

Варязький човен пришвартується на Басівкутському озері

Етнографічний комплекс – музей-скансен «Городище Оствиця» – планують створити під городищем, неподалік Басівкутського озера у Рівному.

Проект «Дракар Гунгнір» – це історична реконструкція прадавнього човна. Він стане частиною великого амбіційного проекту «Городище Оствиця». Його суть полягає у відтворенні архітектурного та культурного образу городища IX–XIII століть, розташованого на лівому березі Басівкутського озера. У рамках проекту біля підніжжя городища з'явиться музей-скансен.

Під час першого етапу виготовили точну дев'ятиметрову копію варязького човна. Макет завдовжки 90 сантиметрів. За ним нині на подвір'ї Рівненського обласного краєзнавчого музею різьбяр Олег Петренко виготовляє сам човен.

– Рівне – місто з прадавньою істо-



рією. Але воно не може похвалитися багатою збереженою архітектурною, історичною спадщиною, яку можна побачити на власні очі. Тому проекти, що передбачають історичну реконструкцію, актуальні та потрібні місту і грома-

ді. Такі проекти підвищують загальний суспільний інтерес до збереження та «оживлення» не тільки історико-культурної спадщини регіону, а й культурного життя міста Рівне, – зазначає автор проекту **Юрій Ойцюсь**.

Плановий термін реалізації проекту – 3 місяці. Після його завершення човен обіцяють поставити на баланс громадської організації «Городище Оствиця». Він «залучатиме» кошти для створення та функціонування музею-скансену в Рівному. Адже в подальшому автори проекту обіцяють організувати історико-археологічне обстеження давньоруського Басівкутського городища.

Оголошено про збір коштів, до якого можуть долучитися всі охочі. Після завершення проекту човен урочисто спустять на Басівкутське озеро, а всі найбільші меценати зможуть повеселувати на ньому першими.

Оксана ПИЦЬКА

