

# Вірші острожанки опублікували у журналі для дошкільнят

Алла ДЕМЧУК

Нещодавно наша журналістка та письменниця Галина Максимчук поділилася новиною, що її дитячу поезію опублікували в журналі «Алочка-дошкольочка». Це перший в Україні часопис, створений силами працівниць дошкільної освіти ще 2012 року. Нині у ньому зібрані оригінальні казки, вірші, малюнки для дітей дошкільного віку. І цього кварталу до журналу також увійшов творчий доробок острожанки. Для рубрики «Для дітей і про дітей з усієї України» редакторка відібрала три віршки Галини Максимчук – про дружбу білки й їжака, «Заморочку», де дітям треба дати відповідь на питання про домашніх тварин, і «Колискову». Також у журналі опублікували короткі історії про місто й саму авторку. До слова, читачі газети «Замкова гора» на сторінці «Калинові крила» мали нагоду першими читати цю поезію.

– Вірші я почала писати у 5 чи 6 класі, а от саме дитячі твори з'явилися набагато пізніше. Спочатку це були, так би мовити, пейзажні замальовки,

експерименти з різними римами й формами, – розповіла пані Галина.

Для письменниці дуже важливе натхнення, але стимул для роботи здебільшого знаходить у багатьох побутових речах, старається з гумором і якомога простіше роз-

дати до текстів колоритні українські слова. Й розповідає, що

– Помічаю, як моя дитина «виловлює» такі гарні мовні речі і говорить «обабіч», «здолав сон», «припало до вподоби».

Як уважає острожанка, дитячий письменник має

бути відповідальним. Пані Галина підкреслює, що діти тонко помічають нарангість, певнуштальності. Часто недооцінюють те, як вірші, казки чи мультики впливають на дітей. Також письменниця переконана, що так, чи так у твори треба закладати певну мораль та установку на позитивні риси.

Щодо творчих планів, повідомляє, що пише поки «у шухляду». Та перше, за що планує взятися за народи, – яскрава і сонячна дитяча книжечка. До речі, з-під пера пані Галини вийшло також 4 поетичні книги: «На струнах серця молодого», «Голуби на вишитті», «Полиновий вінок» та «Синьоокий Муз-чина». Тож бажаємо Галині Максимчук творчої наслади, натхнення та успішної реалізації всіх задумів.



повісті дітям про явища, процеси чи природу.

– Пишучи для дітей, найбільше орієнтуєся на свою восьмирічну дощечку – якщо її зрозуміло, легко сприймається, значить вдалося. Буває, що донька адаптує якісь рядки для себе і так допомагає вдосконалити віршик.

Також Галина Максимчук вказує, що дуже подобається, коли автори вво-