



ЛЬОН - КУЛЬТУРА ПОЛІССЯ, *То ж чому став йому рідним Близький Схід?*

...У великій декоративній вазі - снопик льону із чарівними пуп'янка-ми-насінинами. ПанХанеда Сан з цікавістю їх роздивляється - в Японії льон не росте, а вироби з нього, особливо ті, що виготовлені у цехах ВАТ «Рівнелъон», викликали неабияке захоплення, бо то справжні витвори мистецтва. І вони упродовж багатьох років радують своєю добротністю і високим художньо-професійним виконанням покупців Токійського універмагу й Королівської родини зокрема.

А чи радують вироби з льону сьогодні наших краян? Адже постільну білизну практично стає все важче купити, бо в основному вона йде на замовлення закордонних фірм, а натомість маємо привозну із ситцю.

Хтось сказав, що сіяти льон - не вигідно. Відколи це стало? Та певно ж відтоді, як утворилося безліч посередників на зразок «купи-продай» і наше «поліське золото» - сировину почали вивозити за кордон. А ми, у свою чергу - ввозити. З того ж Єгипту. Чи Франції. Можна тільки уявити, яка собівартість виробів із заморського льоноволокна! І все ж-таки, чи можливо відродити льонарську галузь і що для цього потрібно? На це запитання одержали ствердну відповідь, побувавши нещодавно на «дослідних ділянках Рівненської державної сільськогосподарської дослідної станції, що у с.Шубків. Старший науковий співробітник лабораторії рослинництва Лідія Іванівна Гук, яка весь час експериментує у технології вирощування довгунця, показала колекцію льонів з 15 сортів, з яких кожен по-своєму цінний. Скажімо, глухівські Чарівний, Ювілейний мають переваги за вмістом волокна, Рушничок, Український-3, Київський Інституту землеробства УААН – ряд суттєвих відмінностей за довжиною вегетаційного періоду.

Лідія Іванівна розповіла про результати дослідів із напівпаровим обробітком ґрунту, також використання дискування замість оранки з попереднім лущенням і дворазовою культивацією - тут в и т р а т и зменшуються удвічі. Працюють науковці над ефективним використанням добрив – вносили половину норми їх і ефект отримали непоганий.

Звичайно, вирощування льону - трудомісткий, енергоємний процес. Але, як сказала Л.І.Гук, рентабельність досягається при врожайності 6 ц волокна і 3 ц

насіння з га. На дослідній станції є всі передумови гарантувати врожайність 10 ц льоноволокна і 5 ц насіння з га.

Хоч наш район бурякосіючий, хто-зна, може, побувавши нещодавно на практичному семінарі-раді у Шубкові на дослідній станції, хтось із керівників сільгоспідприємств, де є дерново- і підзолисті ґрунти, захоче, і на своїх ділянках вирощувати льони. Щоб повернути втрачену славу «золотоносноі жили» і задля престижу.

Раїса КОРСАК.

На фото: (зліва направо)

старший науковий

співробітник лабораторії рослинництва

дослідної станції Л.І.Гук, старший

лаборант К.А.Володько і працівниця

лабораторії! О.С.Захарова на плантації

льонів перед їх збиранням.!

' Фото Валерія Гарматюка

Корсак Р. Льон – культура Полісся: про вирощування льону у Рівненській державній сільськогосподарській дослідній станції / Раїса Корсак //Слово і час. – 2001. - 3 серп.

