

На тій далекій, на афганській...

Ведучий рубрики Микола
МАНЬКО, директор Державного
історико-культурного заповідни-
ка м. Острога

Сорок років тому – 12 грудня 1979 р. – Політбюро Центрального комітету Комуністичної Партії Радянського Союзу ухвалило рішення про введення радянських військ в Афганістан, де вже третій рік тривала громадянська війна. 25 грудня того ж року (коли Заход був зайнятий різдвяними святами), війська перейшли афганський кордон, і одразу в Союз стали прибувати сталеві домовини з остankами радянських солдатів. Не обмінули вони й Острожчину.



Загибель в Афганістані уродженця села Українка Острозького району Віктора Климака (на фото), його похорони в рідному селі й рукописна листівка з віршами, що з'явилася з цього приводу, стали предметом уваги оперативної розробки місцевих спецслужб (на фото).

Наводимо текст вірша-листівки, про який ідеться в цьому документі. Незважаючи на всі зусилля, на автора вірша оперативники так і не вийшли. Уже в роки Незалежності України мати полеглого в Афганістані війна Катерина Климак повідомила, що

Моя сестра син
з арешті доносу
Годину зустріч
Свою фігуру
Моя сестра, відігода
Дію надію сина,
Що через годину
Вернеться синоток

Ровенська область

25 апреля 1980 г. житель с. Українка Острозького району

передал в райотделене КГБ киянину ім. Уніцького Г., 14 років, учасника місцевої школи, стихотворення ідеально зредного характера, исполненное от руки на листе из ученической тетради и озаглавленное "Сын". Поступило оно местному жителю Климану В.Г., 1959 года рождения, сержанту Советской Армии, погибшему в Афганістане в феврале с.г. и похороненному в указанном селе. В стихотворении высказывается содолевование матери погибшего – Климана В.А. (1936 года рождения, беспартийная, заведующая детским садом), а также ставится под сомнение палесообразность нахождения советских войск в Афганістане.

В ходе предварительной проверки установлено, что текст этого стихотворения был вложен в письмо, поступившее в адрес Климана В.А. в конце марта с.г. по местной почте от неизвестного лица. В последующем его взяла сестра Климана В.А. – Грогаль А.А., 1932 года рождения, беспартийная, долгожива, у сына которой – Грогали В., учащегося 6 класса, его переписал Уніцький Г.

С Климаном В.А. и Грогаль А.А. проведены беседы предупредительного характера.

Приміти мери в виключенію визнання первоначального текста указанного стихотворения, установлення его автора, а також надрученням распространения провокаційних слухів по поводу событий в Афганістані.

Проводимим УКГБ не розрахтує Комитетом безпеки республіки взяти на контроль.

Одному ХІІ України додому.

Вірш написав місцевий житель, й родич зі сусіднього села Іван Мілевський. Вірш прочитали на похоронах Віктора й віддали його матері, а вже потім його читали учні в школі. Коли до Катерини Климак приїхали оперативники, вона їм пояснила, що автор вірша їй невідомий. Сторінки з написаними від руки поетичними рядками вона в ті дні надійно сковала. «У КДБ не знали, що в березні того ж року Катерина знайшла ще два вірши подібного змісту (але тепер спрощі невідомого автора). Один хтось залишив на могилі її сина, другий – у дворі дому», – повідомлюють у публікації «Розсекречений архів КДБ: що в Україні думали про війну в Афганістані» (поміщене 25 лютого 2019 р. на сайті «Україна криміналізма»), за матеріалами якої підготовлено сьогоднішній випуск нашого календаря.

Ждала мати сина
З армії додому.
Готовила зустріч
Своєму дорогому.

Ждала, англіадала,
Всю надію мала,
Що через годочки,
Вернеться синочок.
А привезли сина
В сталіній домовині.
Було сина вбито
В далекій країні.
Не обімеш сина,
Важка домовина.
Вигляда, «моє сонце»,
В склянє віконце.
Я думу гадаю,
І не можу знати,
Нашо на чужину,
Синя посылати?

Що тобі сказати,
Рідненька маті?
За що йдуть амірати
Радянські солдати?
Ой вам би, солдати,
Та й pole орати.
Ой, вам би, синочки,
Дівчат цілувати.

Не хочу я землі чужої,
Любій – чорнай, святой.
Я хочу, щоб цвіті сади,
Щоб мертві всі живими
астали,
І не потрібні нам гроби
Із неріжуючої стali.