

120-РІЧЧЯ ХУДОЖНИЦІ З ОСТРОЗЬКОЮ ДУШЕЮ

У Замку князів Острозьких 3 лютого відбулося відкриття виставки «Світле життєрадісне мистецтво художниці» з нагоди 120-ї річниці з дня народження Ольги Яновської. Саме цього дня 1900 року (щоправда, згодом з'ясувалось, що 1899-го) народилась майбутня видатна художниця.



Ірина Володіна та Людмила Козловська розповідають про художницю

В Острозі вона прожила зовсім недовго (зважаючи на життєвий шлях у 98 років), більшу частину життя провела у Москві, але зв'язок з малою батьківщиною виявився дуже тривким. Жінка, яка присвятила своє життя мистецтву, заповідала похоронити свій прах в Острозі, на могилі матері.



Учасники виставки

Більше сімдесяти своїх картин подарувала Острозькому музею. Значну частину з них зараз представлено увазі поціновувачів мистецтва на виставці, яка діятиме до 1 квітня. Адже, як зазначила завідувачка художнім відділом ДІКЗ м. Острога Людмила Козловська, Ольга Дмитрівна була учасницею понад 80 виставок, а її твори знаходяться в картинних галереях світу та в приватних колекціях. Тож 3 лютого у стінах музею відбулося не просто відкриття виставки, а мистецьке дійство, наповнене музикою, спілкуванням, спогляданням.

Спогадами про життя відомої художниці, яка народилася в Острозі, приїжджала сюди час від часу, поділилась її племінниця, 83-річна Ірина Данилівна Володіна. Вона розповідала, як проводили час її родичі та знайомі, про що розмовляли. «Це не були повсякденні побутові розмови про ціни на базарі, тоді говорили про поезію, філософію, мистецтво». Ірина Данилівна також принесла листи, які писала Ольга Яновська, та фотографії із сімейного альбому. Тут, у будинку своїх родичів художниця, яка на той час уже мешкала в Москві, познайомилася із ще однією творчою натурою – Лідією Спаською. Разом вони ходили на пленери, в обох є чимало зобра-

жень Острога.

Розмови, перегляд картин і світлин, інших архівних документів – усе це супроводжували чарівні звуки музики. Твори музичних класиків, які виконували Анна Лавренюк, Христина Яськульська та Вікторія Куфальська (Острозька школа мистецтв), допомогли створити атмосферу минулого.

«Слова вдячності хочу висловити організаторам виставки за ті струни, які продовжують звучати у моїй душі», – **зазначила Ольга Логвін**, заступник Острозького міського голови.

Ярослава Бондарчук, дослідниця історії та мистецтва Острожчини, якій пощастило бути знайомою з Ольгою Яновською, у своїй розповіді щиро захоплювалась талантом, вродженою інтелігентністю та сильним характером художниці. «Ольга Яновська завжди говорила, що найважче у пейзажі відобразити не предмети, а передати атмосферу – повітря, пронизане сонячними променями. Якщо повітря і світло не передані – то пейзажу немає». Про талановитих художників, їх уміння виживати у складні часи, загалом протих, ким Острожчина може пишатися, розповідали Олександр Бондарчук та Микола Манько.

Оскільки цього року минає 120 років з дня народження художниці Ольги Яновської, то



Анна Лавренюк, Христина Яськульська та Вікторія Куфальська

їнської терапевтичної та фізіатричної школи академіка Феофіла Яновського, дядька відомої художниці. До речі, про Ольгу Дмитрівну Яновську ми ще розповідатимемо на сторінках газети, адже доля і творчість цієї особливої жінки схвилювала відвідувачів виставки.

← Вікторія КРИГЕР