

Анастасія ДМИТРУК: «Наше слово б'є краще молота»



Дніями в районному Будинку культури відбувся творчий вечір молодої поетеси, авторки славнозвісного вірша «Никогда мы не будем братьями» Анастасії Дмитрук. Окрім читання поезій, дівчина висловила свої думки про війну, зраду «братів», анексію Криму та становище України загалом. **Детальніше про це читайте на 8 стор.**

□ Творчі зустрічі

Анастасія ДМИТРУК: «Наше слово б'є краще молота»

Евгенія ПОЛІЩУК

Анастасія Дмитрук – молода українська поетеса, родом із Ніжина. Вірш пише з 12 років, українською та російською мовами. Дівчина проводить творчі зустрічі в Україні, так і за її межами, а зібрани кошти передає на допомогу українським воїнам в зоні АТО.

«Никогда мы не будем братьями, ни по родине, ни по матери...»

Відомою Настя стала у часі Євромайдану, після написання вірша на знак протесту проти російської окупації Криму «Никогда мы не будем братьями». Цей вірш викликав наєвий ажитак в Інтернеті. Мільйони користувачів прослухали та переглянули кліп пісні, створеної на основі цього тексту, у виконанні літovських музикантів.

– Коли я викладала вірш в Інтернет вечері і на ранок подивилася, що там 10 тисяч перевігладя, потім 20, а вже з годину – 30, то це мені налажало. Я не чекала такого резонансу, – розповідає Настя для журналістів з РТБ, які прийшли в Острог, відмінно сюжет про творчу зустріч. І вже далі, на сцені, ділиться емоціями, які зумисли її написати такий вірш:

– У найтрагічніші дні минулого зими, коли весь світ підтримав нас у нашій боротьбі, сусідня країна, люди, які голосниче за всіх кричали, що ми з ними брати, посміялись з нас, потопталися по нашій Революції гідності. Це стало останньою краплею.

До речі, Анастасія, як людину творчу, зустрічали в нашому місті також по-творчому:

поезію, присвячену для неї ж самої. Для Насті це стало присямним сюрпризом, адже, за словами дівчини, що никто не починає її виступ віршом-присятою. Присяти народу написала вона...

«Вас так много, а жаль, безликие. Вы огромные, мы – великие...»

І хоч свій славнозвісний вірш Анастя присвятила для нас, аби підтримати наш народ, додати віри йому в важкі часи, але російських читачів та слухачів полівся потік агресії та бруду в її сторону. У своєму ві-

рші авторка жодного разу не вказала слово «росія», але саме російські сусіди відгукнулися на нього, бо, як кажуть, на злідіві шапка горить.

– Я не сприймаю всі ті образи, які на мене сипять. Дорослі чоловіки, модні репери, які мали себе поважати, пишуть мені, дівчині, вірш з нецензурними словами, брудом, не-навистю, лютотю... Як я мене, ще не достойно.

Авторка і досі продовжує отримувати безліч т. зв. відповідей на свій вірш. Однак, вона перестала зважати на них, а у вірші «Тисъмо соседу» відписала тим усім «відповідачам»:

«Нам с тобой, увы, не по пути.

Не рискнуй моей познать свободы.

Ты меня за всё, сосед, прости,

но таким, как ты, не пишут оды...

Все закрою двері на замок,

ты тебе, сосед, уже не верю.

Ты мне важний преподнес зверум:

человек смог оказаться зверем».

«А у нас всіх глаза бесстрашні, без оружи ями смоги опасні...»

Окрім літovських музикантів, на творчість Насті відгукнувся грузинський співак, композитор Заза Заліщівілі. Він створив пісню за мотивами іншого вірша поетеси «Верните нас, наше небо!». Як розповідає дівчина, ця тема йому дуже близька, бо вона і про їхні стосунки з Росією. Співвідно з літovськими також не обмежилася єдиним кліпом. Була створена ще одна пісня-молитва за мир на вірш Насті «Я нам мира у Бога вимолю».

Під час переїзду дівчини в Литву, самі літovці говорили, що це не тільки українська війна, а й тіна. І якщо Україна не зупинить цього звіра, він прийде і до них.

І тексти, і кліпи пісень надзвичайно зворушили, глубокі. Настя пише, наче на огорожу нерви, який зачіпає кожного. Не залишили нікого байдужим вірші авторки, присвячені українському полоненню Надії Савченко та Небесній сотні. Однак, сьогодні, за словами, останній вірш присвячується вже не сотні, а тисячам загиблих.

Усім цим юдам Анастасія Дмитruk написала, як на мене, гідний вірш «Как вы дешево продались», де запітує у зрадників:

«Что владыка вам обещал?

Он какую назначил цену?

Сколько платят царь за измену?

Сколько стоит герой обман?

У вас радость, салюты, пир?

«<<< Закінчення.
Початок на 1 стор.



Вы кричите, что будет сладко? –

На вас больно смотреть, вас жалко.

Вас жалеет тепер весь мир...»

Настановок авторка созаймовала присутніх

зі своєю ліричною поезією, зачитала вірши усіх зрадників: «Старий брат», потім – зрадники з Криму, в телері і зі складу. Про них Настя теж говорить не без болю:

– Коли я ще відтут спликалася з другом-літovським, який передавав у Слов'янську, запітувала, як підтримує іх населення. На що він відповів: «А населення підтримує тих, хто перемагає». Съюзъ нас. Завтра сепаратисти!». Ще один друг з Федоросії запрошуєвав мене весною у Крим. Я відіспала, що не прийду, адже у вас там російські війська. У відповідь почула: «Та ну, Настя, вони нас охороняють!». А згодом, післе референдуму, той друг написав мені: «Настя, привіт! мене, ми тепер Росія, ми жажівмо зараз, життя тильки починається!» Я привітала. Тепер у мене немає друга в Федоросії.

Усім цим юдам Анастасія Дмитruk написала, як на мене, гідний вірш «Как вы дешево продались», де запітує у зрадників:

«Что владыка вам обещал?

Он какую назначил цену?

Сколько платят царь за измену?

Сколько стоит герой обман?

У вас радость, салюты, пир?

«Розлилася в крові війна.

Ми вітаніє прислав диктатор.

Ми на загищі його зла

жовто-синій піднім праці!

Голова оргкомітету Ольга Логін, зворушенна творчістю Анастасії, не без сліз у очах також широ дікувала дівчині за її вірш, любов до слова і Батьківщини, зрештою за таїй чудовий творчий вірш та запрошувала ще до нашого міста. Треба заважити, що ця зустріч не відбулася б без активної підтримки «Волонтерів Острожчини», за що їм та усім, хто долучився до організації заходу, також велика подяка. Після закінчення виступу Насті, кожен хохчий міг придбати збірку її віршів «Верните нам наші небо з авторським автографом та побажаннями. Частина зібрані кошти дівчині передаста на лікування пораненим воїнам АТО.