

## **Говорили про Шевченка і музику**

**На мобільні людей поважного віку – членів Рівненського регіонального відділення Всеукраїнської асоціації пенсіонерів, в тому числі й острожан, – надійшло смс: «Дорогі друзі, запрошуємо вас на святковий захід, приурочений до 200-річчя від Дня народження Т. Шевченка. Середа, 5 березня, Рівн. обл. наук. бібліотека, відділ мистецтв, початок о 13:30». Звісно, на таке запрошення неможливо було не відгукнутися.**

І ось затишне приміщення, прикрашене портретами видатної людини, роботами учнів шкіл та профтехучилищ, присвячених самому поетові та його творам, серед яких є й твори учнів Острозького ВПУ. І – зазвучали музичні інструменти капели бандуристів Рівненського музучилища «Рівненчанка» (художній керівник Мирослава Очеретяна). До речі, серед його учнів є й острожанки. Так почалася музично-літературна композиція «Живий у правді віковій в піснях і слові заповіту». Учасники заходу відкрили «музичне обличчя» Т. Шевченка, перегорнули цікаві сторінки біографії й творчості, його ставлення до музичного мистецтва. Також було повідано про вплив творчості поета на розвиток української музичної культури. Музика посідала в житті Тараса Григоровича особливе місце. Він сам не раз полюбляв співати й слухати спів та гру на інструментах інших. Його поезія стала джерелом натхнення для багатьох композиторів, згадаємо хоча б, як у радянські часи радіо щоранку пробуджувало нас мелодією «Рече та стогне...». Практично, кожний поетичний твір цього поета можна покласти на музику, причому різностильову – навіть на таку сучасну як реп і рок.

Також виступали представники Інституту мистецтв гуманітарного університету. Чудово вели концерт третьокурсниці Аня Чуб та Вікторія Стоїк. А ось несподіваними для всіх стали виступ Миколи Свердлюка, директора «Рівнекниги», читання власного вірша, присвяченого Кобзареві, заступника керівника Рівненського регіонального відділення ВАП Тамари Ткач, присутність на заході народної артистки України Марії-Наталі Фарини.

Щоправда, у зв'язку з останніми подіями в країні репертуар децю було змінено, про що повідомляли самі учасники концерту. Тому звучало більше журливих мелодій, аніж жартівливих. Та це аж ніяк не вплинуло на загальній піднесений настрій присутніх.

***Олександр ВАСИЛЕНКО***