

Розсипи кольорів

Можливість жити в гармонії з собою і оточуючим світом - то велика милість, надана Творцем. А якщо цей дар помножений на талант бачити, відчувати, образно осмислювати красу і мудру довершеність світотворення, то перед нами воістину щаслива людина, талановитий художник.

Як і вся Україна, Березнівщина багата творчими людьми – графіками, живописцями, рукодільницями, гончарами, ковалями, які володіють позитивним баченням світу, вразлива душа яких відкрита його красі і гармонії. Це люди різних професій, але вони здатні зачаровуватись багатобарв'ям світу, а нестримний темперамент митця пульсує щедрими розсипами кольорів.

Жодні традиційні і нетрадиційні свята не проходять без виставок художніх робіт різних видів і жанрів образотворчого мистецтва. Бо ці свята були б збіднені без них.

Називаю імена корифеїв-живописців Березнівщини: В'ячеслав Юсковець, Сергій Шабатюк, Іван Ходоровський, Микола Новачок, Олександр Власюк, Анатолій Таргоній (місто Березне), Леся Яницька (Соснове).

На їх полотнах неважко впізнати відображення реального світу, але наголос скерований на відчуття кольору і форми. Митці знаходять теми для своїх творів у найближчому довкіллі, яке вони передають з чутливістю і замилюванням, що спостерігаємо у натюрмортах, чудових букетах квітів польових чи садових, міських чи сільських краєвидах. Все це насичено багатством фактури, гнучкими контурами і вишуканими барвами. Адже «кінця світу» в українському мистецтві немає. Він у нас безмежний, одвічний, чарівний.

Когорта художників поповнюється і молодими живописцями. Ярослав Рачковський (Зірне), усвідомлюючи покликання бути виразником настроїв і ідей своєї доби, її морально-етичних і духовних проблем, звертається до написання неоднозначних за мистецьким задумом і змістом малярських сюжетів («Під крилом Пегаса», «Хрестом до правди», «Лабіринт думок», «У лоні весни» та ін.).

Свіжим вітром повіяло з художніх картин Андрія Бойчука (Бронне). Вражає гама кольорів та чітко виражений ритм форм, що асоціюється з полями, лісом, морем, хмарами. Для художника не важлива тема, головне – настрій, точніше, внутрішня настроєність, відповідність зовнішнього імпульсу відгуку душі.

Несподіваним квітковим розмаєм засвітилися полотна Ніни Лафети (Озірці). Власне, квіти оспівують у піснях, про них складають вірші. Ними прикрашають вулиці, площі, присадибні ділянки. А художниця втілює їх красу у магію живопису, дає нам можливість помилуватися чарами любистку, маків, ромашок, кульбаби, півонії, соняшників.

Мистецькі витвори юної художниці Оксани Стахнюк (Березне) демонструються у виставкових залах району і області. Її живопис, графіка вражають ширістю, витонченістю і поезією. Ірина Зварич захоплюється кольоровою графікою і писанкарством. Її мистецтво поціновувачі прекрасного захоплено споглядали в області.

Березнівчанка Олена Хавтура прибічниця монументально-декоративного мистецтва, надає перевагу гобелену і батику. Її полотна побували у виставкових салонах Березного, Рівного, Шепетівки. Діагональні, горизонтальні, вертикальні лінії, кольорові плями сплітаються в складному живописному орнаментально-пластичному візерунку, що нагадує барвистий килимовий орнамент. Олена Хавтура звертається до джерел свого народу, тому її гобелени носять назви «Поетичне плесо Случа», «Привид замку», «Ляна колискова» тощо.

В іконах, портретах Світлани Стахнюк (Соснове) простежується невмируща риса українськості. В ликах святих просвітлюється мудре сприйняття життя, чеснота і глибина любові, теплота людяності.

Ткані вироби Галини Логощук (Балашівка), Ганни і Людмили Славінських (Білка) зачаровують веселковою гамою. Дивлячись на розмаїття ліній, згадуєш дитинство, батьківську хату, її самобутнє убранство.

Митець – кераміст Віктор Андрійчук (Березне)

Митець – кераміст Віктор Андрощук (Березне) розкриває таємні голоси мовчазної глини. Він створив і продовжує створювати неповторну колекцію гончарних виробів. Його унікальні горщики, глечики, кухлики, пластика малих форм вражають своєю витонченістю, оксамитовитістю. Вироби В. Андрощука відомі далеко за межами Березнівщини.

Художнє вишивання - один з найбільш поширених видів народного мистецтва, в якому втілені кращі традиції українців. Майстри-вишивальники Микола Цимбалюк, Зінаїда Козлюк, Тамара Кошкіна, Ніна Лимар, Лариса Поліщук (Березне), Лідія Демчук, Ганна Кичан (Соснове), Ганна Ляшик (Прислuch) зуміли знайти власні кольори, виробити унікальну техніку творення орнаменту, логіку побудови дизайну своїх робіт. Вони володіють характерними швами: хрестиком, плутаним хрестиком, подвійним прутиком, зубчиками, мереживом, виколуванням, ланцюжком тощо.

Народні умільці різьби, випалювання по дереву Сергій Ровенець (Зірне), Олександр Карпов (Грушівка), Анатолій Литвинчук (Губків), Микола Журавель (Балашівка) відзначаються не тільки глибоким розумінням властивостей дерева і вмінням застосовувати їх у конкретних речах, а й любов'ю до того матеріалу, з якого творять дива. Ці майстри наділені тонким відчуттям прекрасного, винахідливістю та фантазією у створенні талановитих мистецьких речей.

А Наталя Ступовець (Малинськ) творить прекрасні вироби з хвої.

В такій короткій публікації неможливо назвати всіх митців Березнівщини. Але вони, згадані і незгадані, є майстрами одухотвореного світла, оспівувачами величі української землі, її народу.

Ольга ОСЕЙЧУК.