



ПИСАНКИ-ДОВГОЖИТЕЛІ НІНИ АВГУСТІН

Крашанку цінують за красу та міцність. А писанку – за красу та довговічність. Принаймні, таке правило сповідує художник-писанкар із Млинова Ніна Августин (на фото). Найдавніші її натуральні писанки мають уже по 20 років. Загалом, за гарантією майстрині, вони можуть «прожити, не зіпсувавшись, і 100 років. Головне, не завдавати їм побічних механічних пошкоджень. А секрет такого довголіття – у спеціальному варінні яєць».

На рахунку Ніни Августин – різноманітні витвори із пасхальних яєць. Тут і писанки із волинським розписом, зробленим бджолиним воском, і шкрябанки із орнаментами природи, і мальованки з квітковими сюжетами, і крапанки із декількома фонами. А ще майстриня зацікавилася текстильною писанкою – і ця спроба також стала вдалою.

Що ж стосується секрету довголіття цих диво-витворів, то він – простий: яйце варто варити не менше години, причому на найповільнішому вогні, щоразу при википанні доливаючи воду. Але не холодну, а теплу, тоді яйця не будуть тріскати.

- Цю методу я перейняла від старожилів, - зізнається Ніна Миколаївна. - Нещодавно моя внучка Настуня ненароком розбила одну із таких двадцятирічних писанок. І що виявилось – всередині яйце зовсім пухле, а його стінки в два рази товстіші від звичайних. Ось і весь секрет довговічності. А секрет розпису – це вже як кому Бог таланту дасть. Головне – спробувати. І тоді неодмінно відчуєте, якою захоплюючою є ця справа.

Євген МЛИН.