

ЛІТЕРАТОРИ МІСТА

Наше місто багате літературними талантами. Я горда з того, що бібліотека тісно співпрацює з ними, кожен автор дарує, як правило декілька своїх книг бібліотекам міста, щоб ми мали змогу представити їх широкому загалу.

Ми радіємо кожній їхній книжці, як новонародженій дитині. Радіємо, що наше місто багате такими неординарними особистостями.

Зараз я вам поспробую їх коротенько представити і ті літературні надбання, які ми маємо.

“Зорі над Стиром – перша колективна збірка, в яку увійшли твори 15-ти авторів,

До 20-річчя нашого славного міста літератори підготували збірку **“Побачення з Поліссям”** (1993 рік).

“Дзвони нам”яті ” (1995) – таку назву отримала інша колективна збірка, що була присвячена 50-річчю Перемоги нашого народу у Великій Вітчизняній війні. До збірника увійшли твори 18 авторів. До 10-річчя Незалежності України вийшла друком збірка **“Барви Настир”я**. (2001) В ній представлена проза, поезія, публіцистика 48 авторів.

«Енергія сердець» - дві колективні збірки, які вийшли в 2003 та 2006 рр

Сидорчик Іван Степанович

член Національної спілки письменників України, автор збірок, кореспондент газети «Енергія» Його вірші пройняті щирим уболіванням за долю рідного краю і народу.

Друкується в періодиці з 1974 року, у колективних, в тому числі й літературних збірниках та журналах.

Лариса Іванівна Сай

Лариса Іванівна Сай відома в м.Кузнецовську як багаторічний екс - голова мистецької асоціації (МАК), як вчитель української мови та літератури гімназії. Любителі поетичного слова мали можливість познайомитися з її поезіями у місцевій пресі, у колективних , та

власних збірках «Калина під снігом» (1999р., м. Кузнецовськ), «Устами марила любов» (м. Костопіль, 2006).

Рядки згаданої авторки суто жіночі, хоч інколи прокрадаються в них і громадянські та патріотичні за настроєм інтонації. А ще вони підкупляють якоюсь несказанною непідробністю, бажанням щиро передати душевні поривання ліричного героя, чистотою людських почуттів, трепетом, відвертістю, не надуманим, а життєвським драматизмом.

Фадєєв Ігор Миколайович

Перша книга "Поезія" вийшла в 2006 році, а друга під назвою "Княгиня" в 2008 році. Вони мають привабливий естетичний вигляд, гарно проілюстровані та включають в себе різножанрові твори. Це вірші, поеми і масштабні сюжетні полотна, такі як трагедія "Клеопатра" і повість "Циганка".

Великий патріот нашого краю І. Фадєєв знаходить свої слова для описування краси Полісся та рідного міста: "Нам нравиться работать здесь и слушать тишину небес, с которых льется бирюза в озер прозрачные глаза. Где встретишь хуторок в тиши, хоть сто картин с него пиши. На свете есть другие города, что славятся в преданиях и песнях. Но дорог нам останется всегда как результат огромного труда красавец город на песках Полесья", (вірш "Наш город").

Багато віршів та поем автора присвячені коханням, де в повній мірі змальовується духовне багатство людини та її внутрішній світ

Значне місце в книгах займають жіночі образи, розкриті в поемах "Магдалина", "Амазонки", "Шахерезада", "Кохання". Автор прославляє красу, розум та мужність своїх героїнь. Особливим здобутком автора є те, що **вперше!** в історії світової поезії були показані життєві шляхи та долі таких відомих в історії жінок, як рівноапостольна Марія Магдалина, донька візира персидського падишаха Шахерезада та єгипетська цариця Клеопатра. А величчю подвигу Ісуса Христа в його бажанні спасти людство від загибелі присвячена поема "Иисус".

Проявляючи велику зацікавленість до духовних здобутків цивілізацій Сходу та античного світу, автор переносить нас у різні епохи, де ми стаємо свідками подій, що вплинули на подальшу долю людства. Вдумайтесь тільки! Індія, Афганістан, Іран, Ірак,

Єгипет, Ізраїль, древній Рим, Україна, Росія -ось яка географія тем у творах Ігора Фадеева.

В своїй творчості автор не оминув і теми війни в Афганістані. В поемі "Афганец" з великим сумом описані страшні будні цієї несправедливої війни, що калічила тіла і душі молодого покоління. А поема "Девичья шаль" показує трагедію кохання афганської дівчини та радянського офіцера, які не можуть бути разом.

Але в книгах автора ми бачимо не тільки сумне. Вірші "Зять", "Письмо ткачихи Ивановой" та есе "Ціна зради" наповнені гумором і звеселять будь-кого.

Привабливість кочового життя та незламну мужність при здоланні життєвих перешкод ми знаходимо в повісті "Циганка". Після О.С. Пушкіна з його поемою "Цигани" в світовій поезії не було! творів, які б описували життя цього етносу. Ігор Фадеев розкриває світ циган, показує їх талановитість та нестримне бажання свободи, яку вони цінують понад усе. А поема "Княгиня" як гімн красі та подружній вірності звучить настановою для всіх циганських поколінь і органічно зливається з повістю.

Григорій Царик.

Вся творчість **Григорія Царика** пронизана любов'ю до жінки: матері, дружини, Батьківщини. Його ліричні сповіді "Мене поезія шукала" та

"О, світе мій..." підкуплюють щирістю і нев'янучими почуттями.

Народився і виріс в м. Дубровиця Рівненської області. З 1979 року живе в м. Кузнецовськ.

Працював на Рівненській АЕС. Зараз на заслуженому відпочинку. Вірші пише давно, але друкуватися почав у місцевій пресі у 2000 році.

Автор 8 поетичних збірок. Поезія Григорія Царика відзначається філософськими роздумами, тонким ліризмом і щирістю, закоханістю в Україну, в рідний поліський край, в природу і Жінку.

Петро Іванович Комнацький

Народився в м.Любомль на Волині. Після закінчення Луцького педагогічного інституту ім.Л.Українки вчителював у школах Волинської області. Нині беззмінно працює у Кузнецовській газеті

«Вісті». Він член Національної спілки журналістів України, автор багатьох книжок з тематики найдавніших часів української історії, один із дослідників і перекладачів «Влес-книги». Його дослідницькі праці «Занедбана спадщина», «Влес-книга», чи «Атлантида» є сенсаційними.

У «Занедбаній спадщині», яка побачила світ у видавництві «Бібліотека українця» в 2006 році, дослідник проводить цікаві паралелі між «Влесовою книгою», «Словом о полку Ігоревім» та «Кобзарем», які, як вважає автор, належать до однієї літературної традиції. У цьому ж році виходить ще одна книга автора «Є дві мови для розмови». У книзі представлена різнопланова творчість Петра Комнацького об'єднана однією спільною темою української національної ідеї.

У Києві у видавництві «Схід-захід» 2008 році виходить книга автора «Атлантида». Автор, підтвердивши логіку власного текстологічного дослідження платонівських діалогів гармонією чисел, вказаних самим Платоном, по-своєму визначив на їх основі координати «столиці» Атлантиди та ідентифікував з конкретним географічним об'єктом описаний в діалогах «острів».

Цією публікацією Петро Комнацький пропонує вченим перевірити отримані ним результати, повернувши тим самим до наукового обігу тему Атлантиди.

Автор цих збірок Петро Комнацький є великим другом і читачем міської

бібліотеки для дорослих. Бажаємо автору нових поетичних звершень.

Валерій Борисович Сухоносенко

Валерій Борисович Сухоносенко народився в Хабаровському краї. Батько був військовослужбовцем, мати – вчителька.

З 1959 року жив і працював в Західному Сибіру (м. Томськ) де і закінчив інститут і отримав професію інженер-електрик. З 1976 року живе в м. Кузнецовськ і працював на РАЕС, зараз пенсіонер.

Вірші для своєї першої книги почав збирати з 1970 року. А в 1996 році вийшла перша його книга під назвою «Метаморфози». Це – збірник ліричних, сатиричних віршів різних років. В 2001 році вийшла ще одна книга автора «Время». В ній є все : лірика, сатира

, драма і навіть словник. Як і перша книга «Метаморфози»- вона відображає всі життєві переміни і потрясіння , які випали на покоління ХХ століття.

В 2005 році вийшла третя книга Сухоносенка « Люди и годы». Це – документально-публіцистичне видання про будівництво і будівельників Рівненської АЕС. В цій книзі розповідається про будівництво Рівненської АЕС і тих людей , які зробили великий внесок в будівництво станції та міста Кузнецовська.

Також вірші його друкувалися в збірках «Зорі над Стиром», «Побачення з Поліссям» , « Барви надстир'я»

Жогло Микола

Свою творчу діяльність розпочинав на своїй рідній землі в с. Хіночі Володимирецької району. Працював завідувачим клубом, не лишався байдужим до своїх односельчан, переймався долею свого села, завжди допомагав людям. Гарно володіє гітарою, пише авторські пісні. Згодом переїздить до м. Кузнецовська. Свою творчу діяльність продовжує з 1990 року в Палаці культури РАЕС – на посаді завідувачий сектором дорослого відділу. Його завжди турбує тема Афганістану, цікавиться долею воїнів-інтернаціоналістів і цій темі присвятив чимало віршів. Співпрацює з митцями нашого міста. Людина яка живе цікавим поетичним і трудовим життям, стає роками не тільки старшою, але й багатшою духовно, і все це надихає його музи, викликає велику радість в душі.

Героями його віршів виступають люди , які живуть поруч з нами, переймається їхньою долею. Людина, яка серцем уболює за рідний край, за Україну.

Його книги – «Філософія мого дитинства:» Поезія; «Стежиною пам'яті»: поетична збірка. Це філософські роздуми автора про сферу співжиття та людських стосунків. А ще - пошук істини.

