

Із корецькими "Ясенами" співає українська душа



Без виступу народного аматорського чоловічого вокального квартету «Ясени» у Корці не обходиться жодне свято. Кожен концерт за їхньою участю приречений на продовження. Бо не хочуть відпускати глядачі своїх улюбленців зі сцени без пісні на біс. Артисти ж із радістю щоразу виконують цю примху публіки, даруючи композиції, які увінчуються щедрими оплесками.

- Називаю наш колектив «Я і сини», - жартує найстарший учасник ансамблю, заслужений працівник культури України Віталій Сидорчук, який, до речі, нещодавно став переможцем рейтингу популярності «Гордість Рівненщини». Під дахом школи мистецтв, яку він очолює вже багато років, і зародився відомий не тільки в області, а й далеко за її межами квартет.

Всі учасники колективу - викладачі цієї школи. Валерій Васильчук грає на кнопковому акордеоні (народна назва інструмента - баян), Володимир Данилюк - на трубі, Сергій Сташевський - на гітарі; в руках Віталія Сидорчука оживає тромбон. Ці інструменти «Ясени» інколи поєднують із чарівними звуками сопілки та кобзи й доповнюють мелодіями синтезатора та ритмічним побризкуванням бубна.

- Найчастіше нас просять виконати на біс народні пісні «Б'ють коні копитами» та «Приїхали три козаки», - розповідають учасники ансамблю. - Останню пісню виконуємо акапельно. Полюбляють послухати її й поляки, коли ми приїжджаємо до них на виступи.

А запрошувати корецький колектив до себе в гості, аби потішити жвавою піснею, для західного сусіда вже стало традицією. Лише минулого року корчани їздили туди двічі.

- Власне, щодо поїздок до Польщі, - каже керівник «Ясенів»

Володимир Данилюк, - то вони стали невід'ємною частиною нашого життя. - Мандрівка на «Підляську осінь-2010» уже шоста. Її передувала поїздка в Люблін на фестиваль обжинків, організована головою нашої райдержадміністрації Борисом Дицяком.

Найвищою своєю нагородою артисти вважають диплом I ступеня за успішний виступ на п'ятому Всеукраїнському фестивалі-конкурсі козацької пісні «Встань, козацька славо! Засвіти знамена!» та популяризацію творів національно-патріотичного змісту, які, до слова, так люблять виконувати. Крім цієї відзнаки колектив має ще багато грамот, у тому числі й міжнародного зразка.

І все таки, чи не найулюбленіша публіка, за словами корецького квартету, - польська.

- Там уже давно не допускають до участі в музичних конкурсах колективи, які співають під фонограму, - діляться учасники. - Цінується насамперед якісний вокал. Ми ж виконуємо музичні твори тільки наживо.

«Ясени» не всерйоз та по-правді називають себе «гуртом швидкого реагування». Вони з півпогляду можуть зрозуміти один одного, якою піснею тішитимуть своїх слухачів наступні кілька хвилин. А прихильники їхньої творчості ніколи не поспішають відпускати

співають відпускати кумирів зі сцени. Бо разом із гуртом «Ясени» співає українська душа.

А. АДАМЧУК

