

КРИЛАТА «ПРОСВІТА» ОБЕРІГАТИМЕ ПАРК ШЕВЧЕНКА

На Покрову в парку Шевченка у Рівному урочисто відкрили та освятили пам'ятний знак-фігуру «Просвіта». Відкриття крилатої фігури Жінки-Просвіти, Берегині української духовності, присвятили 100-літньому ювілею однієї з найстаріших громадських організацій міста.

На відкриття пам'ятного знаку завітало керівництво міста, Рівненської організації товариства «Просвіта», дирекція парку та небайдужі рівняни.

– Товариство «Просвіта» завжди шанувало українську мову, берегло наші традиції та звичаї. І це правильно – на першому місці повинна бути мова! Найголовнішим чинником самоідентичності будь-якої нації є мова. Любімо нашу українську мову, бережімо її, захищаймо її. Тому що зараз, на жаль, відбувається засилля іншої мови – якогось суржику, змішаної мови. Особливо неприємно чути, навіть у нашому місті, коли люди йдуть і розмовляють російською мовою. При цьому такою не якісною, не чистою. Та мова нічого доброго нас не навчила – у нас є наша солов'їна мова, якою ми хвалимо Бога,



звертаємось до нього, – сказав протоієрей Сергій Лучанін.

Рівненська «Просвіта» пройшла шлях довжиною у 100 років. В умовах бездержавності «Просвіта» стала на захист прав і свобод українського народу. Біля

витоків просвітянського руху стояли справжні патріоти. Імпульс до бурхливої діяльності товариства йшов зі Львова, звідки поширювалась українська патріотична література. Сьогодні обласну організацію «Просвіти» очолює Іван

Ветров, Рівненське міське товариство «Просвіта» – Катерина Сичик.

– За останні роки зроблено чимало гарних справ і відкриття пам'ятного знаку сьогодні – одна із них. Крила за спиною – символ високої духовності народу, талановитості його людей і святості національної ідеї. Надіємось, що фігура крилатої жінки-просвіти не просто прикрашатиме наш парк, а й усім рівнянам, які бачитимуть її, нагадуватиме про те, що наша Україна має ангела-охоронця, – додала завідувачка КУ «Рівненський міський методичний кабінет» Мирослава Жовтан.

Поблизу пам'ятного знаку облагородили територію, встановили нові лавки та висадили зелені насадження.

Втім, треба сказати, що не всім рівнянам прийшовся до вподоби сам пам'ятник та його виконання. Після встановлення знаку містяни почали активно обговорювати образ Просвіти, який декому нагадує швидше пам'ятник жертвам голодомору. Критично поставилися до виконаної художником Олексієм Огнем фігури і деякі мистецтвознавці. Проте у самій «Просвіті» не бачать жодних проблем із формою і змістом крилатої жінки, і додають, що вона уособлює непрості часи боротьби за все українське.

Микола БРЕЖИЦЬКИЙ