



### **Майстер пензля і різця,**

так ми називаємо у нашому селі Петра Кириловича Денисюка. Кожен, кому доводилося бачити роботи Петра Кириловича не стримував свого захоплення: вони не лише довершені за своїм змістом – їм властиве витончене художнє відчуття, простота та ясність теми і вміло дібрані кольори. Правду кажуть, талант є або його немає. Ще з дитинства стало зрозумілим, що пензель та фарби в його руках – художні засоби від Бога.

А все почалося з простого комбайна, якого попросив намалювати голова місцевого колгоспу. Малюнок справив неабияке враження, тож після закінчення Масевицької середньої школи юнакові запропонували навчання на курсах художніх керівників у м. Рівне. І вже зовсім скоро він зрозумів, що завжди прагнув пізнати природу та зрозуміти людську думку. З цих пір минуло багато часу, але почуття відданості обраній професії не залишало ні на мить.

Нині Петро Кирилович досвідчений майстер, який досягнув високого ступеня самовираження. В його творчому доробку значна кількість робіт. Переважна більшість із них - це поліські красивици і пейзажі. Деякі відтворює з пам'яті, інші – лише з власної уяви.



Все своє свідоме життя, Петро Кирилович працює в Рокитнівському держлісгоспі. Його роботи є майже в кожному лісництві, тож на адресу місцевого художника звучать тільки добрі слова. У ньому розвинене почуття міри, художнього такту; він гармонійно поєднує красу природи з гарним малюнком. Враження від його робіт породжує бажання побачити свій портрет у виконанні цього майстра.



Ще одним захопленням митця є різьба по дереву. Які тільки шедеври не виходили з-під його рук. Сувеніри, підставки, вішалки, навіть оздоблені деревом мисливські трофеї.

Останнім часом Петро Кирилович захопився написанням ікон. Над першим образом прийшлося добре попотіти, але результат виправдав себе. Згодом почали звертатися люди з проханням малювати різні твори. Про яскравість художніх здібностей у даному жанрі свідчить пропозиція зробити іконостаса

для релігійної громади нашого села Масевичі – іконостас для Свято – Миколаївського храму. Робота потребувала . Робота потребувала не лише терпіння, а й неабиякої майстерності. Сьогодні у храмі зроблена суцільна декоративна стіна з дерева вкупі є 24 іконами, що переливаються різними кольорами, справляє дивовижні враження на парафіян нашої церкви. Милує око ще один іконостас для християн релігійної парафії Почаївської ікони Божої матері. Справу батька продовжує син Олександр, який закінчив Рівненський гуманітарний інститут. Працює вчителем трудового навчання в Масевичській ЗОШ та у будинку дітей та молоді. Син талановитий. Є ким гордиться батькові. Те, що робить батько з сином, є справжніми витворами мистецтва. Хтось мудрий сказав: «Щасливий той, хто міг життя прожити і добрий слід лишити по собі.» Без сумніву, що Петра Кириловича пам'ятатиме не одне покоління, та він ніколи не вважав себе зіркою якоїсь величини. Вся громада нашого села цінує і поважає сім'ю Денисюків.