

НА ТІЙ ДАЛЕКІЙ, НА АФГАНСЬКІЙ...

12 грудня 1979 р. Політбюро Центрального комітету Комуністичної Партії Радянського Союзу прийняло рішення про введення радянських військ в Афганістан, де вже третій рік йшла громадянська війна. 25 грудня того ж року (коли Захід був зайнятий своїми різдвяними святами), війська перейшли афганський кордон, і одразу в Союз стали прибувати сталеві домовини із останками радянських солдатів. Не обминули вони і Острожчину.



Загибель в Афганістані уродженця с. Українка Острозького району Климанка Віктора, його похорони в рідному селі і рукописна лі-

тера). Один хтось залишив на могилі його сина, другий – у дворі дому», – повідомляється в публікації «Розскречений архів КДБ»: що в Україні ду-

Рівненської області.

26 квітня 1990 р. житель с. Українка Острозького району

звердав з рапortом КДБ кавалером ордена Героя УРСР Г. Климанку В. Г., 1959 року народження, отихотворене здійснене зрадного характера, заподіяне від рука на життя його учителькою тетраді в святкованнях "Сми". Всю можно було зробити під час роботи в Афганістані в березні 1980 р. з похоронами в улюблених селах. В отихотворені висновкована соборизованість матері загиблого – Климанка В. А. (1936 року народження, беспартийна, заведучина дитячим садочком), а також оточення под сомненією правосудності жахливих обвітках війни в Афганістані.

В ході звідкрительної промежки установлено, що текст цього отихотворення був вложив в письмо, поступивше в ядро Климанка В. А. в кінці березня с.г. по местовій почте від неизвестного лица. В поєднанні з цим виявлено сестри Климанка В. А. – Григорія А. А., 1952 року народження, біохарембія, донька, у сина якої – Григорія В., учителькою більше, якої перевела Бандура Г.

С Климанком В. А. і Григорієм А. А. проводили бесіди предупреджувального характера.

Прияти мери і виключено в зв'язку з відсутністю первоначального тексту узятоого отихотворення, установлення його автора, а також недопускання розпространення провокаційних слів по поводу сюжетів в Афганістані.

Продовжені УКДБ мероприємства Комітетом госбезпеки розбудили жити за контролем.

Однаку КД України доказано.

стівка з віршами, що з'явилася з цього приводу, стали предметом уваги і оперативної розробки місцевих спецслужб.

Наводимо нижче текст вірша-листівки, про який йде мова в цьому документі. Незважаючи на всі зусилля, на автора вірша оперативники так і не вийшли. Вже в роки Незалежності України мати полеглого в Афганістані воїна Катерина Климанак повідомила, що вірш написав місцевий житель, її родич із сусіднього села Іван Мілевський. Вірш прочитали на

мали про війну в Афганістані (поміщено 25 лютого 2019 р. на сайті «Україна кримінальна»), за матеріалами якої підготовлено сьогоднішній випуск нашого календаря.

Ждала мати сина
З армії додому.
Готовила зустріч
Своєму дорогому.

Ждала, виглядала,
Всю надію мала,
Що через годівничок,
Вернеться синочок.

А привезли сина
В стальній домовині.
Було сина вбито
В далекій країні.

Не обнімеш сина,
Важка домовина.
Вигляда, «мов сонце»,
В склянече віконце.

Я думку гадаю,
І не можу знати,
Нащо на чужину,
Синів посылати?

Що тобі сказати,
Рідненька мати?
За що йдуть вмирати
Радянські солдати?

Ой вам би, солдати,
Та й поле орати
Ой, вам би, синочки,
Дечат цілувати.

Не хочу я землі чужої,
Любое – чорної, святої.
Я хочу, щоб цвіли сади,
Щоб мертві всі живими встали,
І не потрібні нам гроби –
Із нержавіючої сталі.

Місяць січня
з 'ореші' розчулу
Героямів зустріч
Світу розчулу
жірові, блідо-блакітні
Двічі надію, юода,
Від: тільки горючі
Перші літери засмічені
від чвітіючих донч
зі злого-блакітного усміхнені
Будьмо сино, добре
Ли вінчану славою

похоронах Віктора і віддали його матері, а вже потім його читали учні в школі. Коли до Катерини Климанак приїхали оперативники, вона їм пояснила, що автор вірша їй невідомий. Сторінки з написаними від руки поетичними рядками вона в ті дні надійно сковала. «В КДБ не знали, що в березні того ж року Катерина знайшла ще два вірши подібного змісту (але тепер дійсно невідомого ав-

тора)», – повідомляється в публікації «Розскречений архів КДБ»: що в Україні ду-

Микола МАНЬКО, директор КЗ «Державний історико-культурний заповідник м. Острога»