

Погляд із Петербурга: «Недопустимое проявление украинского сепаратизма»

Ведучий рубрики **Микола МАНЬКО**, директор Державного історико-культурного заповідника Острога

Дванадцятого (25) лютого 1914 р. газета «Волинская земля», що виходила у губернському місті Житомир, опублікувала на своїх сторінках замітку «Отклонение торжеств». Подаємо її нижче мовою оригіналу.

«Предлагавшиеся в конце февраля торжества по случаю столетней годовщины рождения **Тараса Шевченко** не состоятся. Возвратившийся из Петербурга киевский городской голова **Н. И. Дьяков** справлялся в Петербурге о взглядах центральной власти на празднование юбилея **Т. Шевченко**. Оказалось, что в Петербурге смотрят на чествование как

на недопустимое проявление украинского сепаратизма. В соответствии с этим никакие торжества и публичные чествования допущены не будут.

С другой стороны, мы узнали, что официальные панихиды по **Т. Г. Шевченко** отслужены нигде не будут. Таким образом можно сказать, что торжества отменяются совершенно».

Однак, попри всі заборони, ця дата була відзначена в народі, зокрема, і на Острожчині. Так, у наказі Волинського губернського жандармського управління від 1 квітня 1914 р. (знахідка рівненського архівіста **Л. Леонової**) повідомлялось, що в день ювілею поета Шевченка 25 лютого (за старим стилем) в с. Гулевці Острозького повіту (нині Білогірський район Хмельницької області) декілька місцевих селян з

ініціативи Григорія Загребельного організували свято деревонасадження і недалеко від будинку місцевого священика посадили дерева, розмістивши їх у вигляді букви «Т», а ввечері, зібравшись вдома у одного з селян, читали твори Шевченка.

Урочистості з нагоди Шевченківського ювілею пройшли і в Михалківцях у садибі видатного українського письменника і кооперативного діяча **Дмитра Марковича** – майбутнього міністра юстиції в одному з урядів Української Народної Республіки. Примірник виданого з нагоди ювілею 1914 р. у Катеринославі (нині – місто Дніпро) «Кобзаря» Тараса Шевченка із бібліотеки однієї з повстанських крижок на Рівненщині нині представлений в Літературному музеї **Уласа Самчука** в Рівному. ■