

В ОКЕАНІ СЛОВА І ДУХУ



Звісно, родзинкою урочистості став виступ гостя з Рівного. Зізнаюся, що слухати його було цікаво, бо вмів заінтригувати не тільки безмежним інтелектуальним багажем, а й захоплюючими розповідями. По-перше, перегорнув деякі сторінки власного життєпису, які викликали непідробний інтерес. Зокрема, про навчання у Довгошиївській середній школі і неотримання атестата зрілості однокласницею Ларисою Пилипчук. Річ у тім, що її батька органи підозрювали у співробітництві з повстанцями. Оскільки доказів не мали, то вирішили бодай чимось насолити його родині. Відігралися на Ларисі. До речі, з роками Іван Григорович цікавився долею того атестата. З'ясувалося, що однокласниця отримала документ про освіту через рік після закінчення школи. А в книзі записів зазначено: видати замість втраченого...

Втім, не переповісти усіх екскурсів у творчу спадщину багатьох літераторів та краєзнавців. Слухати його треба цілодобово упродовж тижнів і місяців. Водночас мемуарна тематика спонукала Івана Григоровича до праці, тож сподіваємося, що незабаром книжковий світ поповнить нові книги письменника. Дай йому, Боже, натхнення на цьому нелегкому шляху.

Зустріч з Іваном Пашуком додала пошукового азарту бібліотекарям та й автору цих рядків, а стимулом і дороговказом стануть його поради і настанови з методології літературних, краєзнавчих пошуків. А розпочати фіксувати миті історії можна навіть зі звичайного щоденника, у якому занотовувати події днів нинішніх. Зараз буття для нас просто будні, а з роками, десятиліттями вони набиратимуть історичної ваги, відгранюватимуть першоджерельним блиском. Отож не зволікаймо, адже з плином часу наші нотатки стануть для дослідників минувшини оазисом натхнення.

Життя на місці не стоїть. Уже після виходу у світ останньої праці Іван Пашук поповнив своє літературно-краєзнавче досєє прізвищами чотирьох десятків авторів, життя і творчість котрих переплелися із нашим краєм. Сподіваюся, що згодом їхні імена будуть закарбовані у доповненому виданні енциклопедії. Власне, сподівається на це і її автор. Для того постійно причащається творчим неспокоєм, підживлює думку враженнями від цікавих літературознавчих мандрівок світом людських спогадів, архівних джерел.

Разом зі своїм побратимом Іваном Пашуком "відкривала духовні острови" поетеса з Острожця Ніна Миколайчук. Віднедавна її творча спадщина збагатіла на книгу поезій "Благодословенна будь" та краєзнавче видання про Острожець...

Віталій ТАРАСЮК.

Представляти українського поета, літературознавця, журналіста, педагога і краєзнавця Івана Пашука зайве. Родинними і духовними коренями він прив'язаний до свого району, адже саме у Богущівці, Новинах, Довгошиях, вивчався, - витоки його непересічного багатогранного таланту. Якраз тут на зорі його життєвої долі засяяли іскорки творчої творчості, які з роками спалахнули яскравим багаттям. Біля ватри серця Івана Григоровича зігріла не одна людина. А нещодавно температуру кипіння таланту могли заміряти млинівчани. Іван Пашук взяв до уваги Дні краєзнавства "В океані рідного народу відкрий острови", який підготували працівники центральної районної бібліотеки. Одним із заходів цього дійства стала презентація "Літературно-краєзнавчої енциклопедії Рівненщини" Івана Пашука.

Важко сказати, що об'ємне видання, яке охоплює літературно-краєзнавчі пласти літопису Рівненщини - вінець тридцятилітнього творчого пошуку невтомного дослідника. У ньому зафіксовані короткі біографічні довідки українських і зарубіжних письменників, літературознавців, котрі народилися, проживали чи діяли на теренах нашого зеленоцубого краю. Втім, у книзі можна знайти чимало цінних посилань на літературні джерела, з яких можна почерпнути відомості про того чи іншого поета, письменника, краєзнавця. Відтак енциклопедія стане вагомим джерелом для науковців, студентів чи пересічних людей, котрі цікавляться літературним краєзнавством. Варто додати, що у останніх роках минулого століття Іван Григорович благополучно ввійшов у літературний світ книгою "Млинівщина літературна", яка з роками збагатилася повнішою інформацією і, врешті, трансформувалася в "Літературно-краєзнавчу енциклопедію".