

Острожанинові присуджено обласну премію

Іван МОЧЕРНЯК

У суботу, 11 вересня, знайшов дуже приємне повідомлення в «Facebook». Там кілька користувачів цієї соціальної мережі інформували, що визначено лауреата обласної літературної премії імені Світочів 2021 року. І ним став письменник, автор 20 книг, член Національної спілки письменників України, доктор філософських наук, заслужений діяч науки і техніки України, професор, філософ, науковець, завідувач кафедри історії держави і права Національного університету «Острозька академія» (НаУОА), у минулому – проректор нашого вишу з навчально-наукової роботи **Петро Кралюк** (на фото). Він, до речі, уже був лауреатом згаданого премії в 2008 році. Крім того, Петрові Михайловичу присуджували премії імені **Миколи Гоголя** «Тріумф» (2009 р.), імені **Джеймса Мейса** (2013 р.), «Гранослов» (1992 р.).

Цього року на розгляд організаційного комітету (входять краєзнавці, літератори, журналісти, бібліотекарі та просвітяни) було подано 4 пакети до-



кументів. Обласна організація Національної спілки журналістів України, обласний краєзнавчий музей пропонували присудити премію **Олександру Берестяному** за його книгу «РІВНЕ Рівноправність століть» (2021 р.). Клеванська селищна рада Рівненського району підготувала документи на **Олександра Євтушка** за воєнно-пригодницьку повість «Чорний солдатик» (2019 р.). Обласна універсальна наукова бібліотека висунула кандидатуру Петра Кралюка за книгу

повістей та оповідань «Каган і холята» (2019 р.). Обласна організація Національної спілки письменників України подала документи на **Миколу Тимчака** за збірку поезій «Солоний шлях» (2021 р.). Нам приємно, що за результатами таємного голосування одноголосно підтримано саме нашого земляка. У тому ж повідомленні зазначено, що він отримає 10 тисяч гривень.

У «Вікіпедії» (вільній Інтернет-енциклопедії) знайшов інформацію, що Петро Михайлович народився 23 лютого 1958 року в Ківерцях Волинської області. У 1979 році він закінчив історичний факультет Луцького педагогічного інституту ім. Лесі Українки. Працював сільським учителем, потім вихователем вищої школи. Навчався в аспірантурі Інституту суспільних наук Академії наук УРСР (Львів). 1988 року в Інституті філософії української Академії наук УРСР захистив дисертацію на здобуття ступеня кандидата філософських наук на тему «Антиринітаризм і суспільна думка України другої половини XVI – першої половини XVII ст.», а в 1998 році – докторську дисерта-

цію «Особливості взаємодії конфесійної та національної свідомості в українській суспільній думці XVI – першої половини XVII ст.». З 11 вересня 2000 року по 11 лютого 2002 р. працював заступником директора з наукової роботи Рівненського інституту слов'язознавства Київського слов'янського університету. З 2005 року Петро Кралюк є головою спеціалізованої вченої ради по захисту дисертацій зі спеціальності «релігієзнавство» (історичні науки) у Національному університеті «Острозька академія». Він також є членом Комітету зі щорічної премії Президента України «Українська книжка року».

У «Вікіпедії» також зазначено, що Петро Кралюк – автор численних наукових праць з історії, філософії, релігієзнавства, політології, літературознавства, зокрема й монографічних досліджень, і художніх творів. Пооставив питання про перегляд традиційної схеми історії філософії України, яка була вироблена **Дмитром Чижевським**. Так, зокрема, Петро Кралюк вважає, що витоки історії філософії України сягають не часів Київської Русі, а епохи античності. У низці своїх досліджень звертає увагу на аристократичну куль-

туру середньовічної України. Є редактором енциклопедії «Острозька академія XVI – XVII ст.» (Острого, 2010).

Як прозаїк Петро Михайлович відомий своїми сатиричними творами (збірки оповідань «Попи марксистського приходу», «Апокриф», романи «Фелісія» та «Римейк»), а також історичною белетристикою («Діоптра», «Віднайдення раю», «Полум'яне серце», «Шестиднев...» та ін.). Для прозових творів Петра Кралюка характерне поєднання традиційного (грунтіського) письма з постмодерністськими шуканнями.

До зазначеного в згаданому джерелі додам, що Петро Кралюк багато разів подавав свої дослідження та виступав із ними на наукових конференціях «Острозькі краєзнавчі читання». Нагадаю, що їх уже багато років проводить Державний історико-культурний заповідник м. Острога. Петро Михайлович також журналіст. Я багато разів читав його матеріали в газеті «День», на сайті «Радіо Свобода» та в інших ЗМІ. Щиро вітаю лауреата та бажаю його міцного здоров'я, натхнення та плідної праці на благо України.