

Завтра - Міжнародний день музеїв

ЗАВІТАЙТЕ ДО МУЗЕЮ

Районний краєзнавчий музей знаходиться в центрі міста. З якої б вулиці ви не підійшли до нього, вашу увагу приверне площа, на якій експонується військова техніка Другої світової війни. Це - і танк, «катюша», зенітка, міномети, далекобійні гармати тощо.

Чимало років працює цей освітньо-виховний заклад, який покликаний не тільки збирати і зберігати, а й досліджувати та пропагувати матеріальні і духовні надбання минулого та сучасності. Звичайно, його фонди постійно поповнюються і становлять більше восьми тисяч експонатів.

Завітавши до музею, ви відразу потрапите у зал природи рідного краю, багатий на фауну та флору. Натуральні експонати розповідають про те, якою щедрою, мальовничою й неповторною у своїй красі є польська природа.

Ось вітрина, в якій експонуються зразки корисних копалин Костопільщини: базальт і виробки з нього (волокно, мінеральна вата, теплоізоляційні шнури, шліфовані плити, різні фракції щебеню), пісок, жовта глина, крейда, торф, мінерали-самоцвіти, знайдені під час розробки базальтового каменю (агат, аметист, кварц, кристаль, халцедон, яшма).

Привертають увагу відвідувачів експонати відділу експозиції, де представлені гербарії майже п'ятдесяти рослин, що мають лікувальні властивості. Тут бачимо і зразки місцевих злакових культур, овочів і фруктів.

Інша вітрина знайомить із птахами, які живуть у наших лісах. В музеї ви почуєте їхні голоси (спів іволги, зозулі, соловейка).

Подовгу затримуються екскурсанти, зокрема школярі, біля діорами «Річка і луг». Вона справляє гарне враження, бо майстерно виконана досвідченими художниками. Оглядаючи її, переконаєшся, що життя багатьох організмів пов'язане із водним середовищем - річкою, озером, ставком. У польських водоймах найчастіше зустрічаються лящі, карасі, щуки, плітки, лини, коропа тощо. Представники цих риб експонуються у «сухому» акваріумі.

Не менш цікава діорама «Ліс». А він, як відомо, це легені природи, друг людини. У нашій місцевості найпоширенішими є такі види дерев: сосна, дуб, граб, береза, вільха, осика, клен. В експозиції представлені зразки їхніх порід і макети грибів, а також чучело дикого кабана і косулі.

Ідемо в другий зал. Він присвячений побуту місцевих жителів кінця XIX - початку XX ст. Таке відчуття, що ти потрапляєш у бабусину та дідусеву хатинку. На передньому плані - піч, яка у свій час виконувала не одну важливу функцію (обігрів приміщення, приготування страв, а для дітей у великій морозі була надійним прихистком та ще й «лікувала» різні простуди). Предмети побуту представлені вербовою колискою, скринькою, ночвами, діжею, ткацьким верстатом, прасками тощо.

Відділ «Із глибини століть» знайомить із знаряддями праці наших далеких предків. Тут і крем'яні рубила, скрепки, серпи, проколки, кам'яні сокири з отворами, зернотерка, фрагменти глиняного посуду, бронзові вироби. Археологічна карта району розповідь про ті населені пункти, де були знайдені речі різних періодів кам'яного та мідно-

бронзового віків на території Костопільщини. Численні фотознімки наочно демонструють, як проводяться археологічні розкопки на місцевості. В іншому залі експонуються картини місцевих авторів - художників Дмит-



ра Харчука (досить оригінального, з філософським спрямуванням, молодого митця), Федора Рижкова та Валерія Глущика, - мешканця с.Вигона («Малюнки на камені»).

З нагоди 105-ої річниці з дня народження поета-земляка Юрія Жилка, уродженця с.Підлужного, відкрита виставка, яка широко знайомить відвідувачів із життям і літературною діяльністю письменника, котрий у 1938 р. став жертвою жорстоких сталінських репресій. Його життя обірвала енкаведистська куля у наслідок творчих сил і можливостей.

Бувають у нашій музеї і цікаві пересувні виставки. Думаємо, що багатьом відвідувачам вони запам'яталися надовго. Це - «Дорога до храму душі» (ікони, вишиті рукави чоловіків із сусідньої з нами Волинської області), «Чарівні мелодії акварелі» (художні картини Валентини Михайлівської - дівчини, котра майже 30 років прикута до інвалідського візка), «Собори України» (чудові макети православних храмів народного майстра України з м.Біла Церква Миколи Козачевського) та ін.

У нашій музеї діє рекламно-торгова виставка, де широко представлена продукція промислово-аграрних підприємств району. Вона розміщена у великому залі. Її з інтересом оглядають відвідувачі.

На базі районного музею вже декілька років поспіль проводяться конкурси юних екскурсоводів. Тут учні мають можливість показати свій хист у новому амплуа.

Краєзнавчий музей відвідують не тільки наші земляки. Побували в ньому і делегації з ближніх і далеких зарубіжних країн - Росії, Польщі, Німеччини, Англії, Канади, США тощо.

На жаль, не всі ще зали в нашому музеї відкриті для відвідувачів. Бракує коштів для їх оформлення. Тому-то хотілося б, щоб цим культурологічним закладом цікавилися не тільки керівники району та міста, а й бізнесмени, котрі могли б багато в чому нам допомогти, аби музей міг стати справжнім центром освітньо-виховної роботи району, візитною картою міста.

*Анатолій ВАКУЛКА, директор музею.
Анатолій КАРПЮК,
науковий працівник.
Алла НІКІТЧУК,
головний хранитель фондів.*