

ТАЄМНИЧИЙ СВІТ ІКОНИ



Таємничий світ ікони

Церкві Воскресіння Господнього, що в нашому селі Біловіж, більше ста років. Ні лихоліття, ні війна, ніщо її не знищило, тому що сила Божа захищає. А в церкві є чудесна ікона "Божої Матері Ченстоховської яка давно обновлюється . і хто приходить в храм з вірою , отримує зцілення. В нашій районі багато православних християн, що з великою вірою йдуть до церков і поклоняються іконам, будують церкви і з особливим благословінням ставляться до святинь старожитності.

У вересні 2003 р. мешканка с. Біловіж Рокитнівського району Рівненської області Х.М.Мельник(1914 р.н.,)розповіла про чудо , пов'язане з іконою Божої Матері Ченстоховською з тутешньої церкви Воскресіння Господнього. У середині першої половини ХХ ст.священик храму,мешканець с.Собичин, який мав приходу в Собичині та Біловіжі,на прохання собичан вирішив перенести ікону Божої Матері Ченстоховської з біловізької церкви в собичинську. На третій день після цього(ікону перенесли у Великий піст,в одну з неділь після служби),-розповідала очевидиця,- церква Воскресіння Господнього засвітилася".Засвітилася з середини.Опівночі це світло побачив господар розташованого неподалік будинку,в якому проходили вечорниці,Відзначимо, що в піст дівчата збиралися на вечорниці лише для виконання якоїсь роботи- прясти, шити і т.п. Веселитися (співати, танцювати) ні старші, ні молодші собі не дозволяли.

Першими до храму прибігли дівчата(була серед них і оповідачка).Щоб на власні очі побачити чудо, вони.

підсаджуючи одна одну, заглядали у вікна. Храм світився від запалених свічок.

Інакше як дивом це не можна було назвати, бо храм був зачинений, на дверях висів замок(того дня церкву взагалі не відчиняли). Крім того ,земля була вкрита снігом,і слідів на ній не було видно. Зранку храм відчинили і побачили перенесену до Собичина ікону на своєму місці.Її перенесли в друге. І знову світилося в Біловізькій церкві-образ знову "сам повернувся в церкву",тільки вже через два тижні. Після третього перенесення і світіння у храмі ікону знайшли на церковному подвір'ї чи то на 'засипаній гілками та листям криниці, чи то на липі.

"Видно,матері Божій те місце не сподобалося",-сказала жінка. Люди із Собичина ще раз приходили за іконою,"але біловіжці "зістріли їх з вилами та полінами і вигнали із села". Образ Богоматері прикрасили коштовною ризою та поставили у церкві, де він знаходиться і понині. Хтось із селян бачив світло у храмі й у 1948 році.З часом образ поті \іянів,проте'недавно в деяких місцях почав оновлюватися - посвітлішала фарба на лику Богородиці.

Сам Ченстоховський образ Божої матері виглядає так: Богоматір написана по пояс, на лівій руці вона тримає Божественне немовля. Права рука Господа-благословляюча , в лівій Його руці - Євангеліє. Ікона прикрашена вінцями,променистими німбами, обрамлена різбленням (виноградом з листям та голубом зверху) і вкладена у фігурний кіот зі склом. Хто і коли передавав ікону церкві, невідомо.