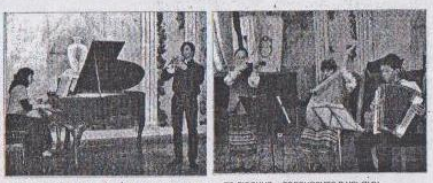
# «Острог – Ренесанс» – культура змінює!

ОСТРОГ РЕНЕСАНС

Інна СОБКО, Іван ГЛУШМАН



**Упродовж 13 – 15 травня, в Острозі проходив другий щорічний фестиваль для усієї родини «Острог – Ренесанс». За ці три дні відбулося багато цікавих культурно-мистецьких, освітніх, спортивних та розважальних заходів, які проходили в різних місцях Острога, в тих залах, в яких уже традиційно відбуваються урочистості, та там, де чи не вперше проводилась якась акція. Пофестивалити прихало багато гостей з Києва, Дніпра, Вінниці, Рівного і, навіть, з Чехії. Надзвичайно приємно, що острожани та студентство були активними учасниками усіх подій. Фестиваль зібрав разом усю велику острозьку родину. Цьогорік було проведено активну рекламну кампанію, окрім оголошень в місцевих та обласних виданнях, програму фестивалю можна було знайти в багатьох торгових і розважальних закладах, на спеціально встановлених дошках оголошень та сіті-лайтах. Ми побували на всіх заходах, тож хочемо коротко поділитися своїм враженням про них.**

## Зацвіли «Ренесансні квіти»

Перший день фестивалю «Острог – Ренесанс» розпочався із дуже символічної події. Сім'ї острожан висадили квіти у нові клумби, що символізують ренесансну «Квітку-життя».

**Начальник відділу культури та туризму виконкому Острозької міської ради, одна із співорганізаторів фестивалю Ольга Лозюк** (для економії газетної площі посади дійових осіб фестивалю, які згадуються кілька разів, будемо називати лише раз і позначати їх вперше півжирним шрифтом) з цього приводу зауважила: *«Надзвичайно важливо, що діти разом із батьками садитимуть квіти, адже наших дітей слід з дитинства привчати до того, аби вони відчували причетність до змін на краще та несли за подальший розвиток події відповідальність».*

Також, активними учасниками акції стали члени сім'ї Єви та Міхала Сімерських з Чехії (голова сім'ї є депутатом Оломоуцького краю, у минулому заступник керівника тієї області), які були учасниками першого фестивалю, і цього року вже спеціально приїхали на «Острог – Ренесанс» до нашого міста. До речі, після приїзду до Острога вони побували в міській раді, де спілкувалися із секретарем міської ради Іваном Ткачуком, **заступником міського голови Оксаною Ситницькою** та іншими працівниками міськвиконкому.

## Родинне дерево острожан

Упродовж трьох фестивальних днів художник Олександр Вівсяник працював над створенням родинного дерева князів Острозьких. Роботу майстер має завершити до Дня міста. За задумом організаторів, окрім князівської родини, на паркані біля Музею книги та друкарства, після того, як художник намалює пишне дерево, усі охочі зможуть вписати у листочки свої прізвища. З цього приводу **співорганізатор фестивалю, завідувач відділу туризму, керівник Центру туристичної інформації Олесь Гощук** зауважив:

*– Розглядаючи цей задум, ми не лише прикрасимо паркан, а й ще раз підкреслимо, що кожний із нас належить до великої родини і є слідкосмцем видатних князів Острозьких.*

## Урочистості з нагоди відкриття та щирий концерт острозьких родин

Однією із наймасштабніших подій фестивалю був концерт острозьких родин в актовій залі Національного університету

**«Острозька академія» (НаУОА).** Розпочали захід ведучі – мама та донька – Наталія та Анна Герасимчук. Вони радо привітали усіх присутніх та запросили на сцену творчу сім'ю Балашуків. Родина з покоління в покоління передає любов до музики. Батько Руслана Іванович – Іван Олександрович Балашко – чудовий музикант. Він прекрасно грає на домрі, балалайці, баяні. Руслан Іванович – людина-оркестр. Грає професійно на трубі, сопілці, гітарі та багатьох народних інструментах: козацька труба, бугай, також освоїв баян. Наталя – викладач по класу фортепіано, директор Острозької школи мистецтв. Діти – старший Павло закінчив музичну школу по класу фортепіано, навчився грати на гітарі та трубі. Тимофій – творча особистість. Дуже любить душевну атмосферу, яка панує в школі мистецтв. Для слухачів вони виконали композицію Бориса Фіготіна «Вокаліз». Кажуть, талановита людина – талановита в усьому.

Наступною демонструвала свої таланти сім'я Борінович. Вони надзвичайно активні, адже встигають не лише працювати, творити і викладати музику, а й постійно беруть участь у спортивних змаганнях міста, та вже багато років представляють Острог на обласних спортивних змаганнях «Сімейні перегони». До речі, саме татові Володимиру належить ідея проведення сімейного концерту.

Також радували своїм виступом сестрички Христина та Софія Яскульські, зараз вони навчаються в школі мистецтв по класу фортепіано та скрипки, є активними учасниками ансамблю «Співаночка». Для глядачів вони виконали композицію Рольфа Ловланда «Пісня для чарівного саду». Ще виступати на святі перед глядачами виявила бажання сім'я Кулиби. Їх дідусь теж мав музичну освіту – грав на трубі. Ірина та Вадим Кулиби виконували пісню із репертуару гурту «Скрипка» «Старі фотографії». Зігравши публіку своєю появою близнючки Адамські. Сестрички Віра та Софія зіграли для товариства «Пісеньку крокодила Гени». Молоде покоління родини Лозюків – внуки Соломія та Федір – виконали улюблену пісню дідуся «Ніч яка місячна». Ще слухачів дивували своїми творчими завершеними представниками цілої музичної чисельної родини Ягодків – Іван, Анастасія та Софія Столяр. У цій сім'ї співають усі – дідусь, бабуся, діти та внуки, а дідусь ще й започаткував та вже багато років всіляко підтримує народний аматорський хоровий колектив ОГ ПП «Розвальки».

У концертній програмі також брали участь і представники родин НаУОА. Першими на сцену вийшли Олена та Самуель Бояновські, ділилася своєю творчістю і сім'я Коцюків – Олександра та Юрій.

Жодне гарне свято не обходиться без запальної української народної пісні з жартом, з настроєм та танцем. В нашому місті є ще одна велика і дружня родина – зразковий ансамбль народної пісні «Співаночка», керівник Інна Хмарук. Вони підготували виступ, який містив особливий сюрприз, а саме: на завершення на сцені зібралися усі учасники і великою компанією разом весело заспівали для глядачів.

*Продовження на 3 стор. >>>*



# «Острог – Ренесанс» – культура змінює!

*<<< Продовження. Початок на 1 стор.*

ОСТРОГ РЕНЕСАНС

Після виступів розпочалася офіційна частина, на якій з вітальним словом виступили ректор НаУОА Ігор Пасічник, перший заступник міського голови Ольга Логвін та голова районної державної адміністрації Згадан Турович. І, як кожне свято в родині не обходиться без частування, усіх гостей організатори пригостили смачнючим Х-кілограмовим тортом.

## Виступ всесвітньо відомої скрипальки

Перший день фестивалю завершився перевершним виступом Мирослави Которович, Ігоря Саєнка та камерного ансамблю «АРТЕХАТТА».

Талановита Мирослава Которович – солістка Національного камерного ансамблю «Київські солісти», викладач кафедри скрипки Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, донька визначного українського скрипаля, засновника української скрипкової школи Богодара Которовича та найвисорвя музикантів корчої майстерні – камерний ансамбль «АРТЕХАТТА» разом із Ігорем Саєнко – заслуженим артистом України, музикантом артету баннісів ім. М. Різоля Національної філармонії України, переможцями українських та міжнародних конкурсів, серед яких «Полтавська весна», конкурси виконтів у м. Монтеле та м. Брешіа, поперуваали для гостей фестивалю «Острог Ренесанс» чудову концертну програму актовій залі НаУОА. Незабутнім виступом музикантів прийшли насолодитися багато острожан, викладачі університету школи мистецтв, ректор Ігор Пасічник з дружиною Ядвігою, представники місцевої влади та інші шанувальники творчості Мирослави Которович, яких серед острожан мало, адже скрипалька уже не вперше у цьому місті. Попередньо вона приїздила в Острога на святкування тридцятиліття улею книги та друкарства. Тоді усі охочі зміли нагоду насолодуватися її виступом у стінах Луцької вежі.

## Співанка – весело і неформально

У суботу ввечері, ближче до опівночі, започався веселий і неформальний захід – Співанка. Головний спеціаліст відділу питань внутрішньої політики та інформації виконому Острозької міської ради Володимир Варчинюк оголосив засідання співочого клубу відкритим. Подія відбувалася в залі засідань міської ради, хоча згідно програми, мала проходити в сквері ім. 40-річчя Перемоги біля пам'ятника князям Острозьким. Захід був перенесений туди через прохолодну погоду і можливий дощ. Ольга Лозюк привітала присутніх, а це була переважно молодь, студенти НаУОА, хоча були люди й середнього віку, на Співанці, анонсувала відеопереглянці короткометражних фільмів, покажмала про тему заходів, представила гурт «Time will tell» у складі трьох гітаристів: Сергія Дорошо, В'ячеслава й Олександра Бондара та Віктоpії Кость, яка грала на африканському барабані – джамбе.

Захід проходив цікаво й неординарно. Я так зрозумів, що якогось заздалегідь узгодженого сценарію не було. Все було експромтом, щиро, душевно, панувала дружня невимушена творча і підчесна атмосфера. Ведучий концерту Сергій Дорошо коротко розповів, що таке Співанка, як вона буде відбуватися, запропонував присутнім на своїх смартфонах в Інтернеті шукати тексти пісень, співати їх разом з артистами, веселитися, відпочивати, розслаксувати, насолоджуватися чудовим заходом.

Спочатку прозвучала пісня «Я не той» (її, до речі, виконує група «Sniega»), потім артисти грали її композиції, від переважною замовляли присутні, при цьому, інколи ведучий коротко розповідав дещо цікаве про твори, які виконувалися, їх авторів та виконавців. На початку заходу глядачі зайняли трохи більше половини сидячих місць. Ближче до середини Співанки, декому вже не вистачало крісел, тож вони стояли слухали концерт і співали разом із гуртом.

Незадовго до закінчення Співанки в залі було оголошено, що починається вечірня інтерактивна екскурсія містом. Частина присутніх, в тому числі Оксана Ситницька, Ольга Лозюк, **керівник культурологічного проекту «Мистецькі експедиції» Людмила Гаврик** направились до пам'ятника князям Острозьким. Тим часом захід продовжувався. Впродовж більше півтори години звучало багато пісень, як добре відомих, так і мало знаних.

Коли Співанка закінчилася, розпочався показ короткометражних фільмів. На цьому заході були присутні лише кілька осіб – інші, мабуть, не хотіли «розбавляти» враження від попереднього заходу. Я переглянув дві картини. Вони в різні роки були номінантами премії «Оскар» в номінації кращий короткометражний фільм – німецької знімальної групи «Країна втрашок» про ключиків однолітка – німця і сірого, який випало зжити в страшні часи нацистського режиму, а також французький фантастичний мультфільм «Пан Іммінатор» про майбутнє Землі, де панували чи то роботи чи якісь механізовані люди. Але навіть там проявлялася доброта та співчуття.

## Таємнича екскурсія нічним містом

Нічні бурґомістри разом з острожанами перевіряли чи надійно захищене наше місто. Пильнуючи спокійний сон містян, екскурсоводи Андрій Брюхов та Богдан Новак провели усіх охочих нічним Острогом. Екскурсанти відвідали приміщення, в яких раніше не бували, та почули багато цікавих історій про князя, острожан XVI ст. та про те, якими були раніше вулиці нашого міста.

За задумом організаторів, усі, хто долучився до заходу, відчули себе нічними вартовими Острога XVI століття, вони перевіряли, чи зачинені двері основних будівель, і заходили у ті будинки, де двері були не замінені. У приміщенні колишнього кінотеатру «Зірка», на гостей чекала експозиція

з декорацій, на яких зображені історичні пам'ятки. Під час того, як бурґомістри розповідали про кожну із давніх споруд, світло для всіх друзяв острозький ангел.

Далі, помочники сторожі, крізь відчинені потаємні двері змогли проникнути до підземелля князівського замку. Для більшості було великим відкриттям, що під дзвіницею Богоявленського собору знаходяться підземелля, котрі ведуть до самого храму.

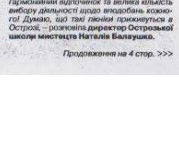
Під час прогулянки екскурсоводи розповідали, цікаві легенди, а також показували, та згадували про тих, хто раніше жив на тій чи іншій вулиці та багато іншого. Чи не найбільше захоплення в усіх присутніх викликало відвідування синагоги. Знову ж таки, для багатьох це були перші відвідини єврейської святині, тим паче після ремонтних робіт.

Здійснити нічну прогулянку прийшло більше сотні людей, усі вони залишилися задоволеними, а екскурсія отримала багато позитивних відгуків.

## Великою родиною зібралися на пікніку

В неділю, 14 травня, острожани усією великою та дружньою родиною зібралися на сімейному пікніку. Як розповіла **директор Музею історії Острозької академії Анжела Холенко:**

*– Цією акцією ми прагнули не лише створити для містян атмосферний відпочинок, а й привернути увагу до освітнього парку, що біля школи № 1. Адже наше красаве місто має багато затишних зелених зон, де можна гарно провести час усією сім'єю. Тема, якій присвячений щорічний фестиваль, не випадкова, адже сьогодні в Україні відзначається День матері, а завтра – День сім'ї, тому пікнік – це ще одна гарна нагода усім разом відсвяткувати ці події.*





На пікніку панувала неймовірна атмосфера. Організатори потурбувалися, аби усі, хто заїхав до парку, міг знайти для себе цікаву забаву. На святі лунала весела музика, проходили спортивні та інтелектуальні ігри, усіх безкоштовно пригощали смачнючим пловом, який приготував Олександр Юрчук. Бажаючі мали можливість дізнатися щось нове, відвідати пізнавальні лекції та побачити книги, яким понад 400 років, їх демонстрували співробітники Музею книги та друкарства.





Також для тих, хто хотів зафіксувати цей день на знімку, була створена спеціальна зона для фотографування. Найбільші діти бавилися у різноманітні ігри, малювання та майстер-клас. Про те, аби усім було комфортно, потурбувалися учасники громадської організації «Територія дизайн». Вони створили спеціальні зони, де гості мали можливість відпочити, насолоджуючись концертною програмою заходу. На пікніку зібралося багато острозьких родин, які були у захопленні від організованого дійства.

*– Ми щиро вдячні фестивалю «Острог-Ренесанс» за ці чудові емоції, які сьогодні отримала наша родина. Надзвичайно приємно, що організатори потурбувалися і про дозвілля наших дітей, і дорослих. Наші сім'ї із задоволенням, у майбутньому, будуть долучатися до подібних акцій, – поділилася враженнями родина Співанових.*

*– Ми всі прагнемо свободи у особистому просторі та свободу вибору – і ця усе вдалось досягти на пікніку. Чудове свято, гармонійний відпочинок та велика кількість вибору діяльності щодо вподобань кожного! Думаю, що такі пікніки прижиються в Острозі, – розповіла **директор Острозької школи мистецтв Наталія Балашко.***

*Продовження на 4 стор. >>>*

<<< Продовження. Початок на 1, 3 стор.

# «Острог – Ренесанс» – культура змінює!

## Мистецькі подарунки від гостей фестивалю

На фестиваль «Острог – Ренесанс» завітало багато гостей з інших міст.

Зокрема, своє бажання долучитися до свята виявили школярі з Києва та студенти з Дніпра. Кияни впродовж трьох днів брали активну участь у багатьох заходах. Вони виступали з авторською піснею на концерті юдин, а для пікніку підготували гарну концертну програму та інформаційну зону про свій навчальний заклад.

Також талановиті вихованці всеосвітньої школи ЮНЕСКО, НВК «Гуманітарна гімназія «Гармонія» зі сцени районного Будинку культури показували виставу «Сміливість бути щасливим» за мотивами А. П. Чехова (режисер Анастасія Сегеда). Не дивлячись на те, що усі актори ще дозвіть юні, вони демонстрували справжню ценічну майстерність і з легкістю донесли до глядачів ті неймовірно складні емоції та почуття, які порушує автор у своїх творах. Цікаво, що однією з учасниць театральної постановки була донька народного артиста України, актора та телеведучого Володимира Горянського – Марія.

Після вистави вітальне слово взяла Людмила Гарарук, вона поділилася своїми враженнями від перегляду і, також, розповіла для присутніх про київську гімназію. Ще пані Людмила щиро подякувала директору навчального комплексу Олені Чинок, та запропонувала острозьким, освітянам поспілкуватися з Оленою Іванівною, аби вона поділилася з ними своїм досвідом.

*– Я не перестаю захоплюватися талантом цих юних акторів, які так невимушено зуміли перевтілитися із безтурботних школярів у серйозних героїв чехівських новел. І, звісно, я не перестаю захоплюватися прекрасною засновницею та директоркою з розвитку навчального комплексу, кандидатом філологічних наук, заслуженим працівником освіти України Оленою Іванівною Чинок, яка прийшла до Острога разом зі своїми вихованцями. Це людина, яка згуртувала навколо себе обдаровану молодь, та зуміла досягти для своєї гімназії статусу асоційованої школи ЮНЕСКО, тобто такого навчального закладу, що бере участь у міжнародному Проекті асоційованих шкіл, діяльність яких направлена на посилення гуманістичних, етичних, культурних і міжнародних аспектів освіти.*

Із вітальним словом, також виступила начальник відділу зв'язків з громадськістю НаУОА Мар'яна Нечипорук. Вона ще раз подякувала гостям з Києва та Дніпра за активну участь та подарувала на згадку про наш університет й місто пам'ятні сувеніри та інформаційну продукцію. Після обміну щирими словами та подяками, пані Мар'яна запросила на сцену майбутніх митників з Університету митної справи та фінансів. Вони продемонстрували для усіх присутніх свої танцювальні вокальні таланти та висловили своє щире захоплення НаУОА й нашим древнім містом.

Зауважимо, що саме під час цих подій Людмила Гарарук розповіла про тему наступного фестивалю «Острог – Ренесанс», а саме – «Книга». Таку тематику організатори обирають, аби привернути увагу та допомогти Музею книги та друкарства Державного історико-культурного заповідника м. Острога.

## «Очеретяний кіт» запалював на Замкові горі

Другий день фестивалю завершився виступом ще одних гостей – із Вінниці. На Замковій горі для острожан грав свою музику гурт «Очеретяний кіт». Як розповіли учасники гурту Роман Кріль та Микола Доляк, їх авторська музика, «подільський лаунж», народився на шляху між селом і містом, в мандрівках, коли можен випадковий зустрічний може стати героєм і образом нової пісні. Цікаві історії «маленьких людей» в «очеретяному виконанні» зібрали на Замковій горі всіх, хто любить послухати оригінальну музику про звичайних персонажів!

*– Нам дуже приємно бути частиною цієї мистецької акції. Адже це чудовий спосіб привернути увагу до мистецтва, до наших традицій і, звісно, навчитися по-новому поглянути на наше життя. Ми щиро вдячні Анастасії Хеленюк за запрошення і за можливість через музику свою розповісти для острожан свої історії життя,* – ділився враженнями Роман Кріль.

## Виставка картин львівських художників

Події останнього дня фестивалю проходили на території НаУОА. Практично одночасно відбувалося дві мистецькі події: відкриття виставки картин Остапа Патика та його батька Володимира Патика в мистецькій галереї університету, та презентація книги Світлани Луцкової в одній з аудиторій навчального закладу.

Талановитий художник Остап Патик презентував картини та альбом робіт Володимира Патика й разом з усіма присутніми згадував про батька та розповідав про його фантастичні роботи. Віталі художника ректор НаУОА Ігор Пасічник, Анастасія Хеленюк та художник-реставратор Микола Бендюк, якому належить ідея проведення виставки.

На заході також були присутні гості зі Львова: Роксолана Шафран – професор, кандидат мистецтвознавства, проректор з науково-педагогічної роботи Львівської національної академії мистецтв, Володимир Прусак – завкафедрою дизайну ліcотехнічного університету (кандидат педагогічних наук, доцент, відмінник освіти України, член Спілки дизайнерів), Інна Прокопчук – кандидат мистецтвознавства Ліcотехнічного університету та Олег Кульчицький – відомий український музикант, заслужений артист України. Президент Західно-Української мистецької асоціації «МУЗА», який подарував прихильникам творчості сім'ї Патиків чудову гру на скрипці.

Нагадаємо, що Володимир Патик – класик і творець історії мистецтва, Народний та Заслужений художник України, лауреат Шевченківської премії. Легендарна і титанічна особистість, що формувала прогресивну художню і національну свідомість в умовах тоталітарного режиму. Яскравий представник галицької школи живопису. Його сприйняття світу кольорове і оптимістичне, тому в історії українського мистецтва XX століття він залишив чи не найяскравіший слід. Його син Остап – продовжив справу батька. Роботи автора знаходяться у приватних колекціях України, США, Китаю, Німеччини, Ісландії, Франції, Туреччини, Єгипту, Бельгії та інших регіонів світу. Митець приваблює своїх шанувальників «живим» подихом кольору, міцною динамікою порухів пензля, бурхливим потоком емоцій і гармонійним наловненням форм, ліній, площин, таємничим кодом української минувшини. Усі охочі можуть переглянути виставку і після завершення фестивалю.

Оглянути виставку також завітали і перші випускники університету та його колишні працівники.

## Відбулася презентація книги Світлани Луцкової

У рамках фестивалю в одній із найбільших аудиторій НаУОА пройшов дуже цікавий і змістовний захід – зустріч із поетесою Світланою Луцковою та презентація її нової книги «Ex libris кіптяя». Людей зібралося багато, переважно студенти, а також були острожани – вільних місць в залі не було. Шанувальники поезії, а особливо творчості острожанки, яку доля тепер закинула в далеку Італію, отримали чимало гарних вражень.

Відкрила зустріч викладач НаУОА Галина Гандзілевська. Вона процитувала рядки, які в Острозькій академії знають вже більше 20 років. Окремо молодша і середня група зразкового дитячого ансамблю народної пісні ЦКД «Співаночка» виконали дві пісні на слова Світлани Луцкової «Острожата» (музика Віталія Хмарука) та «Мамо, я читаю Кобзаря» (слова і музика автора книги). Після чудового пісенного початку виступала автор книги. Вона пригадувала своє навчання в стінах Острозької санаторно-курортної школи, свою роботу в університеті, називала тих людей, які були причетні до створення книги, дякувала багатьом острожанам за підтримку, допомогу і співпрацю, ну, і, звичайно, читала свої вірші. Під час її виступу було показано два відеофрагменти, в одному з яких демонструвалися малюнки художниці, яка ілюструвала книгу, в другому – виступ нині покійного поета, викладача НаУОА Анатолія Криловця під час вручення обласної премії ім. Михайла Дубова. Також Світлана Луцкова в рамках бук-челенджу «Зроби свій музей кращим – подаруй книгу» передала Музею книги та друкарства свої книги та буквар італійською мовою. Виявляється, подібного видання в колекції цей заклад не мав.

Під час презентації виступали, говорили дуже гарні та щирі слова про Світлану Луцкову, пригадували спільну роботу і спілкування з нею, цікаві випадки із життя, аналізували творчість й читали вірші поетеси – художниця Олена Сергєєва, начальник редакційно-видавничого відділу Роман Свинарчук, журналістка Валентина Романюк, завідувач Музею книги та друкарства Державного історико-культурного заповідника м. Острога Світлана Позіковська та її колега Анатолій Хеленюк, кандидат мистецтвознавства Ярослава Бондарчук. Переможниця конкурсу «Галушка 2017» Анна Герасимчук виконала романс із презентованої книги «Хворієте, на жаль, не мною, ні» (за Мариною Цветаєвою). Академічна театральна студія показала уривок з п'єси Світлани Луцкової «Плач за рожевою птахою» (керівник Галина Гандзілевська), в якому були показані Гальшка Острозька в молодості та на схилі життя, її мати Беата та інші середньовічні герої. Хор академічного храму виконав дві пісні на острозькому наспіві. Після закінчення презентації багато острожан купували презентовану книгу, яку підписувала автор.

Закінчення на 5 стор. >>>



<<< Закінчення. Початок на 1, 3, 4 стор.

# «Острог – Ренесанс» – культура змінює!

## Виступ Ангеліни Даценюк – особлива музична подія

Останнім заходом перед закриттям її фестивалю «Острог – Ренесанс» був концерт юної піаністки Ангеліни Даценюк, який відбувся в актовій залі НаУОА. Прийшли послухати її майстерну гру багато острожан, викладачі, студенти та учні нашого університету і школи мистецтва, рідні й близькі юної артистки, шанувальники витонченої гри на фортепіано.

На початку виступу юної зірки, а також в його ході, ведуча Анна Герасимчук говорила про талант виховани Острозької дитячої школи мистецтв, про її успіхи на різних конкурсах, про її наставника Валентину Куришину та маму Ольгу Миколаївну, яка, до речі, також є викладачем і піаністкою; про захоплення дівчини музикою, а також демонструвався на екрані виступ Ангеліни на X Всеукраїнському музичному конкурсі пам'яті П. І. Чайковського в 2012 році у Стрию.

Під час концерту Ангеліна Даценюк виконувала твори Й. С. Баха, Л. Бетховена, Ф. Шуберта, М. Мошковського, К. Черні, Ф. Шопена, Я. Степового, П. Чайковського, Н. Нижанківського та інших композиторів. Після кожної музичної п'єси глядачі гарячо аплодували, вигукували «Браво». Після завершення виступу юній піаністці вручили багато квітів. У своєму виступі Ольга Лозюк висловила своє захоплення концертом та говорила, що минулого року перший фестиваль «Острог – Ренесанс» відкривала своїм виступом Ангеліна Даценюк, а цього року вона завершила його своєю чудовою грою. І це є особлива музична подія нашого фестивалю.

## Подяки і запущені кульки в небо завершили фестиваль

Урочисте закриття фестивалю «Острог – Ренесанс» відбулося після закінчення виступів юної острозької піаністки Ангеліни Даценюк. На сцену було запрошено трьох організаторів. Першою виступала Людмила Гарарук. Вона говорила про те, що цей день є особливим, бо минулого року фестиваль починався 15 травня, а цього року завершується його основна частина. Деякі заходи заплановані на 4 червня, коли буде святкуватися День Острога. Тоді плануються також цікаві ігрі – урочиста хода, рицарські бої та ін. Дуже важливо, що традиції, які були започатковані на першому фестивалі, будуть продовжуватися й надалі. Виступаюча також відзначила велику роботу, яку провели співорганізатори Анастасія Хеленюк та Ольга Лозюк – *«... Вони запустили вірус «Ренесанса» в острожан, який вже дав гарний результат, а це більший прояв себе не наступних фестивалях. Пам'ятаємо також, що «Острог – Ренесанс», який народився минулого року, почав жити самостійним життям. Але його треба підтримувати меценатам і спонсорам».*

Анастасія Хеленюк у своєму виступі дякувала всім тим, хто долучився до проведення фестивалю: Острозькій міській раді, Національному університету «Острозька академія», культурологічному проекту «Мистецькі експедиції», Острозькій міській школі мистецтв – В директору Наталії Балашко та викладачам, відділу освіти міськвиконкому, районному Будинку культури, колективу Державного історико-культурного заповідника м. Острога та його директору Сергієві Кибкало, туроператору «Княжий Острог», громадській організації «Територія змін» (особлива подяка Олегу Цимбалістому), співробітникам Музею історії НаУОА, Братству студентів та відділу зв'язків з громадськістю НаУОА (і особисто Мар'яні Нечипорук), проректору НаУОА Руслані Каламаж, газеті «Замкова гора», сім'ї Герасимчуків та художнику Олександру Вівсянику. Особливо велика подяка волонтерам, які, незважаючи на іспити, бакалаврські й курсові роботи та ін., активно допомагали в організації й проведенні фестивалю. Анастасія Анатоліївна також наголосила, що дуже приємно, що фестиваль знаходить для себе багато друзів – справжніх, надійних, а також те, що зросла активність острожан, вона цього року була вищою, ніж минулого.

Ольга Лозюк у своєму виступі говорила про основне завдання фестивалю – «розворушити» й згуртувати громаду міста. І це певною мірою вдалося. Ольга Федорівна також дякувала спонсорам, волонтерам і всім острожанам, які приходили на заходи як поодинці, так і з сім'ями в рамках фестивалю «Острог – Ренесанс». На завершення свого виступу вона запросила всіх на подвір'я академії, де біля трумфальної арки під опікою присутніх в небо було запущено емблему фестивалю, виготовлену із повітряних кульок.

## Залишились приємні враження

*– У мене надзвичайно приємні й позитивні враження від цьогорічного фестивалю «Острог – Ренесанс»,* – сказала після закриття фестивалю Людмила Гарарук. *– Перш за все тому, що був задіяний внутрішній ресурс. Другим важливим моментом є те, що основну частину роботи по організації заходу зробили острожани. Щодо організації заходу, то ми зустрічалися тільки один раз в березні. А це означає, що процес пішов своїм шляхом і це дуже гарна тенденція. Наступний «Острог – Ренесанс» буде присвячений книзі. Я думаю, що прийде багато гостей. Цьогорік вони у нас були з Києва, Дніпра, Мирослава Котрович, гурт «Очеретяний кіт» та багато інших. Радує те, що все відбулося в надзвичайно красивому, цікавому і чесному форматі. І хоч сьогодні буде закриття фестивалю, але заходи в його рамках ще будуть проходити в Острозі на День міста та в Бокалеях. Але про це трохи пізніше...*

Фестиваль «Острог – Ренесанс» завершився. Багато людей, з якими довелось спілкуватися, говорили, що він пройшов цікаво, весело й неординарно, проведені заходи залишили приємні враження. Щасливі та натхнені, будемо очікувати наступного, вже третього, фестивалю «Острог-Ренесанс». Щиро дякуємо організаторам дійства за пережиті емоції, мистецьку насолоду та за тепло, яке випромінювало наше місто впродовж цікавих трьох днів!