

# Стан душі – оригінальність

Його професія – звеличувати людей. У журналістиці **Олександр Шустерук** майже два десятиліття, і за цей час йому близькими стали сотні мешканців Нетішини й Острога, адже саме в засобах масової інформації цих міст він працює після закінчення факультету журналістики Київського національного університету ім. Т. Г. Шевченка. Для нього журналістика – не лише робота, але й хобі, бо саме через цю спеціальність він пізнає людей різних за фахом, але в кожному з них він насамперед бачить особистість.

Бути небайдужим і оригінальним – головні риси Олександра. Саме це постійно нашоухує його на організацію цікавих культурно-мистецьких проєктів. Уперше жителів міста енергетиків приємно здивував під час святкування 15-річчя пуску першого енергоблока ХАЕС. Тоді було запущено в повітря п'ятнадцять кульок із текстом послання українською та англійською мовами. Кожен, хто знайшов таку кульку, від ХАЕС одержав цінний подарунок. А потім він загорівся ідеєю організувати велопробіг Нетішин – Вараш (колишній Кузнецовськ) між двома атомними станціями півночі України. За підтримки адміністрації та профкому електростанції акція відбулася. Саме Олександр спала на думку ідея історично засвідчити на україн-

ських металевих грошах пуск другого енергоблока ХАЕС та четвертого РАЕС. У 2004 р. монету «Атомна енергетика України» номіналом дві гривні, загальним тиражем 30 тисяч екземплярів, випустив Національний банк України. А через два роки О. Шустерук переконав, що доречною буде відзнака «Лицар спорту ВП ХАЕС».

Олександр Шустерук душею тяжіє більше до реалізації культурно-мистецьких проєктів. Вони відбулися за активної підтримки працівників краєзнавчого музею міста Нетішина. Йому вдалося переконати народну артистку України, переможницю Міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення-2004» **Руслану Лижичко** взяти участь у виставці виробів зі старовинної шкіри «Шкіряне диво», яка відбулася у мистецькій галереї «Арт-ПЛАСТ» і представити там сценічний шкіряний костюм, який виготовила дизайнерка **Роксолана Богущка**.

Про те, що Олександр колекціонує грамплатівки, уже встигли розповісти майже всі провідні телеканали та періодичні видання. Як підмітили колеги Нетішинської міської газети «Нетішинський вісник», на сьогодні про Шустерука не писав тільки лінійний.

Під час святкування 17-ої річниці Незалежності проєкт викладання найбільшого



державного герба – Тризуба – монетами на майдані міста Нетішина, який запропонував Олександр, став рекордом, і це зафіксував офіційний представник національного проєкту «Книга рекордів України».

До реалізації проєктів Олександра Шустерука стала небайдужою Національна спілка журналістів України, визнавши 2007 р. його найкращим серед журналістів нашої держави у номінації «Реалізація культурно-мистецьких проєктів».

Скільки нових цікавих задумів роїться в голові Олександра, не знає ніхто. Однак усі очікують на щось цікаве...

*(Із літературно-мистецького альманаху «Нетішинських талантів дивоцвіт», випуск II, 2008 рік)*