за кордоном. А нещодавно Ярослав Поліщук, професор Національного університету «Острозька академія» та Ягеллонського університету (Польща) став лауреатом Всеукраїнської премії імені Олександра Білецького. Тож вітаємо з заслуженою нагородою й бажаємо панові Ярославу нових творчих здобутків.

Галина ДУБОВА