

Люблять острожани свій музей

Олександр ВАСИЛЕНКО

Люблять острожани свій музей. Це і не дивно. Адже з часу появи його у старовинних мурах Мурованої башти він весь час поповнювався новими й новими, цікавими, унікальними оригінальними експонатами. Інші – світового рівня. Яких нде, крім Острога (ну, може, ще Єрмітажу) немає. Впорядковувалися й музейні кімнати, експозиція, поліпшувалася їх естетичний вигляд. Чимало зусиль, пра-

ці, крім музейників, доклали сюди й пересічні острожани. Зокрема, дехто передавав сюди сімейні архіви, родинні реліквії, чим ще більше підвищував рівень музею. Нині КЗ «Державний історико-культурний заповідник міста Острога», який з'явився на базі Острозького краєзнавчого музею 35 літ тому, має майже 100 тисяч експонатів основного фонду, щороку його музеї відвідують понад 30 тисяч відвідувачів, не лише місцевих жителів, а й представників близького й далекого за-

рубіжжя, проводиться цікаві заходи, виставки, науково-краєзнавчі конференції, випускаються наукові збірники, відбуваються зустрічі з цікавими людьми.

Про все це можна було довідатись під час святкування Міжнародного дня музеїв на Замковій горі, яке відбулося у вівторок, 17 травня. А заодно – й оглянути експозиційні зали, які були відкриті для безкоштовного огляду до пізнього вечора.

Закінчення на 3 стор. >>>



<<< Закінчення. Початок на 1 стор.

Люблять острожани свій музей

Крім того, ті, що лишалися на замковому підв'їті, могли переглянути відеофільми про Острог, замок, Гальську Острозьку, реконструкцію прекрасного, чудового княжого міста XVI століття.

Починався цей захід зі звуків духового оркестру, який зустрічав гостей і для них виконував «Козацький марш» та інші популярні мелодії. А далі гості зайшли до великої зали другого поверху, де їх привітав директор закладу Сергій Кибкало. Він наголосив, що цього року Міжнародний день музеїв відзначається вже у 39-й раз. А в даному форматі – «Вечірні музейні гостини» на Замковій горі – цей день відзначається вдруге. До нього колектив заповідника підійшов із новими здобутками, проведено ремонт підлоги, причому силами самих працівників. До речі, музейники отримали цього року з нагоди свята не грамоти, а – грошові премії, що в наш час досить доречно. І ще Сергій Григорович запросив усіх присутніх на святкування 100-річчя краєзнавчого музею, яке буде відзначатися на початку золотого місяця вересня. Також директор заповідника подякував партнерам музею, тим, хто не раз підтримував його, зокрема, це колективи Оженинської музичної школи (директор Тарас Бізюльов) та Острозької дитячої школи мистецтв (директор Наталія Балаушко). І на знак подяки нагородив їх грамотами заповідника. Вітали музейних працівників також заступник міського голови Оксана Ситницька та заступник голови Острозької РДА Лариса Іванова.

А далі розпочався концерт, який підготували учні та викладачі вже згаданих музичних шкіл. Прекрасно звучали мелодії, настільки прекрасно, що за-



чарували присутніх. Недаремно ж сюди люблять приїздити музиканти інших міст, настільки тут прекрасна акустика. Звісно, цікаво було б почути музику за часів князівських, що звучала у цьому ж залі, побачити б ті музичні інструменти давнини, але хіба гірше звучали сучасні гітари, пан-флейта, електрофортепіано? І твори були підібрані надзвичайно вдало. Серед виконаних – «Танго», «Триптих», «Рег-тайм» Джо Топліна, «Філінгс (Почуття)» Альберта, «Аліканте» Морено, «Я чекаю на тебе» Євгена

Доги, «Рондо капрічіо» Юрія Стасюка та ін.

Як можна здобути майстерність у грі на чорно-білих клавішах, продемонстрували колишні випускники Острозької музичної школи, нині – вже випускники Рівненського музичного училища Дмитро Петришин та Наталія Галюк, виконавши твори «Прелюдію» Баха, четвертий етюд Шопена та «Імпровізацію» відповідно.

А потім на підв'їті замкового комплексу святкування продовжились. І вперше, до 100-річчя краєзнавчого музею, було підбито підсумки



проміжного етапу конкурсу «100 найвідатніших острожан». З результатами голосування, у якому взяли участь острожани і навіть – гості міста, заповнили відповідні бланки з нашої газети, присутніх ознайомили в. о. редактора газети «Замкова гора» Іван Глушман та заступник директора з наукової роботи заповідника Микола Манько. До бланків було внесено понад 250 прізвищ, хоча деякі скептики пропонували визначити усього двадцять п'ять найдостойніших. Та наших земляків: поетів та письменників зі світовим ім'ям, художників світового рівня, медиків від Бога, вчителів із великої літери – виявилось набагато більше. Усі зайняті місця оголосити було просто неможливо, отож було озвучено лише першу десятку. До неї увійшли: медики Мирон Кушнір, Володимир Поток, Рафаїл Шпізель, педагого Олександра Шевчук, Микола Михальчук, Валентина Глізер, тренер Олег Камінський, колишні директори музею Йосип Новицький та «батько» сучасної Острозької Академії Петро Андрухов. Перше ж місце поки що посів Влад Рильський, який загинув у молодому віці в зоні АТО. З детальнішими ж результатами можна ознайомитися у сьогоднішньому номері на 10 сторінці.

Було також названо й відзначено найактивніших учасників конкурсу. Найбільше вирізаних

та заповнених бланків – понад 100 – приніс до редакції Іван Іванів, колишній багаторічний директор Острозької ДЮСШ. Йому пообіцяли (у випадку остаточної перемоги) до грамоти додати у вересні ще й рамку. Друге місце посіла Марія Федорчук – багаторічний директор допоміжної школи; третє – Олександр Гладуленко, краєзнавець. Усі вони отримали подяки від дирекції заповідника та символічні дарунки від редакції й музейного закладу.

На цьому святкування Міжнародного дня музеїв не закінчилося. Адже присутні (яких, незважаючи на досить прохолодну як для кінця травня погоду та середину робочого тижня) могли ще оглянути експозицію в досить незвичний – вечірній час, позмагатися у стрільбі з арбалету, сфотографуватися на фоні величких давніх споруд, врешті, скуштувати смачної похідної князівської каші. Приємно, що серед відвідувачів були люди різних поколінь – як досить поважного віку, так і ті, що ще були на руках своїх батьків або зробили лише нещодавно свої перші кроки. (Сподіваємось у майбутньому їхні кроки їх знову приведуть у музей).

Цей рік для Острога – унікальний. Адже йде ціла «черета» ювілеїв. Це і 440 років стародавній академії, це і 60 років музичній школі, це і 35 років створення Державного історико-культурного заповідника, і, головне, 100-річчя з дня відкриття краєзнавчого музею, яке припаде, нагадаємо, на 24 серпня. Самі ж святкування пройдуть у вересні. Тож не забудьте привітати музейних працівників із цією славною датою.

Бо все ж люблять острожани свій музей. Не лише за смачну кашу.

