

■ МОВОЮ СВІТЛИН

Під тиском тоталітарного режиму

Фотовиставку під такою назвою минулого тижня відкрили у ТЦ «Злата Плаза». Вона організована за підтримки Рівненської міської ради та фото-студії «У фарватері істини». У композиції запропонованих документальних світлин відображена трагічна сторінка історії – масова депортація віруючих, яких у 1951 році примусово виселили з європейської частини колишнього Союзу до Сибіру.



У Рівне, щоправда, фізично представлена лише частина світлин, які повністю можна переглянути у 3D виставці (: <https://1951deport.org/uk/3d/>), де максимально розгорнуто відображено цю репресію. Створив цей унікальний науково-дослідницький міжнародний фотопроєкт, який увійшов до інтерактивної 3D виставки, доступної трьома мовами і представленої в десятках країн світу, **відомий український фотограф документаліст Артур АБРАМІВ**. Він, до слова, – переможець світових фотопроєктів від National Geographic, лауреат міжнародної премії Куїнджі, один із провідних фотографів України за версією MBR & Getty Images. До фотопроєкту долучилися 2 професійних фотографи – Егон Лігі (Естонія), чії роботи включені в «Найкращі прес-фото Естонії» та Віорел Гуріца (Молдова).

Для 3D туру, до якого також увійшов згаданий фотопроєкт, задіяні колосальні людські ресурси: програмісти, 3D модельєри, візуалізатори, художники, дизайнери, режисери, відео-оператори, композитори, перекладачі, історики, філологи, копірайтери, журналісти, звукорежисери.

Фотовиставка розміщена у нижньому рівні ТЦ «Злата Плаза» (біля виходу в парк зі сторони Лебединого озера). Вона триватиме до 15 липня.

Надія ПРИШЛЯК