

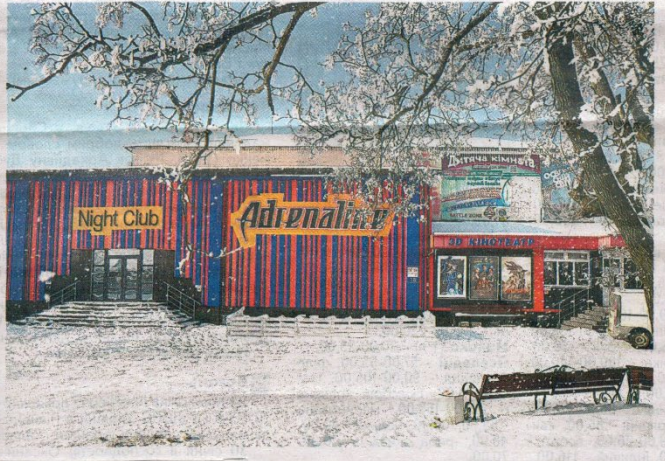


Будівля на фото добре знайома не лише мешканцям м. Сарни, а й гостям райцентру. Адже розташована біля пішохідного мосту над залізничними коліями, що з'єднує місто. Дехто там купував промислові товари. Молоді ж воно більше знайоме як розважальний заклад із кафе, танцювальним залом і невеликим 3D-кінотеатром.

Але це нині, а що ж було там раніше? Як повідомив краснавець Георгій Александрович, у 50-60 рр. минулого століття містяни могли переглядати кінофільми у великій або малій залі кінотеатру ім. Кірова по нинішній вул. Просвіти й у залізничному, що в міському сквері, а також у районному Будинку культури, де був широкий екран, у літньому кінотеатрі Галана, а діти ще й мали змогу ходити в кіно у клуб військової частини по колишній вул. Леніна (нині Миру). Старше покоління пам'ятає гасло радянських часів, що кіно є найважливішим видом мистецтва. Воно було значним ідеологічним засобом впливу на людей. Тож не випадково в Сарнах, які

потужно розвивалися завдяки створенню багатьох нових підприємств й організацій, виникла необхідність розширення кіномережі та з'явився сучасний кінотеатр під назвою «Комсомолец».

Уздовж вулиці Привокзальної, впритул до мосту, свого часу стояли декілька стареньких павільйонів Райпобуткомбінату, де працювали фотоательє і перукарня. Їх знесли, територію облагородили й зве-



ли кінотеатр. Першим керівником був колишній заступник директора СПТУ-22 Сергій Полютін. Кінотеатр приваблював великою кінозалом, де влаштували кінолекторії, прем'єри фільмів з участю артистів, які знялися в тому кіно, та збори партійних керівників. Організовували культпоходи школярів. Тут же були розміщені службові кабінети дирекції кінофікації, очолював яку учасник бойових дій періоду Другої світової війни Володимир Копил.

Коли настали часи перемін, старе кіно почало занепадати, цьому допомогло ще й телебачення з так званими мильними серіалами, під час яких вулиці порожніли, адже всі збиралися перед телевізором. Почалися ринкові відносини й приміщення найбільшого кінотеатру міста взяли в оренду підприємці. Вони зробили у вестибюлі кафе «Тет а Тет», а в залі проводили дискотеки. Згодом новий власник перейменував його на «Адреналін». Можливо, завдяки тому, що приміщення використовували, воно не стало занедбаним, як колишній кінотеатр ім. Кірова.

Василь СОСЮК.

Фото автора та з фондів Сарненського історико-етнографічного музею.