

# ФОТОСЕСІЯ ПАНА КАРОЛЯ



біне висловила директор краєзнавчого музею Ярослава Кушпета. Начальник відділу культури і туризму райдержадміністрації Людмила Мартинова вела мову про стратегічну творчу співпрацю польських і млинівських митців. Пану Каролю подарували презент – сувенірного млина, який став символом селища над Іквою.

Щедрим на подарунки був і начальник відділу внутрішньої політики райдержадміністрації Роман Зінь **(на фото праворуч)**. Крім, власне, сувеніру до 500-ліття Млинова він передав гостеві із Польщі запрошення голови райдержадміністрації Володимира Кислюка взяти участь у півтисячолітньому ювілеї нашого райцентру.

Своїми роздумами про фотовиставку і про давні приятельські стосунки із Каролем Мрозевськи поділилися голова Рівненської обласної організації Національної спілки художників України Феофан Бобрик, його побратим із Вінниці Леонтій Гринюк. А ось Заслужений працівник культури України Микола Муляр вітав шанованого гостя піснею «Млинове мій»,

слова до якої написав кілька десятиліть тому.

Пан Кароль багато розповідав про діяльність фотоклубу, який очолює, про творчі знахідки. Власне, дав детальну характеристику циклам фотовиставки. А ще зізнався, що закохався у чарівні млинівські краєвиди, які фіксував своїм фотоапаратом. До речі, якраз під час творчого ранкового променаду познайомився із Миколою Муляром.

Гість із Польщі вручив багатьом присутнім на презентації фотовиставки «Вікно в Польщу» подарунки і сувеніри. Відзначив аматора фотосправи із Млинова Андрія Копилова, у доробку котрого і виставки, і цікаві знімки, і чималий досвід у фотосправі. Творча громада зійшлася на тому, що із задоволенням перегляне знімки Кароля, які він зробив у Млинові в кінці липня цього року. Можливо, цей перегляд відбудеться під час урочистостей з нагоди 500-літнього ювілею Млинова...

**Віталій ТАРАСЮК.**

**У** Млинівському краєзнавчому музеї експонується виставка польських фотомитців «Вікно в Польщу». У презентації виставки взяв участь керівник фотоклубу із міста Тшебже Кароль Мрозевськи, котрий уже тридцять років плекає митців, учить їх кризь об'єктив фотоапарата закарбовувати самотні миті нашої дійсності. Власне, експозиція фотовиставки складається із кількох циклів, які творили юні вихованці пана Кароля.

Чимало щирих і напрохуд фахових міркувань про доробок фотомитців із Тше-