

Епідемії та колона Божої Матері

Митці запропонували ідею, яка об'єднає містян у непрості часи

Фотохудожник та громадський діяч **Олександр ХАРВАТ** запропонував оновити благоустрій скверу з колоною Божої Матері, що біля Свято-Воскресенського кафедрального собору в самому центрі Рівного. Митець пропонує також відродити давню традицію, пов'язану з цим місцем.



– У 1770 році в пам'ять про померлих від чуми спорудили колону Божої Матері. У 1853 році після епідемії холери біля неї запалили незгасиму лампаду. Епідемії відступили. Святині рівняни різних віросповідань поклонялися майже 200 років і Богородиця була їм надійним

оберегом. А в 1952 році радянська влада колону знесла. Через 50 років вона була знову встановлена на тому ж місці і стала не просто окрасою міста, а й символічним оберегом. Це наша історія і є у цьому певний зміст. Отож разом із подружжям Петрівих – Оленою та Володимиром – запропонували підсвітити колону і поруч із нею встановити лампадку, яку щовечора будуть запалювати, як це описував ще Короленко. Віготовити-викувати з металу лампадку на подіумі, домовитись з церквами різних конфесій про контроль із запалювання з певною черговістю. Замовити у них великі свічки. Можливо, долучати авторитетних осіб, зробити це, як почесний ритуал, – розповів Олександр Харват.

Митець переконаний, що відродження цієї традиції матиме об'єднавчу силу і для вірян, і для духовенства. Відродиться наш рівненський ритуал, згадається історія. Спільна молитва не зашкодить, адже нині ми знову живемо у період епідемії.

До обговорення також долучилися старший науковий співробітник Рівненського краєзнавчого музею Галина Данильчук, очільниця Асоціації лідерів туристичних агентств Жанна Бондар і художник-реставратор, мистецтвознавець, краєзнавець, історик, колекціонер Микола Бендюк.

– Давайте зробимо, відродимо історію! Це не так уже й дорого, – закликає Олександр Харват.

Наталія НИРКОВА